

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 51-52

**Rubrik:** Anekdoten-Cocktail

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Anekdoten-Cocktail

von N. O. Scarpi

Zu der Zeit, da noch der Kampf um die Feuerbestattung tobte, hielt Professor Hannemann in einem Berliner Handwerkerverein einen Vortrag über die Hygiene der Verbrennung. In der folgenden Diskussion platzen die Meinungen hart aufeinander. Plötzlich erhob sich ein Tischler und schlug die schwielige Faust krachend auf den Tisch. «Und ick sage», schrie er, «Kiefernärgen sind doch det jesündestel!» \*

Der Herzog von Lesdiguières heiratete in sehr vorgerücktem Alter. Der Kardinal de Coislin fragte ihn, warum er das eigentlich tue.

«Um Kinder zu haben», erwiderte der Herzog.

«Ja», meinte der Kardinal, «aber Ihre Frau ist doch ein Muster an Tugend.» \*

«Was möchtest du lieber – eine Million oder zwölf Töchter?»

«Zwölf Töchter.»

«Warum?»

«Wenn ich eine Million hätte, würde ich mir immer mehr wünschen; wenn ich zwölf Töchter hätte, bestimmt nicht.» \*

Walter Scott vertrug keine Schmeichelei, und es ärgerte ihn, wenn allzu eifrige Freunde ihn mit Shakespeare verglichen.

«Dummköpfel!» rief er erbost. «Ich bin ja nicht würdig, ihm die Schuhbänder zu lösen!» \*

Der Knabe Cyrus, später ein grosser Herrscher, war sehr erstaunt, als er seinen Grossvater nach der Mahlzeit schwanken sah.

«Und deinem Vater geschieht das nie?»

«Nein.»

«Und was, wenn er getrunken hat?»

«Dann hat er eben keinen Durst mehr.» \*

«Wir gehen mit den Hühnern schlafen. Und Sie, Mr. Brown?»

«Kann ich nicht. Ich habe ja keine Hühner.» \*

Der Dichter François Coppée sagte: «Um einen Salat zu machen, braucht man vier Menschen. Einen Verschwender für das Öl, einen Geizhals für den Essig, einen Weisen für das Salz und einen Narren für den Pfeffer.» \*

Schachtner, hochfürstlicher Hof-trompeter in Salzburg, besass eine sehr gute Geige, die der kleine Wolfgang Amadeus Mozart wegen ihres sanften und vollen Tones «Buttergeige» nannte. Einmal – er war damals kaum sieben Jahre alt – geigte er darauf und konnte das Instrument nicht genug loben. Ein paar Tage später fand Schachtner den Knaben mit einer andern Geige, auf der er phantasierte; ohne sich stören zu lassen, fragte der kleine Mozart aus dem Spiel heraus:

«Was macht Ihre Buttergeige?» Dann dachte er nach und sagte:

«Herr Schachtner, Ihre Geige ist um einen halben Viertelton tiefer gestimmt als die hier.»

Schachtner musste lachen. Aber Vater Mozart bat ihn, die «Buttergeige» zu holen, um zu sehen, ob Wolfgang recht hatte. Und es zeigte sich, dass Wolfgang tatsächlich recht hatte – einen halben Viertelton.

\*

In der Zeit vor dem Bürgerkrieg in Amerika unternahm Wendell Phillips, der damals sehr bekannte Politiker, eine Vortragsreise. Da sprach ihn ein Geistlicher aus Kentucky an, wo man über die Sklavenbefreiung ganz anders dachte als im Norden:

«Sie wollen also, dass die Sklaven befreit werden?»

«Ja, das will ich.» «Warum predigen Sie Ihre Lehre nur hier im Norden? Warum kommen Sie nicht nach Kentucky?»

Da erwiderte Phillips mit einer Gegenfrage:

«Sie sind Priester?»

«Ja.»

«Und Sie versuchen, die Seelen vor der Hölle zu retten?»

«Ja, das tu ich.»

«Warum gehen Sie dann nicht hin?» meinte Phillips.



Der echte  
Eiercognac

**OVIGNAC  
SENGLET**

le véritable  
cognac aux œufs

## Sie tragen eine Zahnprothese Sie wollen sie vergessen...



... beim Sprechen



... beim Lachen



... beim Essen

Smig ist ein spezielles Haftkissen aus weichem Plastik, das leicht einzusetzen ist als Polster zwischen Kiefer und Prothese.

Schmiegsam passt es sich der Form des Kiefers an, hält das Gebiss fest, ist hygienisch, völlig geruchlos und angenehm, sowie absolut unschädlich.

Mit Smig schmerzt Ihr Zahnfleisch nicht mehr.

Wie Millionen von Menschen auf der ganzen Welt können auch Sie jetzt mit Ihren künstlichen Zähnen besser leben.

Fragen Sie nach Smig in Ihrer Apotheke oder Drogerie und machen Sie damit einen Versuch.



\*Nur anwendbar bei  
Prothesen aus Plastik.  
**SMIG**

Damit Ihre Zähne besser haften

N.S. & ASS.

**HITCHCOCK**  
.orange juice  
from Florida  
100% pure

MONDE SELECTION  
**PRIX D'OR**  
SELECTION DE LA QUALITE

Goldmedaille  
für Qualität

obt Bischofszell obt