

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 100 (1974)

**Heft:** 27

**Artikel:** Michael Augustin

**Autor:** Augustin, Michael

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-512776>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beruf mit Zukunft

Ich sass beim Berufsberater und liess mir eine lange Liste von Tätigkeiten vorlesen, die mein Sohn ausüben könnte. Doch bei jedem neu in die Diskussion geworfenen Beruf schüttelte ich den Kopf. Mechaniker, Elektroniker, Buchhalter, Koch, Gärtnner, Plattenleger, Laborant, Optiker, Uhrmacher. «Haben Sie je in der Zeitung von solchen Leuten gelesen, außer in Lokalblättern, wenn sie ein Jubiläum feiern oder entschlafen sind? Wurde je ein Film über sie gedreht oder ein Bestseller geschrieben?» fragte ich und gab noch einmal meinen ausdrücklichen Wunsch bekannt, aus Knupensager jun. einen berühmten Mann zu machen. «Berühmt werden kann Ihr Sohn eigentlich viel leichter, wenn er nichts Besonderes lernt», meinte der Berufsberater. «Als Politiker, zum Beispiel.»

Ich überlegte es mir und entschied, dass ich für meinen Sohn keine mickrige Schweizer Regional-Berühmtheit wünschte. «Oder Fussballer?» schlug der Berufsberater vor. «Wäre nicht schlecht, doch möchte ich nicht, dass mein Sohn seinen Kopf nur noch zum Wegschlagen von Bällen benutzt. Dort ist nämlich etwas drin, das nicht infolge Nichtgebrauch verkümmern darf, Berühmtheit hin oder her.» – «Dann gibt es nur eine Art von Tätigkeit, bei der Ihr Sohn in der Gegenwart, in der Zukunft und bis über seinen Tod hinaus reich, berühmt und hochangesehen wird, mit allem, was damit zusammenhängt: Biographie, Filme, Fernsehreportagen, Berichte in Klatschspalten und Illustrierten und Geld in Hülle und Fülle!» rief der Berufsberater. «Ihr Sohn muss Gauner werden!»

«Gauner?» Ich erbleichte. «Meinen Sie Berufsberater?»

Er überhörte die Bemerkung. «Ja, Gauner, Schwindler, Betrüger, Hochstapler, Verbrecher! Haben Sie das erregend-gehaltvolle Buch des Sträflings Papillon gelesen, haben Sie am Fernsehen mit erlebt, wie Papillon in einem Winterkurort von der himmlischen Brigitte Bardot umhegt wurde? Und der bezaubernde Film, der zurzeit über ihn läuft, mit Steve MacQueen? Und Stavisky, der Betrüger, dem Belmondo auf der Leinwand ein mit neuem Sinn erfülltes Leben einhaucht? Und die Leinwände der Edith Irving, die sie mit Farben zu Meisterwerken sublimiert und ausstellt, und über die in der Presse hundertmal mehr geschrieben wird als über alle anderen sich «Kunstmaier» nennenden nationalen Kleckser zusammen! Und das Bild aus Kalifornien, das kürzlich in unseren Zeitschriften erschien und auf dem der Bernie Cornfeld so gütig lachte und so lieb in die Kamera schaute, umgeben von neun bezaubernden Damen: herzliche Grüsse an die Genfer Gerichte und an die Hunderttausende, die dank ihm befreit wurden von den irdischen Schätzzen, die da von den Motten gefressen und vom Rost zerstört werden!»

Der Berufsberater hatte sich in eine wahre Begeisterung hineingeredet, und ich schloss daraus, dass auch er offenbar nach Höherem, Edlerem strebte. Sein Auge war in eine ferne, bessere Zukunft entrückt, und es dauerte lange, bis er seinen Blick wieder auf mich richtete und halbwegs in die Gegenwart zurückkehrte. «Herr Knupensager», meinte er schliesslich und lehnte erschöpft in den Sessel zurück, «schicken Sie mir Ihren Sohn! Ich werde meinen Beruf aufgeben und mit ihm zusammen eine Firma gründen. Die Gelegenheit ist günstig. Das Startkapital beschaffen wir durch Anlageberatung. Dann kaufen wir die Konkurrenz von Holiday Magic auf, sanieren die Firma mit dem Spar geld unserer Anleger und führen sie auf die bisherige, bewährte Weise weiter. Damit geraten wir erfreulicherweise abermals rasch in

Konkurs und, wenn wir Glück haben, ins Gefängnis, und wenn wir herauskommen, machen uns Biographen, Verleger, Filmproduzenten und Sensationsjournalisten ganz von alleine zu weltberühmten Mitgliedern des Jet Set!»

Johann Knupensager

### Es sagte...

Barry Goldwater, republikanischer Senator: «Gäbe es Tonbandaufnahmen irgendeines Präsidenten in diesem Jahrhundert mit Ausnahme von Wilson und Coolidge, enthüllte sich das Gleiche: nur schlimmer...» Vox



**Le PIAT de Beaujolais**

Import:  
A. Schlatter & Co.,  
2022 Vevey NE

Michael Augustin

### Zweifel

Seit mein wichtigster Einfall sich ausgerechnet während einer erklärten Denkpause einstellte, zweifle ich ernsthaft an der Notwendigkeit des Denkens.

### Beispielhaft

Den Inbegriff des Produktiven verkörpern für mich jene Feuerwehrleute, die nebenberuflich als Brandstifter arbeiten.

### Lösung

Die Richtungs-kämpfe endeten in Hin-richtungen.

### 100 Jahre Nebelspalter

Titelbilder, Karikaturen, Cartoons  
STADTTHEATER CHUR  
Klubschule Migros in Zusammenarbeit mit dem Nebelspalter  
24. Juni bis 13. Juli 1974  
Dienstag bis Samstag 10 bis 18 Uhr

### WILHELM-BUSCH-MUSEUM HANNOVER

Horst Hatzinger  
Politische Karikaturen  
26. Mai bis 14. Juli 1974

### GALERIE WÜRTHLE, WIEN

Weihburggasse 9  
Darüber lachen die Schweizer  
Titelbilder, Karikaturen, Cartoons, aus dem Nebelspalter  
20. Juni bis 13. Juli 1974  
Die Ausstellung steht unter dem Patronat der Schweizer Botschaft Wien

### IPPOCAMPO 74

Ausstellung Schweizer Karikaturisten  
VASTO (ITALIEN)  
22. Juni bis 14. Juli 1974

# Villiger-Kiel

überraschend mild



**villiger**

elegant, modern

5er-Etui Fr. 1.75  
20er-Dose Fr. 7.-