

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 99 (1973)  
**Heft:** 46

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TOPCON

① Topcon Unirex und Unirex EE – die einzigen vollautomatischen Spiegelreflexkameras mit voll auswechselbaren Objektiven, abschaltbarer Automatik und Zentralverschluss

② Topcon Super D – die erste und einzige Spiegelreflexkamera mit Kontrast-Modulator  
Neu: Topcon Super DM – mit elektromotorischem Filmtransport und Verschlussaufzug

③ Topcon-Zubehör – zu jeder Topcon-Spiegelreflexkamera interessantes, vielseitiges Zubehör, das jedem Anspruch gerecht wird



④ GAF 65 Super-8 Filmkamera – mit vielen technischen Raffinessen ausgerüstet, sehr elegant und erstaunlich günstig im Preis

⑤ GAF 121 – der neue, vollautomatische Diaprojektor – handlich, kompakt und leicht



⑥ Metz mecablitz 212 – kleines, formschönes Transistor-Blitzgerät mit enormer Leistung. Leitzahl 20 für 18-DIN-Film. Schnellladung in 4 Stunden

⑦ Metz mecablitz 213 – der kleinste Blitzautomat mit Telecomputer. Für 2 Blenden programmierbar. Leitzahl 18 für 18-DIN-Film. Schnellladung in 4 Stunden

⑧ Metz mecablitz 214 – mit hoher, umschaltbarer Leistung. Leitzahl 28/16 für 18-DIN-Film. Rapidladung in einer Stunde

⑨ Metz mecablitz 215 – mit Telecomputer, für 3 Blenden programmierbar. Hervorragende Blitzleistung und einmalig hoher Blitzvorrat. Leitzahl 22 für 18-DIN-Film. Schnellladung in 4 Stunden

⑩ Metz mecablitz 216 – der lichtstärkste mecablitz-Automat mit Telecomputer. Für 3 Blenden programmierbar. Leitzahl 27 für 18-DIN-Film. Rapidladung in einer Stunde

# APEMATIC

⑪ Apematic X 200 und X 100 – zwei problemlose Kassetten-Kameras, mit und ohne eingebauten Belichtungsmesser

⑫ Apematic 35-600 – Kompakt-Kleinbildkamera mit Belichtungsautomatik

# CHINON

⑬ Chinon M 1 – 35-mm-Spiegelreflexkamera für höchste Ansprüche mit umfassendem Zubehörprogramm

⑭ Chinon 35 EE Compact Camera – zuverlässige, handliche Kompaktkamera mit Mess-Sucher und Belichtungsaufomatic

⑮ Chinon 723 – problemlose, preisgünstige Filmkamera, Power Zoom, Lichtmessung durch die Optik, Automatik

⑯ Chinon 672

⑰ Chinon 872 – zwei Kameras mit vielen Schikanen für den anspruchsvollen Amateur – auch lippsynchrone Vertonung bei der Aufnahme möglich

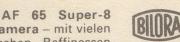
⑱ Chinon 1072 – technisch vollendete Filmkamera mit spezieller Eignung für Tieraufnahmen in freier Wildbahn

⑲ Chinon 38 Pacific

⑳ Chinon 310 Pacific – die absoluten Chinon-Hits – für höchste Ansprüche bei gleichzeitig einfacher Bedienung, mit Vorrichtung für Rückspulung und Überblendung

# COPAL

㉑ Copal CP-77 – das Spitzenmodell unter den beliebten Copal-Dual-Projektoren einfache Bedienung, zuverlässig und formschön



㉒ Bilora-Stativ – für schartere Bilder. In vielen verschiedenen Ausführungen



㉓ Perutz Super-8 – damit Sie Ihre Ferien «farbgetreu» wiedererleben können – Ihr Super-8-Film

㉔ Perutz Peruchrome C 19 – der Film, der den Drei-Wetter-Test bestand – ein neuer Diafilm mit höherer Empfindlichkeit (19 DIN/ASA 64), höherer Farbsättigung, klarerer Farbdifferenzierung und grosserem Belichtungsspielraum

㉕ Perutz Servicefilm – vom Film bis zum fertigen Farbbild alles im Preis inbegriffen – mit Perutz Servicefilm die preisgünstigsten und schönsten Farbbilder. Ein Versuch wird Sie überzeugen

# Film+Foto NEWS

Verlangen Sie detaillierte Prospekte bei Ihrem Fotohändler oder bei A.H. Peter AG in Wallisellen



# neu



Es gibt 4 Geschmacks-Sorten!



Verlangen Sie Gratis-Muster – Kiosk, Lebensmittelgeschäft, Apotheke, Drogerie usw.