

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 35

**Artikel:** 50 Jahre Radio der deutschen Schweiz  
**Autor:** Wyss, Hanspeter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-512896>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

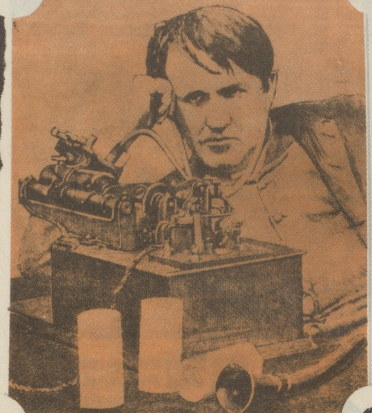
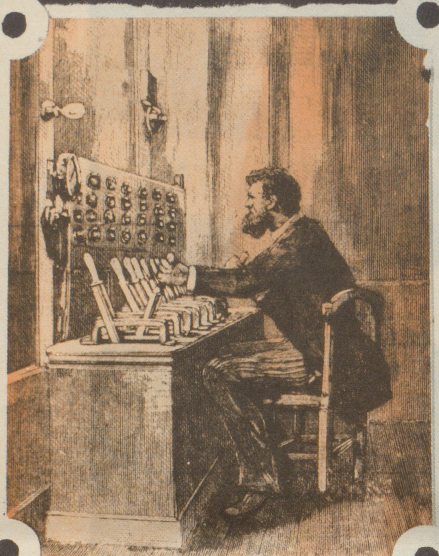
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 50 Jahre Radio der deutschen Schweiz

Eine Dokumentation  
von Hanspeter Wyss



Auf besonderen Wunsch des «Radios der deutschen Schweiz» winden wir diesem Herrn ein Kränzchen. (Ohne ihn müsste möglicherweise von einem Jubiläum Abstand genommen werden.)

Ein Blick hinter die Kulissen der Technik:  
Der Ton-Ingenieur an der Arbeit!



Herr Peter Läufer verliest den Börsenbericht,  
umgeben von aufmerksamen Radiomitarbeitern.



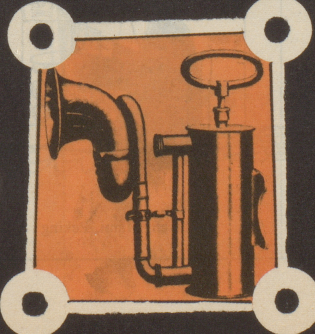
Oben links:  
Hier begannen die Sendungen  
des «Radios der deutschen  
Schweiz». Daneben das heutige  
Gebäude. Man beachte die  
mächtige Peilantenne (Pfeil).



Das Wunschkonzert vor 50 Jahren.



Der Fortschritt lässt sich nicht  
aufhalten! Oben ein Mikrophon  
um 1920.



Rechts: Die bekannte Konstruktion  
Bauer/Müller 1974.



Kurt von Rothen, erster  
Briefkastenonkel beim Radio  
der deutschen Schweiz  
1926-1927.