

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Wer nichts fragt, lernt nichts  
**Autor:** Kishon, Ephraim  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-512736>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# EPHRAIM KISHON

## WER NICHTS FRAGT, LERNT NICHTS

«Pappi!»  
«So pflegen mich meine Kinder anzureden. Diesmal war es Amir. Er stand vor meinem Schreibtisch, in der einen Hand das farbenprächtige Album «Die Wunder der Welt», in der andern Hand den Klebstoff, mit dem allerlei farbenprächtige Bildlein in die betreffenden Quadrate einzukleben waren.

«Pappi», fragt mein blauäugiger, rothaariger Zweitgeborener, «stimmt es, dass sich die Erde um die Sonne dreht?»

«Ja», antwortet Pappi. «Natürlich.»

«Woher weisst du das?» fragt der Zweitgeborene.

Da haben wir's. Das ist der Einfluss von Apollo 17. Der kluge Knabe will das Sonnensystem erforschen. Gut. Kann er haben. .

«Jeder Mensch weiss das», erkläre ich geduldig. «Das lernt man in der Schule.»

«Was hast du in der Schule gelernt? Sag's mir.»

Tatsächlich: was habe ich gelernt? Meine einzige Erinnerung an die Theorie des

Universums besteht darin, dass unser Physikprofessor eine Krawatte mit blauen Tupfern trug und minutenlang – ohne Unterbrechung, aber dafür mit geschlossenen Augen – reden konnte. Er hatte schadhafte Zähne. Die obere Zahreihe stand vor. Wir nannten ihn «das Pferd», wenn mein Gedächtnis mich nicht trügt. Ich werde es gelegentlich einer Kontrolle unterziehen.

«Also? Woher weisst du das?» fragt Amir aufs neue.

«Frag nicht so dumm. Es gibt unzählige Beweise dafür. Wenn es die Sonne wäre, die sich um die Erde dreht, statt umgekehrt, würde man ja von einem Erdsystem sprechen und nicht von einem Sonnensystem.»

Amir scheint keineswegs überzeugt. Ich muss ihm eindrucksvollere Beweise liefern, sonst kommt er auf schlechte Gedanken. Er ist ja, das soll man nie vergessen, rothaarig.

«Schau her, Amir.» Ich ergreife einen weissen Radiergummi und halte ihn hoch. «Nehmen wir an, das ist der Mond. Und

die Schachtel mit den Reissnägeln ist die Erde.»

Jetzt bin ich auf dem richtigen Weg. Die Schreibtischlampe übernimmt die Rolle der Sonne, und Pappi führt mit einer eleganten Bewegung den Radiergummi und die Schachtel mit den Reissnägeln um die Schreibtischlampe herum, langsam, langsam, kreisförmig, kreisförmig . . .

«Siehst du den Schatten? Wenn der Radiergummi sich gerade in der Mitte seiner Bahn befindet, liegt die Schachtel mit den Reissnägeln im Schatten . . .»

«So?» Die Stimme meines Sohnes klingt zweiflerisch. «Sie liegt aber auch im Schatten, wenn du die Lampe hinstellst und die Schachtel auf dem Tisch liegen lässt. Oder?»

Man sollte nicht glauben, wie unintelligent ein verhältnismässig erwachsenes Kind fragen kann.

«Konzentrier' dich gefälligst!» Ich erhebe meine Stimme, auf dass mein Sohn den Ernst der Situation erfasse. «Wenn ich die Lampe bewege, würde der Schatten ja vollständig auf die eine Seite fallen und nicht auf die andere.»

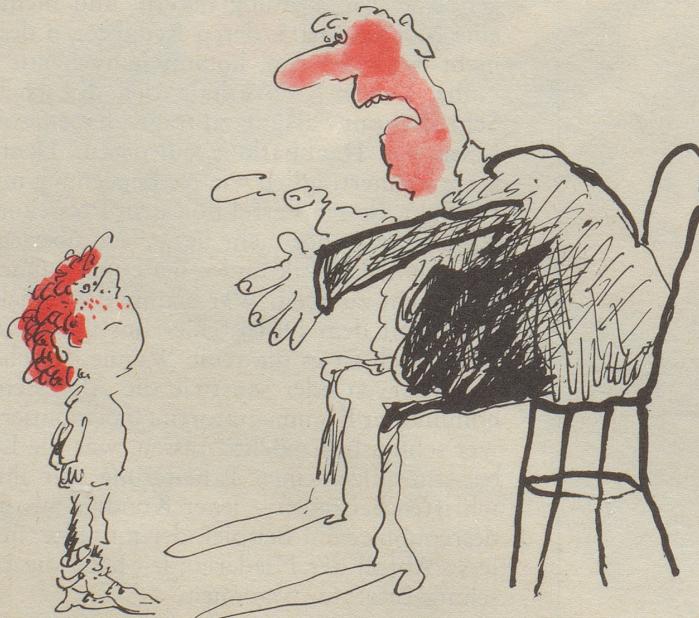
Es ist nicht der Schatten, der jetzt fällt, sondern es fällt die Schachtel mit den Reissnägeln, und zwar auf den Boden. Wahrscheinlich infolge der Zentrifugalkraft. Der Teufel soll sie holen.

Ich bücke mich, um die über den ganzen Erdball verstreuten Reissnägel aufzulesen. Bei dieser Gelegenheit fällt mein Blick auf meines Sohnes Socken.

«Du siehst wieder einmal wie ein Landstreicher aus!» bemerke ich tadelnd.

Was nämlich meines Sohnes Socken betrifft, so hängen sie bis über die Schuhe herunter. Das tun sie immer. Ich habe noch nie ein so schlampiges Kind gesehen.

Während ich das Material aus dem Kosmos rette, richte ich mich langsam auf und versuche mich an die Theorien von Galileo Galilei zu erinnern, der diese ganze Geschichte damals an irgend einem Königshof oder sonstwo ins Rollen gebracht hat. Das weiss ich sehr gut, weil ich die gleichnamige Aufführung im Kammertheater gesehen habe, mit Salman Levisch in der Titelrolle. Er hat dem Grossinquisitor, dargestellt von



Abraham Ronai, heroischen Widerstand geleistet, ich sehe es noch ganz deutlich vor mir. Leider bedeutet das jetzt keine Hilfe.

Auch der Himmel hilft mir nicht. Ich bin ans Fenster getreten und habe hinausgeschaut, ob sich dort oben etwas bewegt. Aber es regnet.

Ich schicke meinen Sohn in sein Zimmer zurück und empfehle ihm, über seine dumme Frage selbst nachzudenken, damit er sieht, wie dumm sie ist.

Amir entfernt sich beleidigt.

Kaum ist er draussen, stürze ich zum Lexikon und beginne fieberhaft nach einem einschlägigen Himmelsforscher zu blättern ... Ko ... Kopenhagen ... da: Kopernikus, Nikolaus, deutscher Astronom (1473-1543) ... Eine halbe Seite ist ihm gewidmet. Eine volle halbe Seite - und kein einziges Wort über die Erdrehung. Offenbar haben auch die Herausgeber des Lexikons vergessen, was man ihnen in der Schule beigebracht hat.

Ich begebe mich in das Zimmer meines Sohnes. Ich lege meinem Sohn mit väterlicher Behutsamkeit die Hand auf die Stirne und frage ihn, wie es ihm geht.

«Du hast überhaupt keine Ahnung von Astronomie, Pappi», lässt mein Sohn sich vernehmen.

Höre ich recht? Ich habe keine Ahnung? Ich?! Unverschämt, was so ein kleiner Bengel sich erfrecht!

Die Erinnerung an Salman Levisch gibt mir neue Kraft:

«Und sie bewegt sich doch!» erkläre ich mit Nachdruck. «Das hat Galilei vor seinen Richtern gesagt. Kapiest du das denn nicht, du Dummkopf? Und sie bewegt sich doch!»

«In Ordnung», sagt Amir. «Sie bewegt sich. Aber wieso um die Sonne?»

«Um was denn sonst? Vielleicht um die Grossmama?»

Kalter Schweiss tritt mir auf die Stirne. Mein väterliches Prestige steht auf dem Spiel.

«Das Telefon!» Ich sause zur Türe und in mein Zimmer hinunter, wirklich zum Telefon, obwohl es natürlich nicht geläutet hat. Vielmehr rufe ich jetzt meinen Freund Bruno an, der als Biochemiker oder etwas dergleichen am Weizmann-Institut in Rechovoth tätig ist.

«Bruno», flüsterte ich in die Muschel, «wieso wissen wir, dass sich die Erde um die Sonne dreht?»

Sekundenlange Stille. Dann höre ich Brunos gleichfalls flüsternde Stimme. Er fragt mich, warum ich flüstere. Ich antworte, dass ich heiser bin und wiederhole meine Frage nach der Erddrehung.

«Aber das haben wir doch in der Schule gelernt», stottert der Biochemiker oder was er sonst sein mag. «Wenn ich nicht irre, wird es durch die vier Jahreszeiten bewiesen ... besonders durch den Sommer ...»

«Eine schöne Auskunft, die du mir

da gibst», zische ich ihm ins Ohr. «Das mit den vier Jahreszeiten bleibt ja auch bestehen, wenn die Lampe bewegt wird und die Schachtel mit den Reissnägeln nicht herunterfällt. Adieu.»

Als nächstes versuche ich es bei meiner Freundin Dolly. Sie hat einmal Jus studiert und könnte von damals noch etwas wissen.

Dolly erinnert sich auch wirklich an das Experiment mit Fouchets Pendel aus der Physikstunde. Soviel sie weiss, wurde das Pendel auf einem freistehenden Kirchturm aufgehängt und hat dann Linien in den Sand gezogen. Oder so ähnlich.

Allmählich wird mir die Inquisition sympathisch. Freche, vorlauter Kinder, die nur darauf aus sind, ihre Altvorderen zu blamieren, sollten sich hüten! Woher ich weiss, dass die Erde sich um die Sonne dreht? Ich weiss es, und Schluss. Ich spüre es in allen Knochen.

Mühsam schleppe ich mich an meinen Schreibtisch zurück, um weiter zu arbeiten. Wo ist der Radiergummi?

«Pappi!» Der Rotkopf steht schon wieder vor mir. «Also bitte - was dreht sich?»

Tiefe Müdigkeit überkommt mich. Mein Kopf schmerzt. Man kann nicht sein ganzes Leben kämpfen, schon gar nicht gegen die eigenen Kinder.

«Alles dreht sich», murmle ich. «Was geht's dich an?»

«Du meinst, die Sonne dreht sich?»

«Darauf streiten die Gelehrten. Heutzutage ist alles möglich. Und zieh schon endlich deine Socken hinauf!»

Deutsch von Friedrich Torberg  
Copyright by Ferenczy-Verlag AG Zürich

