Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 47

Werbung

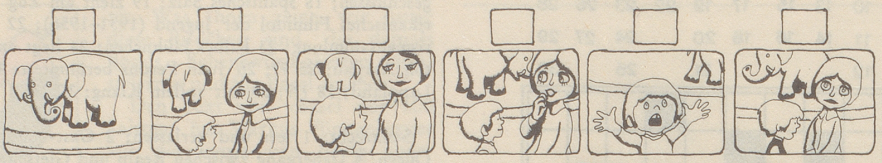
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neu! Filmen Sie doch den Ton gleich mit

NEU
Der Ton geht direkt in die Kamera und bildsynchron auf den Film

Filme, die den Ton gleich mitaufnehmen:
Kodachrome II Super-8-Tonfilm, bekannt für grosse Schärfe und Farbbrillanz (Empfindlichkeit bei Tageslicht 15 DIN/25 ASA; bei Kunstlicht 17 DIN/40 ASA).
Kodak Ektachrome 160 Super-8-Tonfilm, hochempfindlicher Farbfilm für Aufnahmen bei wenig Licht (Empfindlichkeit bei Tageslicht 21 DIN/100 ASA; bei Kunstlicht 23 DIN/160 ASA).

Einfach so:

1. Super-8-Tonfilmkassette einlegen

2. Mikrofon einstecken

3. Bildsynchron tonfilmen...

Die Kamera, die den Ton filmt:
Kodak Ektasound 140 Tonfilmkamera mit Zoom-Objektiv für weniger als Fr. 1000.–.
Kodak Ektasound 130 Tonfilmkamera mit Fixfocus-Objektiv schon für weniger als Fr. 700.–.
Komplett mit Mikrofon, Mikrofonständer, 3,6 m Kabel, Gummi-Augenmuschel, Tragschlaufe.

Kameras
Kodak Ektasound

das neue Super-8-Tonfilmen