

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 46

**Artikel:** Gelb und rot, dazwischen grau  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-513113>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Nebelpalter

Schweizerische  
humoristisch-satirische  
Wochenschrift

Gegründet 1875 — 100. Jahrgang

Der Nebelpalter erscheint  
jeden Mittwoch

Einzelnummer Fr. 2.—

*Redaktion*

Franz Mächler

Dr. Gertrud Dunant (Frauenseite)

Adresse:

Redaktion Nebelpalter, 9400 Rorschach

*Verlag, Druck und Administration*  
E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,  
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43

Verlagsleitung: Hans Löpfe

*Abonnementspreise*

Schweiz:

6 Monate Fr. 34.—, 12 Monate Fr. 60.—

Europa:

6 Monate Fr. 44.—, 12 Monate Fr. 80.—

Übersee:

6 Monate Fr. 50.—, 12 Monate Fr. 90.—

Postcheck St.Gallen 90 - 326

Abonnements nehmen alle Postbüros,

Buchhandlungen

und der Verlag in Rorschach entgegen

Tel. (071) 41 43 43

Einzelnummern an allen Kiosken

*Inseraten-Annahme*

Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61,  
8942 Oberrieden, Tel. (01) 720 15 66;

Nebelpalter Inseratenabteilung

Hans Schöbi, Signalstrasse 7,  
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 44

und sämtliche Annoncen-Expeditionen

*Insertionspreise*

Nach Tarif 1974/2

*Inseraten-Annahmeschluss*

ein- und zweifarbige Inserate:

15 Tage vor Erscheinen,

vierfarbige Inserate:

4 Wochen vor Erscheinen

Der Nachdruck von Texten

und Zeichnungen

ist nur mit Zustimmung

der Redaktion gestattet

**Arme Erde,  
alle unsere Schatten  
fallen auf sie.**

**Stanislaw Jerzy Lec**

*Ritter Schorsch*

## Gelb und rot, dazwischen grau

Der Wind treibt eine Regatta von Schaumkronen über den schwarzblauen See; hinunter nach Sesto Calende. Aus den rot und gelb gewordenen Büschen wirbelt er in wilden Stößen Blätter zum Himmel, der sich mit milchigen Strähnen überzieht. Die Brissago-Inseln, die zerklüftete Flanke des Monte Leone und seine kargen Schneefelder sind im Südföhn zum Greifen nahe. Noch bringt die Sonne meinen Herbsthang zum Lodern, noch hebt sie den Campanile vom Dunkel des Wassers, noch ist mir, als käme die Zeit an diesem Wunder nicht vorüber und bliebe in ihm stehen. Aber dann schrillt das Telefon, verstösst mich aus meinem Tagtraum am Fenster, verkabelt mich mit einer Welt hinter den Bergen, wo über nassen Dächern die Novemberstürme wüten. Ich höre die Stimme meines Freunden und Kollegen: Lagebericht aus einem Alltag, den kein Wunder verklärt. Ja, sage ich zwischenhinein, und wieder ja, es sind die alten Geschichten, die nur verschwinden, um wieder aufzutauchen — und ich werde mir bei einem Gang durch den Garten überlegen, was da zu machen wäre, was man vorzubringen und wie man es darzustellen hätte. Gut denn, in einer halben Stunde. Lege den Hörer auf, wende mich zum Fenster, und nichts fehlt aus dem Bild, das ich eben verlassen habe. Nur ich selbst bin nicht mehr drin, sondern abgelöst und wieder den Zonen jenseits der Berge eingearbeitet. Marsch in den Garten also, die Sache von drüben überdenken, zurückrufen, und alles recht freundlich, bitte, ohne merkbaren Verdruss. Der Freund in den Novemberstürmen dankt, lässt grüßen und wünschen — er gibt mich meinem Mirakel in Gelb und Rot zurück, den Lichtspielen über dem See und den Wachträumen am Fenster. Aber auch diesmal nur auf Abruf. Sei's denn! Ich koste den Augenblick, und was soll ich gegen einen Alltag haben, der Grau nur als Kontrastfarbe kennt?