

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Vor einer Wand gesprochen  
**Autor:** Reiser, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-512668>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vor einer Wand gesprochen

### Zwischen Wand und Vorwand

Vor der Wand steht der Vorwand.

Ungleicher Herkunft und ungleichen Geschlechtes sind sie einander durchaus nicht verwandt, doch in unglücklicher Ehe miteinander verhängt. Zu innerst lehnt jedes das andere ab.

Ungeschützt möchte die Wand sich offen und ehrlich dem Wind ausliefern und greift dann doch immer aus Angst vor dem Sturm zur schützenden Vorwand. Doch tut sie es heimlich und mit schlechtem Gewissen, als wäre die Vorwand nur Vorwand.

Umgekehrt ist die Vorwand mit ihrer dienenden Stellung gar nicht zufrieden. Sie misst ihren eigenen Wert und entdeckt sich selber als Wand und benützt ihrerseits die Wand blass als Vorwand.

Weil jedes das andere nur als Vorwand missbraucht, weiss keines mehr recht, was nun gilt und was es selbst ist. Jedes verhüllt sein wahres Gesicht und wird sich selbst und dem andern zur Lüge.

Zwischen Wand und Vorwand wird die Wahrheit erdrückt.

Werner Reiser



Martini. Immer und überall.  
Unverkennbar. Feurig und temperamentvoll.  
Oder sanft und ausgewogen.

Wo Freunde sind, ist auch Martini.

...immer richtig.

**MARTINI**

Aperitif

Vermouth

Qualitativ hochwertige Weine und erlesene Kräuter machen Martini zu einem der herrlichsten Drinks der Welt.

