Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 43

Werbung

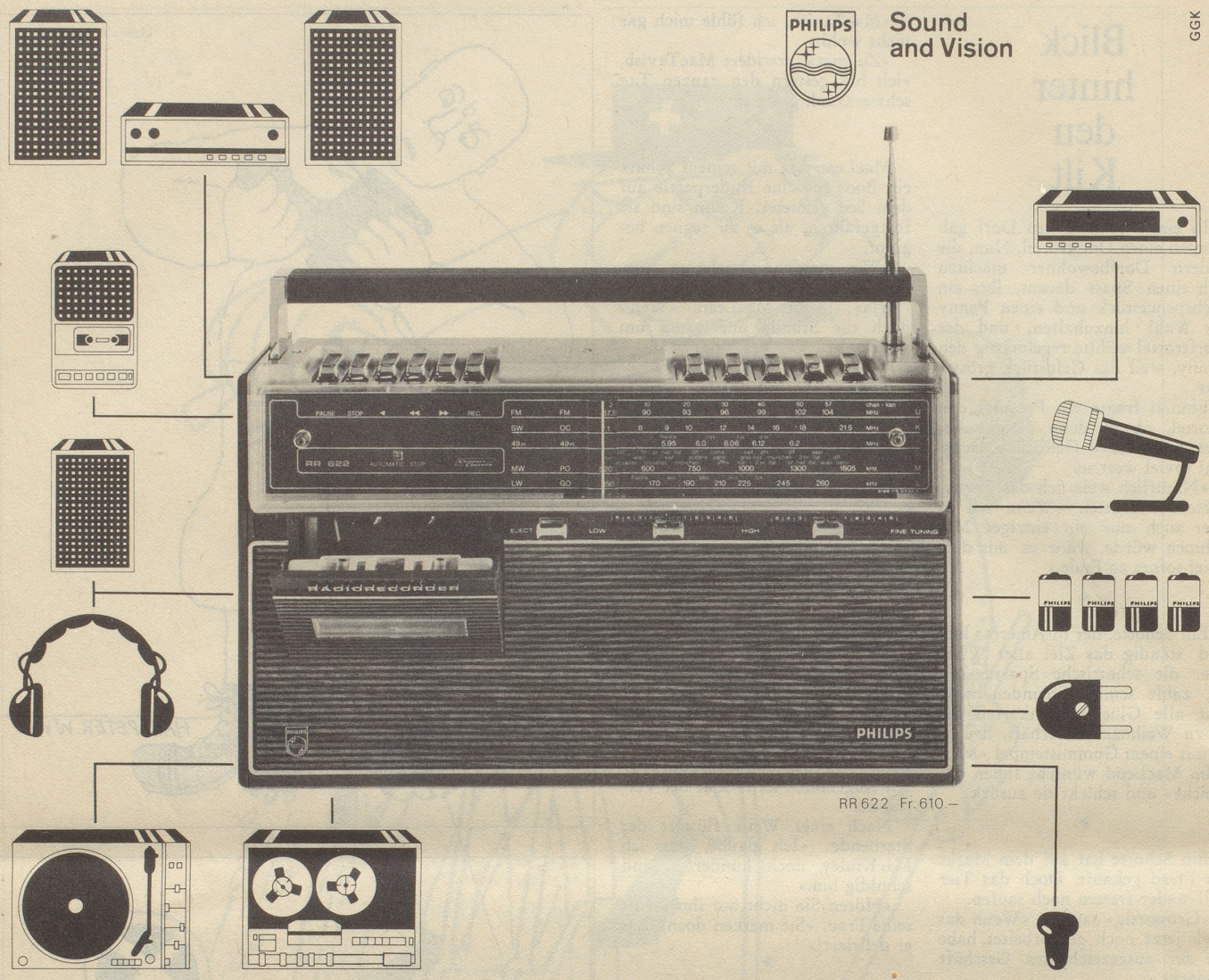
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Diesen Radiorecorder können Sie als Radio und als Recorder benützen. Unter anderem.

Der Radiorecorder RR 622 von Philips ist eine Art Tonstudio im Kleinformat. Es besteht aus einem Radio mit UKW, LW, MW und KW (2 Bänder) Empfang, einem Cassettenrecorder für Aufnahme und Wiedergabe mit automatischer Aussteuerung, einem Mikrophon – und eben zahlreichen Anschlussmöglichkeiten:

Wer Platten hören will, der kann einen Plattenspieler anschliessen. Wem der eingebaute Lautsprecher nicht genügt, der kann jeden beliebigen 8-Ohm-Lautsprecher anschliessen. Wem der eingebaute Verstärker nicht genügt, der kann die Cassetten auch über seine Hi-Fi-Anlage abspielen. Wer zum Beispiel auf Reisen gesammelte Toneindrücke lieber auf ein Spulentonbandgerät überspielen will, dem soll das unbenommen bleiben. Wer niemanden stören will, der kann die Lautsprecher abschalten und einen Kopfhörer aufsetzen. Wer jemandem eine Kopie seiner Cassettenaufnahmen machen möchte, der kann auch dieses.

Es gibt natürlich auch Leute, die finden, dass der RR 622 eigentlich keine Zusatzgeräte mehr braucht. Er hat einen Klangregler, einen grossen Lautsprecher, guten Kurzwellenempfang im 13-, 16-, 19-, 25-, 31-, 41- und 49-m-Band mit Kurzwellendehnung, eine Pausentaste für kurzzeitige Unterbrechungen und selbstrastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Zudem ist er sehr sparsam im Stromverbrauch. Er klingt also auch im Naturzustand sehr gut, egal ob man ihn nun ans Netz anschliesst oder mit Batterien betreibt.

Eines hätten wir fast vergessen: Zum Philips-Cassettensystem gehören unter anderem auch Tausende von bespielten Musikcassetten.

PHILIPS