

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 19

Artikel: Frühling im Tessin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-512620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frühling im Tessin

Doch, nun ist er auch hier gekommen. Ein untrügliches Zeichen: Warenhäuser und Kioske haben ihre Souvenirstände wieder mit herrlichen japanischen Trachtenpuppen, frischlackierten, blau-rot geschmückten Gündelchen und den rührenden Bernhardinerhündchen hergerichtet. Auch die heimeligen Dialekte sind nun endlich wieder vermehrt zu hören, all die bundesdeutschen. Das Tessin hat besonders im Frühling seine Anziehungskraft bewahrt. Noch ist es ja zu früh, als dass man sich selber von der Qualität der einst berüchtigten *Gewässer* hier unten überzeugen könnte. Sie soll sich sehr gebessert haben. Ich bin da allerdings ein wenig skeptisch.

Vor kurzem schaute ich nämlich aus dem Fenster. Den schmalen Weg hinter dem Haus kam eine typische alte Tessinerin entlang. Dunkel gekleidet, mit einem Kopftuch selbstverständlich – und einer grellroten Plastikschüssel unter dem Arm. Die Schüssel war voll Abfall, den die Frau nun mit Schwung in den Dorfbach warf. Etwa zwei Meter von der Stelle entfernt, wo auch hier einmal wöchentlich die Abfallsäcke abgeholt werden... Und etwa vier Meter von einem kleinen, mit einem Steindach bedeckten Heiligenbild entfernt, das neben der Madonna mit Kind auch einen süsslichen Bischof zeigt. Offenbar muss die Tessinerin den strafenden Blick des sonst so richtig nostalgisch-verklärt himmelwärts lächelnden Kirchenmannes gespürt haben. Schnell klemmte sie sich die leere Plastikschüssel unter den Arm und verharrte betend ein paar Minuten vor dem Bild. Hoffentlich wird bald ein heftiger Frühlingsregen das Seine tun.

Noch im Vorfrühling hatten wir ein Stück Land, das seit etwa fünfzehn Jahren nicht mehr gepflegt worden war, gerodet. Unter

dem Brombeergestrüpp kamen dann auch ein paar Reben zum Vorschein. Ob die wohl noch etwas taugten? Da wendet man sich am besten an einen Einheimischen, die sind ja alle Reben-, Wein- und Grappakenner. Schnell war *Felice* bereit, sich die Sache anzuschauen. Ein paar gekonnte Schnitte mit seiner Rebschere, dann das vernichtende Urteil: Ausreissen, lohnt sich nicht mehr! Weg der Traum vom eigenen Wein. In den folgenden zwei Stunden erklärte uns *Felice* bei einem oder zwei Gläsern Wein, worauf es beim Rebbau ankomme, wie er die Sache gelernt habe, wie man auch allgemein im ganzen Dorf auf sein Urteil abstelle.

Zeit um die Reben auszureissen, hatte ich gerade keine. Und so tauchte bald einmal der alte *Leone* im Garten auf. Er habe gehört, wir hätten noch Rebstöcke gefunden. Ob er sie sich einmal anschauen dürfe? Selbstverständlich, meinte ich, die Mühe lohne sich aber kaum, da sie nichts mehr wert seien. *Leone* zog dennoch seine Schere heraus, ein paar gekonnte Schnitte und dann das fachmännische Urteil: Die sind ja alle im Saft! Er werde kommen und sie aufbinden. Was wir von diesen altbewährten Reben im Herbst noch alles erwarten dürfen, erzählte er uns in den nächsten zwei Stunden bei einem oder zwei Gläsern Wein.

Die AHV macht es möglich, dass auch eine immer grössere Zahl älterer Leute nun einmal den Frühling im Tessin geniessen darf. An einem Mittwochnachmittag, als ich im Garten arbeitete, kam ein älteres Paar und begann ein wenig zu plaudern. Ja, herrlich, wie sie diesen Tessiner Frühling geniessen. Jeden Tag ganz gemütlich ein paar Stunden spazieren, gut essen auch, man sei äusserst günstig untergebracht. Morgen Donnerstag müssten sie aber beiziten abfahren, obwohl sie eigentlich bis Freitag reserviert hätten. Aber hier im Tessin unten bekomme man das Zweite Deutsche nicht, und morgen sei doch der *Peter Alexander* am Fernsehen! *Se non è vero – ma è vero!*

Giovanni

Aufgegabelt

Die deutsche Aktion «Frau in der Werbung» sammelte im letzten Jahr 10 000 Unterschriften von Frauen, die sich durch die blödsinnigen Sexdummchen und Hausklavinnen in der Werbung in Zeitschriften, am Radio und Fernsehen in ihrer weiblichen Würde herabgesetzt fühlen...

Basler Nachrichten

