

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 18

Illustration: Wie werde ich ein Herzensbrecher?
Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

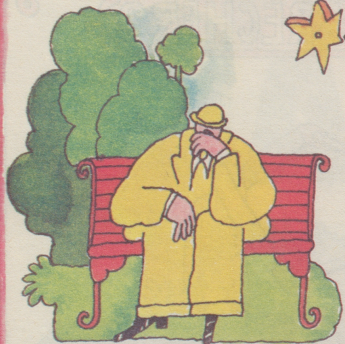
MONAT MAI — FÜR DIE EINEN NICHTS ALS Wonne, FÜR DIE ANDERN SCHIERE Qual

DER NEBEL WENDET SICH AN DEN EINSAMEN HERRN:

WIE WERDE ICH EIN HERZENSBRECHER?

(WERBEN UND BALZEN)

HANSPETER WYSS



Sie glauben doch nicht im Ernst, dass dies die Haltung eines erfolgreichen Herzensbrechers ist? Nein, nein, Einsamkeit hin oder her, etwas mehr Draufgängertum müssen Sie schon an den Tag legen, — Frauen schätzen das!



Die sogenannte «Bonbonmethode». Obschon sehr erfolgreich, finden wir diesen Annäherungsversuch recht plump — mit materiellen Gütern zu protzen ist schliesslich keine Kunst!

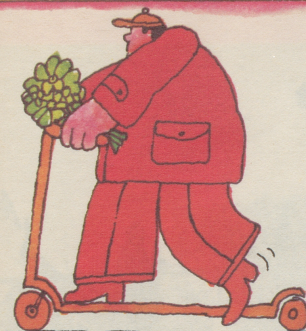


Amor Raffiniert, wie obiger Herr sich seinen Absichten entsprechend auszustatten weiss — der Erfolg dürfte kaum lange auf sich warten lassen.



Herr H. in W. behauptet, er habe es nur seiner Leiter zu verdanken, dass er sich heute als Herzensbrecher fühlen dürfe. Wir meinen: Nun gut, versuchen Sie es, aber schwindelfrei sollten Sie sein. Sonst brechen Sie anstatt ein Herz ein Bein!

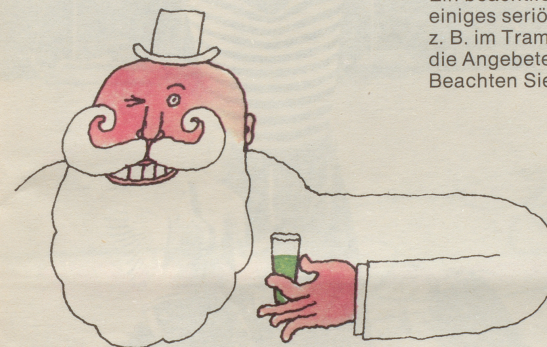
Das allzeit beliebte «Popo-Tätscheln» vor allem in Restaurants usw. muss mit viel Zartgefühl praktiziert werden: Schlagen Sie nicht zu stark zu; im Gegenteil, es sollte immer als ein «Hallo Liebling, hier bin ich, der Frühling ist da» verstanden werden.



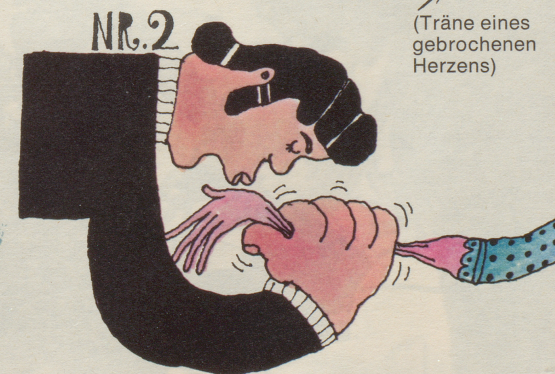
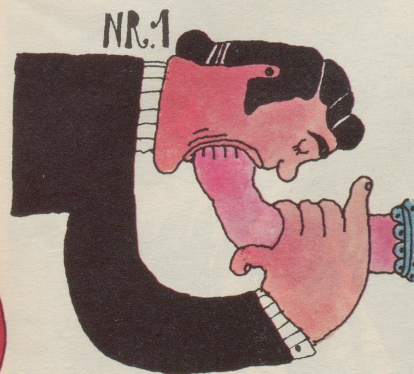
Sehr gut. Lassen wir beim ersten Rendezvous die eigenen Qualitäten, und nicht die des Wagens, sprechen.



Ein beachtlicher Kniefall. Nur wirkt er natürlich um einiges seriöser und glaubwürdiger, wenn Sie ihn z. B. im Tram oder in einem Warenhaus ausführen — die Angebetete wird Ihnen kaum widerstehen können. Beachten Sie aber Zehenhaltung links!



Wünschst du dir Verwegenheit, sei einem Gläschen nicht abgeneigt! (Ein Herzensbrecher)



(Träne eines gebrochenen Herzens)

Der weltgewandte Herzensbrecher appliziert von Zeit zu Zeit einen galanten Handkuss! Herr Nr. 1 sollte lernen, seine Gefühle mehr unter Kontrolle zu halten; «zum Fressen gern» ist schliesslich nur ein Wortspiel! Herr Nr. 2 demonstriert einen schlicht perfekten Handkuss — nur die Hand könnte vielleicht etwas liebevoller ergriffen werden!