

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Klagelied am Grabe eines reichen mannes  
**Autor:** Heisch, Peter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-621393>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Klagelied am Grabe eines reichen Mannes

Als man den Tankerkönig zu Grabe trug  
auf Skorpions in der blauen Ägäis  
da folgt' ihm ein grosses Trauiergeleit  
von Leuten aus aller Welt

Aus Persien und Südamerika schritten wortlos  
die Witwen ausgezehrter Fabrikarbeiter einher  
Man sah die ernsten Gesichter der Hinterbliebenen  
südafrikanischer Goldminenkumpels  
Sie waren gekommen, um am Grabe des Toten  
ihre zu Tode geschundenen Toten zu beklagen  
und legten der kapriziösen Witwe des Verstorbenen  
einen Trauerflor aus stummen Vorwürfen zu Füssen

Es ruhe in Frieden auf seiner letzten Steueroase  
der alte Mann und das Nochmehr  
der keinen Finger zu krümmen brauchte  
weil unter dem Diktat seines Goldfingers  
andere ihre Rücken krümmten

Doch das Leben geht weiter  
Die Zeitungen wissen zu berichten  
es lebt fort, was er erwirtschaftet hat  
Durch seiner Hände Fleiss?  
So steht's geschrieben  
Wer denkt dabei an den vergossenen Schweiß?

Peter Heisch

## Fragen an Radio Seldwyla

**Frage:** Können Sie mir sagen, weshalb das EMD die Dreherlaubnis an den Originalschauplätzen für den Fernsehfilm «Feldgrau Scheiben» nicht erteilen möchte, nachdem das Stück (notabene eines Oberleutnants) bisher bereits mehrmals mit grossem Erfolg als Hörspiel im Radio gesendet worden ist?

**Antwort:** Vermutlich deshalb, weil das EMD eifrig darum bemüht ist, dass es mit dieser Absage an die feldgrauen Scheiben halt partout selber zur Zielscheibe des Spotts wird.

**Frage:** Stimmt es, dass künftig sämtliche Schweizer Journalisten vor Antritt ihrer Stelle bei der zuständigen Kantons- oder Bundesregierung ein Baugesuch einreichen müssen?

**Antwort:** Im Prinzip ja; und zwar im Hinblick auf die aufbauende Kritik, die man höheren Orts immer wieder von ihnen verlangt.

**Frage:** Was sagen Sie dazu, dass im Anschluss an den Fernsehkommentar zur Nationalratsdebatte über den Schwangerschaftsabbruch die CVP, durch den Kommentator Büschi aus dem Busch geklopft, bei der SRG intervenierte, wobei TV-Informationschef Ulrich Goetsch den beanstandeten Kommentar umgehend mit dem Kommentar kommentiert haben soll, noch ein einziger Kommentar dieser Art – und der Kommentator liege kommentarlos auf der Strasse?

**Antwort:** Kommentar überflüssig.

**Frage:** Würden Sie mir bitte erklären, was ein hinkender Vergleich ist?

**Antwort:** Zum Beispiel dies: Wenn der Schriftsteller Kurt Marti in seinem Rechtsstreit mit Volksaufklärer Cincera alle kritischen Aeusserungen über dessen Person (die von der des Politikers nicht zu trennen sind) zurücknehmen, die Gerichtskosten tragen und die Publikation in verschiedenen Tageszeitungen bezahlen muss, obwohl in diesem Falle der von Herrn Cincera wegen Ehrverletzung verklagte Kurt Marti nicht ursächlich der Ehrverletzer ist, sondern der im Zusammenhang mit diffamierenden Vorträgen über Subversion zutiefst in seiner Ehre Verletzte.

Diffusor Fadinger

## Kurz und Schnurz

(Ueber Nacht sind bei uns folgende Meldungen der Schweizerischen Deppen-Agentur eingegangen, für welche die Redaktion allerdings nur in Ausnahmefällen die volle Gewähr übernehmen kann.)

### Zürich-Aussersihl

Vertreter des von der Konjunkturkrise besonders hart betroffenen Baugewerbes beklagten sich an ihrer Delegiertenkonferenz über die schlechte Marktlage. Es komme bereits vor, erklärte ein anwesender Bauunternehmer, dass Architekten und Baumeister in Anbetracht ihrer finanziellen Notlage dazu gezwungen wären, in jenen Wohnblöcken zu hausen, die sie vor einigen Jahren in einem Anflug von Ummenschlichkeit noch selbst am Reissbrett entworfen hätten.

### Bern

Preisüberwacher Leon Schlumpf soll in einem Schreiben an den Präsidenten des Nationalrats aufs heftigste bedauert haben, dass sich die Parlamentarier in der Schwangerschaftsdebatte weder für die Fristen- noch für die Indikationenlösung entschieden konnten, weil damit die Preise, welche gewisse Aerzte für eine Schwangerschaftsunterbrechung auf dem Schwarzen Markt verlangten, als überraschend und folglich inflationsfördernd bezeichnet werden müssten.

### Weinfelden

In Weinfelden ist dieser Tage das erste Akupunktur-Center im Selbstservice errichtet worden. Für alle Patienten, welche sich dieser heilsamen Einrichtung bedienen wollen, liegt am Eingang eine genaue Beschreibung darüber bereit, wo sie bei welcher Art von Leiden jeweils exakt die silbernen oder goldenen Nadeln einzustechen haben. Der Andrang am Eröffnungstag war denn auch bereits sehr beachtlich.

### Wyhl

Die Kaiserstühler Rebbauer wollen dem baden-württembergischen Ministerpräsidenten Hans Fillinger aus Dankbarkeit dafür, dass er ihnen ein Atomkraftwerk vor die Nase, beziehungsweise vor die Sonne setzen möchte, einen Rebberg nach seinem Namen in «Filbinger-Halde» umbenennen. Das

auf dieser Gemarkung erzeugte Gewächs, eine vollmundige Spätlese, soll sich durch ein reiches Bouquet sowie die darin enthaltenen Spurenlemente von Cäsium-137, Strontium-90, Kohleisotop C-14 und 520 Millionen Radioaktivität auszeichnen. Es dürfte als sicher gelten, dass dieser Spitzenwein künftig nur von Spitzenvertretern der Regierung getrunken wird. Wohl bekommt's!

### Bern

Bundesrat Georges-André Chevallaz hat kürzlich seine Ratskollegen zu einer lustigen Metzgete im Lohnhof eingeladen. Auf der Speisekarte standen: hausgemachte Inflation, frische Gnägi (durch den Wolf gedreht), beleidigte Leberwürste (à la mode du patron), gepützte Bundeskutteln mit Teuerungs-Zulage, zarte Filetstücke von AHV-Schlachtvieh (nach Spezial-Rezepten von Dr. Schwarzenbach und Dr. Eibel), prima WUST-Salat. Als Dessert tiefgefrorene Kreditbeschlüsse (langsam aufgetaut). Alle Preise vorläufig noch ohne Mehrwertsteuer.

### Bonn

Die CDU/CSU-Opposition in Bonn hat beim amerikanischen Hollywood-Regisseur Mark Robson ein Filmwerk im Surroundsystem in Auftrag gegeben. Der vorläufige Titel des Streifens, bei dessen Vorführung im Multidimensionsverfahren der Zuschauer bekanntlich den Eindruck empfindet, es wackle ihm der Kinostuhl unter dem Hintern, lautet: «Tendenzenwende». Die Auftraggeber legen allerdings Wert darauf, dass die in den Zeitungsinseraten ausgesprochene Warnung, der Veranstalter übernehme keine Verantwortung für eventuelle physische oder emotionale Reaktionen der Besucher, weiterhin beibehalten wird. Der Film soll anlässlich des Wahlkampfes in der Bundesrepublik erstmals zur Aufführung gelangen.

### Uebrigens ...

... wer andern in den Hintern kriecht, kommt schnell ans Ziel!