

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 99 (1973)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

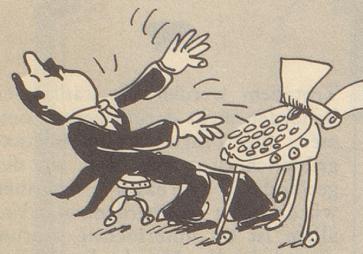
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

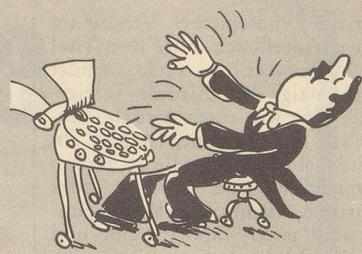
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Spott-Revue

von
Max Rüeger

Spott-Revue



Diesmal kein Rückblick!

Sobald sich wiederum ein Jahr zu Ende neigt, die Formulierung hat feierliche Falschheit, betätigen sich denkende Menschen als Wühlmäuse. Sie durchforsten 52 Wochen, um in Wort und Bild die von der Leserschaft geforderte Retrospektive anzufertigen.

Die Highlights des Weltgeschehens werden aussortiert, in Redaktionsstuben befinden die Rückblender vom Dienst, was für die Silvesterausgabe des Blattes im Jahre 1972 alles passiert ist – und vor allem: was nicht.

Ausnahmsweise sind Unterschlägungen erlaubt, ja geradezu unvermeidlich. Die Jahre, überreich an Ereignissen, liefern, kurz bevor sie sich verabschieden, gleichsam einen Lebenslauf ab. Das heißt: der Lebenslauf wird ihnen zudiktieren. Von Mitbestimmung keine Rede.

Abgelaufene Jahre können sich nicht wehren. Die Massenmedien drücken ihnen gefilmte, gesprochene, gedruckte Stempel auf. Und in den letzten Tagen eines Jahres entscheidet sich dessen Schicksal. War's ein gutes, ein schlechtes Jahr? Ein Jahr der unerfüllten Hoffnungen oder der Silberstreifen am düsteren Horizont?

Bewertungs-Clichés feiern Triumph. Und das Jahr ist nachtragenden Rückblickern hilflos ausgeliefert.

Schlagzeilen dokumentieren die Optik.

1972:
– das Jahr der Flugzeug-entführungen
– das Jahr der Entspannung
– das Jahr, in dem man den olympischen Gedanken zu Grabe trug
– das Jahr der touristischen Rekorde
– das Jahr, das den Anfang vom Ende in Vietnam brachte
– das Jahr, das Europa näher zusammenrückte

- das chinesische Jahr des Mr. Nixon
- das Bombenjahr des Bombers Gerd Müller
- das Jahr der Menschlichkeit
- das Jahr des letzten Mondfluges
- das Jahr des ...
- das Jahr ...
- das ...

Das alles war das Jahr – und das alles war es nicht. Wer Rückblicke liest, muß zwischen den Zeilen und zwischen den Bildern lesen können. Aber wer tut das schon?

Vergessen wird provoziert. Was nicht auftaucht in den Résumés, war offenbar nicht wichtig genug für Erinnerung.

Die Zahl der Toten bestimmt das Gewicht einer Katastrophe. Namen dominieren Namenlose. Fortschritte hinterlassen Spuren auf dem Wege zum Heil, sorgfältig notiert von den einen, mutwillig verwischt von anderen, denen diese Abdrücke nicht ins Konzept passen.

Unsere Jahre können kaum damit rechnen, laut gelobt zu werden. Man hat ihnen einiges vorzuwerfen. Vieles, was sich hätte erneuern sollen, blieb beim alten, ein Jahr wird bewertet nach dem, was es brachte – es sei denn, man registriere Anzeichen und nehme den buchhalterischen Transfer vor, Aktiven und Passiven über das Abschlußdatum hinaus nicht zu vergleichen, nicht nüchtern nach Fakten, sondern prophetisch nach Möglichkeiten. Manch einem Jahr ist es nicht vergönnt, Gutes auf sein Konto zu schreiben, weil dieses Gute erst begreifbar, aber noch nicht handgreiflich ist.

Manch ein Jahr kann sich anderseits auch darauf berufen, eine Schuldenlast vom Vorgänger übernommen zu haben.

Diesbezüglich sind die Jahre untereinander recht skrupellos. Wer abtritt am 31. Dezember, hat ausgedient. Beschäftigung über das Pensionierungsalter hinaus kommt nicht in Frage. Hat ein Jahr seine 365 Tage gelebt, wird es in den

Wolkenarchiven abgelegt, nur Historiker holen hier und da noch ein Mäppchen aus den Regalen, Menschen wie du und ich hingegen sind vollumfänglich damit beschäftigt, das neue Jahr zu leben. Mit dem neuen Jahr zu bangen, mit dem neuen Jahr zu hoffen. Altmodisch ist es auch, ausgleichende Gerechtigkeit walten zu lassen. Die Fülle der Geschehnisse ruft nach Akzenten. Und Auswahl ist Manipulation.

Vor Rückblicken ist demnach zu warnen.

Was einem in diesen Tagen so frei Haus als 1972 geliefert wird, darf für uns nicht einfach das 1972 sein. Wir müssen ergänzen. Jeder für sich, jeder in seinem Bereich, persönliche Einschiebel im Mosaik der großen Begebenheiten sollen Platz haben zwischen angebotenen Bildern und Texten.

Ich komme da wohl in den Verdacht der Verniedlichung. Ach natürlich, so ganz privat war vieles erfreulich, dieses und jenes im Alltag setzte sich wohltuend ab von den Aergernissen der Weltgeschichte, die Rosen blühten im Garten, das Kind bekam diesmal ein «befriedigend» im Betragen, beruflich ging's ganz schön aufwärts, gesund war man, von der obligaten Grippe, vierzehn Magenverstimmungen und saisonbedingten Pfnüseln abgesehen, auch, vergnügte Stunden im Kreise munterer Freunde, erholsame Ferien, nun, so schlimm ließ sich das 1972 gar nicht an. So ist das nicht gemeint mit den persönlichen Einschiebels.

Wer das denkt, denkt nicht.

Aber ein Jahr hat Anrecht auf Gerechtigkeit. Und ein Jahr für alle – das gibt es nicht. Jeder einzelne ist sein eigenes Jahr. Man kann sich's nur zum Teil formen. Zu einem winzigen Teil. Man ist mitten drin im motorischen Ablauf der Geschichte. Da helfen Rosen nicht und nicht Eintragungen im Schulzeugnis der Tochter. Man kann,

als Individuum, nicht vorbeisehen und vorbeigehen an dem, was der Welt widerfährt. Man darf das nicht.

Hier sind Rückblicke nützlich. Sie lassen nochmals aufscheinen, was uns bewegte, erschütterte, erfreute, begeisterte. Sie geben Stichworte für die Bilanz, die wir zusammenzustifeln haben.

Nochmals das Bild der ineinander geschachtelten Eisenbahnwagen, menschliches Versagen, der Prozeß gegen den Schuldigen.

Nochmals die Dörfer, dem Erdbeben gleichgemacht.

Nochmals Franz Josef Strauß bei diffamierendem Biergeschrei im Wahlkampf.

Nochmals die Hinrichtungen, Guillotine, in Frankreich.

Nochmals die Conolly-Straße im Olympischen Dorf zu München.

Nochmals die explodierten Autos in den Straßen von Belfast.

Nochmals, nochmals, nochmals. Sie sehen: ich erwähne nur negative Korrigenda.

Kein Wort vom Zuschauerrekord beim Blumenfest von Viareggio.

Kein Wort von Marie-Theres Nadig, Bernhard Russi und Jean Wicki.

Es scheint so, als ob Großes, Weltweites, das Kleine, Private in die richtigen Relationen rücken müßte. Ich glaube, hier liegt die Funktion der Rückblicke.

Hier liegt die Aufforderung, sie zu lesen, sie vielleicht sogar aufzuheben.

Jedes Jahr bringt Bilder, die Geschichte machten.

In jedem Jahr werden Sätze gesprochen, die Veränderungen bewirkten. Plakativ, lückenhaft – stellvertretend.

Das Jahr hat fünf Seiten – das Jahr von Monat zu Monat – solche Jahre können das Jahr nicht sein.

Es wäre gut, das nicht zu vergessen.

GEGEN SCHMERZEN

Auch vom schwachen Magen gut vertragen

Prompte Wirkung

Sofortiger Zerfall zu feinem Pulver in jeder Flüssigkeit



Erhältlich in Apotheken und Drogerien

Dr. WILD & Co. AG 4002 Basel