Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 28

Werbung

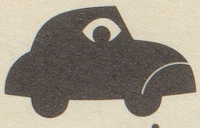
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

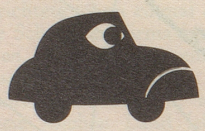
Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

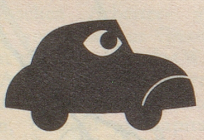


wer eine

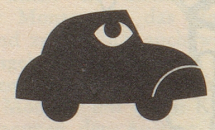
Pause macht,



hat mehr



vom Leben



im

Pizol-Park

Direkt an der Autobahn.
Pause im Pizol-Park Mels-Sargans.
Und Selbstverständlich:
zu Rick. In sieben Abteilungen
Mode und Sport. Alle wissen:
Rick ist mehr als eine Pause wert!

Rick
Mode+Sport

Nebelspalter-Verlag
9400 Rorschach

Horst
Aussichtslose Einsichten
Politische Karikaturen
96 Seiten, Ganzleinen
Fr./DM 24.–

In dieser Sammlung ausgewählter Karikaturen gestattet Horst uns Einsicht in die wichtigsten Ereignisse des letzten Jahrfünfts. Er legt hier ein Verzeichnis seiner aussichtslosen Einsichten an. Er legt sich an: Mit den Heuchlern, den Gewalttätern, den Mördern, den Einsargern. Er ist wider sie. Er verzeichnet sie, indem er sie verändert. Er karikiert sie. Er setzt Signale.

Ernst P. Gerber
Irrtum vorbehalten
72 Seiten, Fr./DM 8.50

53 Gedichte ohne Vor- und Nachwort – treffend unterstrichen durch Illustrationen von Barth. – Menschsein ist ein harter Beruf und doch zuweilen heiter. Vergnügliches Bewußtmachen des Tretmühlendaseins, aufgelockert durch Gedanken- und Wortspielereien.

Hans Moser
Die Mänätscher
72 Seiten, Fr./DM 9.50

Hans Moser dringt mit seinem Sezierstift durch das schwarze Saffianleder der schmalbrüstigen Köfferchen, in denen die Manager die Sorgen in der Welt herumtragen. Oder die Probleme, wie sie es in ihrem Jargon nennen. Er überspringt frech die Wälle von Riesenschreibtischen und guckt unverfroren in die Schubladen. Es ist unvermeidlich, daß er dabei in Aufgeblasenes sticht und viel Luft entzischen läßt.

Da gab's eine Jungfrau in Olten
64 Seiten, Fr./DM 7.–

Ausgewählt und eingeleitet von N. O. Scarpi, illustriert von Barth. Die fröhlich-freche Form des Limerick-Verses hat im Nebelspalter glänzende Blüten hervorgebracht.

Giovannetti
... jawassinüdsäged!
68 Seiten (Postkarten)
Fr./DM 8.–

Giovannettis Postkarten können sozusagen für jeden Anlaß benützt werden und bereiten selbst dem trübseligsten Empfänger ungeahnte Heiterkeit.

Nebelspalter-Bücher beziehen Sie vorteilhaft bei Ihrem Buchhändler

RHEUMASCHMERZEN:
Contra-Schmerz
WILD

MIGRÄNE:
Contra-Schmerz
WILD

Neu
im Nebelspalter-Verlag
9400 Rorschach

Jüsp

BESTIARIUM

Karikaturen um Tiere und ähnliche Wesen

Den mehrfach preisgekrönten Schweizer Cartoonisten Jüsp vorstellen zu wollen, hiesse wohl Eulen nach Athen tragen. Lassen wir daher die Tiere viel lieber im Land und sehen wir zu, was der Künstler, der wie alle grossen Karikaturisten auf die Veränderbarkeit der Dinge vertraut, mit ihnen für Schabernack treibt. So entstanden aus der Kreuzung zwischen Wortspiel und Zeichenstift, völlig neue, interessante Tierarten, an denen der Betrachter seine helle Freude haben kann. Nicht nur, dass man besagte Eule im Buch als Beule verwandelt vorfindet, begegnet man so wunderlichen Species wie der Maos und dem Gerilla, erfährt, was ein Elegant, eine Kahlmeise, Schuldkröte oder Leidechse ist und bekommt neben vielen andern, die schrulligsten Neuzüchtungen von Studenten, Out-sekt, Ping- und Ponguin sowie Pro- und Antilope zu sehen. Aber auch im anschliessenden Kapitel Animalien begegnet man laufend köstlichen Anomalien aus der Tierwelt, während der dritte, artverwandte Themenkreis gewissen Wurmsticheleien gewidmet ist, die zeigen, was dabei herauskommt, wenn ein kleines, vorwitziges Würmchen einmal den Schalk im Nacken hat.
Namentlich für den Liebhaber des höheren Blödsinns mit Tiefgang dürfte diese heitervertrackte Zoologie ein besonderer Leckerbissen sein. Und so möchte man nur hoffen und wünschen, dass aus diesem Buch, in Abwandlung seines Titels, zur ungetrübten Freude vieler schliesslich ein Bestsellerarium wird.

72 Seiten mehrfarbig / Umschlag laminiert
Fr. 14.50

Bestellen Sie Ihr «Bestiarium»
bei Ihrem Buchhändler