

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 47

Illustration: Nach Rorschach
Autor: Bernheim, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Limericks von Hans Weigel

Wenn du als Besucher von Imst
Ob des ständigen Regens ergrimmst,
Dann lass dich belehren:
Um die Stadt zu durchqueren,
Empfiehlt sich's, dass du sie durchschwimmst.

Ein Brite lebt ungern in Krefeld;
Obwohl es ihm dort nicht an Tee fehlt,
Macht das Heimweh ihm Pein,
Weil, um glücklich zu sein,
Dem Armen in Krefeld die See fehlt.

Es lebte ein Paar in Tansania,
Das hatte drei Kinder: Hans, Anja
Und Fritze. Klein-Fritze
Hatte Augen wie Schlitze
Und sah alle Leute schief an. Ja!

Zwei Grosswildjäger aus Zofingen,
Die letztes Jahr Löwen en gros fingen,
Waren ehrlich erschüttert
Und fluchten erbittert,
Als sie dieses Jahr nur einen Floh fingen.

Ein junger Mann in Korinth
Trank täglich fünf Flaschen Absinth;
Sein Mütterlein sah's,
Ihr Auge ward nass,
Sie sagte tadelnd: «Kind, Kind!»

Ein Schweinezüchter in Texas,
Der ausschliesslich Schwarten des Specks ass,
Wurde gelb im Gesicht
Und verlor an Gewicht,
Worauf er nur Zwieback und Keks ass.

Leicht, leichter, am leichtesten

Der Superlativ ist die höchste Steigerungsform eines Eigenschaftswortes. Bei strengen Sprachmeistern gilt er als unfein. Bismarck, einer der wenigen Politiker, die gut sprachen und gut schrieben, sagte einmal: Der Superlativ reizt zum Widerspruch.

Dass man auch einen Superlativ noch steigern kann, hat kürzlich auf dem Deutschen Betriebswirtschaftstag der Berliner Wirtschaftssenator König gezeigt, als er auf die Frage, wer es am leichtesten habe, der Wirtschaftstheoretiker, der Praktiker aus der Wirtschaft oder der Politiker, eine Antwort zu geben versuchte.

Am leichtesten, meinte er, hat es der Theoretiker in seiner Studier-

stube, der ohne Rücksicht auf Geld und Praxis lustig darauflos theoretierte.

Leichter als der Theoretiker hat es der Praktiker, der frei nach dem Motto: «Grau, Freund, ist alle Theorie!», die Empfehlungen der Wissenschaft schlankweg in den Wind schlägt, weil in seinem Betrieb alles anders ist.

Der Politiker freilich hat es noch leichter als der Praktiker,

denn nur er kann hilfesuchenden Unternehmen rasch «unbürokratisch und praxisgerecht» mit öffentlichen Mitteln unter die Arme greifen: «Denn es ist ja nicht sein Geld, das er ausgibt.»

Und da gibt es Leute, die behaupten, dass Volkswirtschaft und Betriebswirtschaft harte Nüsse und heiße Eisen wären. PW

neu!
auch in Brasil

(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)

leicht
elegant
modern

5er-Etui Fr. 1.75
20er-Dose Fr. 7.-

