

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 46

Artikel: „Kunst“
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-513124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Stimme seines Herrn

Es ist ein altes Lied, dass Satire immer Gefahr läuft, missverstanden zu werden. Vom Leser. Eini-germassen neu aber ist, dass Satire auch von den Leuten, die sie ma-chen, missverstanden wird – oder muss man sagen: missbraucht? Als Möglichkeit zur wirksamen Ver-tretung massiver persönlicher In-teressen.

Werner Wollenberger, zur Zeit der guten alten «Zürcher Woche» der Schweiz bissigster Satiriker, Polemiker, Film- und Theaterkritiker, hat einen Job beim Zürcher Schauspielhaus. Verständlich, dass ihm die Theaterkritiker einer gros-sen Zürcher Tageszeitung, die mit den Produktionen der Pfauenbühne nicht sehr zimperlich umgehen, ein Dorn im Auge sind. WW schlägt zurück, wann immer er kann. Al-lerdings hat er so viel Geschmack, dies am Radio, wo er als ständiger Mitarbeiter des Samstagmagazins «Oder?» wirkt, nicht zu tun. Das fällt ihm um so leichter, als Hans Gmür das gerne für ihn erledigt (so geschehen, Irrtum vorbehalten, in der Sendung vom 12. Oktober 1974).

Kürzlich hat ein Zürcher Rechts-anwalt im Auftrag des World Wildlife Fund (WWF) ein richter-liches Verbot gegen die uner-wünschte Flut von unadressierter Post und Gratisanzeigern in seinem Briefkasten erwirkt – ein, meiner Meinung nach, begrüßenswerter und längst fälliger Akt konsequent praktizierten Umweltschutzes. Klar, dass diese Meinung nicht von allen Leuten geteilt wird, ganz be-stimmt nicht von den Verlegern von Gratisanzeigern, die lebhaft befürchten, das Beispiel könnte Schule machen. Werner Wollen-berger, der Vielbeschäftigte, ist als Kolumnist und Verfasser von so-genannten Filmkritiken eifriger Mitarbeiter des Gratisanzeigers «Züri Leu». Da er verständlicher-

weise persönlich daran interessiert ist, dass der «Züri Leu» auch in Zukunft in jedem Briefkasten steckt, fällt er im Samstagmagazin «Oder?» über den WWF und den betreffenden Rechtsanwalt her und qualifiziert deren Auffassung von Umweltschutz als «hysterisch» (so geschehen, Irrtum ausgeschlossen, in der Sendung vom 2. November 1974).

Kleine Anfrage an das Schweizer Radio: Diese beiden Beispiele zeigen, dass man am Radio seine persönlichen Interessen vertreten kann. Ich möchte ebenfalls gerne von dieser Möglichkeit Gebrauch machen. Ich bin im Hauptberuf Konditor und verspüre das drin-gende Bedürfnis, die Wahrheit über meine Konkurrenz, die ihre – übris-gens völlig ungeniessbaren – Mok-katoren 20 Rappen billiger ver-kaufte als ich, einem grösseren Pu-blikum bekanntzumachen. Wann werden Sie mir – getreu den Kon-zessionsbestimmungen, die gleiche Behandlung und ausgewogene Be-richterstattung vorschreiben – die nötige Sendezeit einräumen?

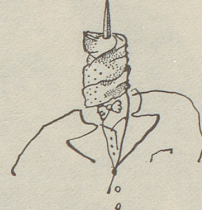
Roger Anderegg

«Kunst»

Wahrlich, es ist keine leichte Kunst, das als Kunst zu akzeptie-ren, was heute als Kunst angeboten wird.

bi

René Fehr



Galerie Commercio

Mühlebachstrasse 2, 8008 Zürich
Telefon 01 3441 24
Ausstellung vom 7. November bis
2. Dezember 1974
Durchgehend von 11.00 bis
23.00 Uhr geöffnet

Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Warum muss ich jedesmal im Duden nachschauen, wie man das Wort «warum» trennt?

F. B., Zürich

Mehr als eine Million politische Gefangene sind in Haft. – Helfen Sie uns helfen, damit die Menschenrechte überleben.

AMNESTY
international

Schweizer Sektion
3001 Bern – Postfach 1051

Mit mehr Bildung können Sie nicht nur besser Kreuzworträtsel lösen...



Waagrecht: 1 Hört man gern; 3 Auerchs; 4 Welttierschutz-vereinigung; 6 Teil eines Mole-küls; 8 engl.: Meer; 9 engl.: 14 Tage; 11 ital.: Sie (umgekehrt!); 12 spanischer Artikel; 13 in kurze Lernschritte gegliederter Stoff; 17 europäischer Staat; 18 Behör-destelle; 20 japan.: Christus; 22 franz.: Strasse; 23 franzö-sischer Schriftsteller; 24 Personal-phonem; 25 Explosivwaffe (abgek.); 26 in dubio pro... (Ab-lativ von reus); 28 anders für Nebenfluss;

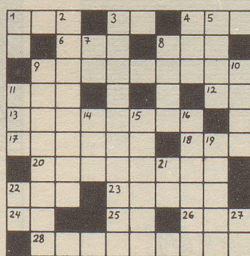
Senkrecht: 1 chinesisches Län-genmass; 2 Lehrfach im IPU-Maturaprogramm; 3 Unterwei-sung; 4 Pfad; 5 Auslese; 7 engl.: oder; 8 alter Name eines asiat. Landes; 9 Studienart im IPU; 10 franz.: so viel; 11 Initialen einer Schweizer Maturafernschule; 14 weichgekocht; 15 Ankündi-gung; 16 Reifeprüfung nach IPU-Studium; 19 österr. Schauspieler; 21 Adverb; 22 Vorsilbe für (wieder...); 27 Schweizer Pop-musikgruppe;

Wettbewerb

Wenn Sie mit dem Coupon die Auflösung der Kreuzworträtsel-frage Senkrecht Nr. 11, 16 und 9 ein-senden, nehmen Sie an der Verlosung (Jan. 1975) teil:

1. Preis 1 IPU-Sprachkurs
- 2.-10. Preis 1 IPU-Mengenlehr-buch

Korrespondenz kann keine ge-führt werden.



bessere Chancen.

Das IPU arbeitet nach seriösen Grundsätzen. Auskunft gibt Ihnen der Test 38 der SKS (Schweiz. Stiftung für Konsumentenschutz, Bern). Alle unsere Kurse sind halbjährlich kündbar. Es erfolgen keine Vertreterbesuche.

Bitte senden Sie mir gratis und ohne jede Verpflichtung die Testlektion «LERNEN» und Ihre ausführliche Dokumentation. Ich interessiere mich für:

- ☐ Matura-Fernschule
- ☐ Matura-Tagesschule
- ☐ Aufnahmeprüfungen
- ☐ Lehrerseminar
- ☐ ETH

Fremdsprachen

- ☐ Englisch
- ☐ Französisch
- ☐ Italienisch
- ☐ Latein
- ☐ andere Einzelkurse (Natur- und Geistes-wissenschaften)

Wettbewerbsfrage:

Hr./Fr./Erl.

Strasse

Ne 13. 11. 74

Ort

Tel. Nr.

COUPON

Einsenden an: IPU, Institut für Programmierten Unterricht
Hirschengraben 13, 6002 Luzern Tel. 041 - 24 44 11