

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 99 (1973)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sound
and Vision



RR 432
Fr. 399.-

Hier sehen Sie zwei Spitzengeräte von Philips. Hitparat.

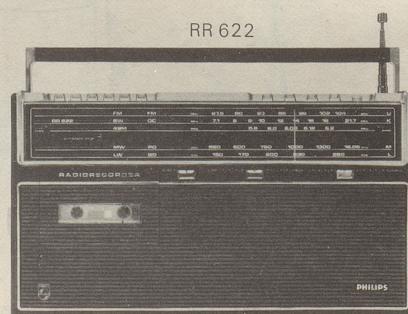
Philips macht ungefähr Radios, seit es Radios und Radiosendungen gibt.

Philips macht Casettentonbandgeräte, genau seit es die Tonbandcassette gibt. Denn Philips hat sie erfunden.

Nun haben moderne Reiseradios und Casettentonbandgeräte einiges gemeinsam: Beide sind klein und leicht. Beide laufen mit Netzstrom und Batterien, beide sind volltransistorisiert – und beide werden von den gleichen Leuten gekauft, die gerne überall Musik hören.

Da lag die Idee ja nicht so fern, beide gleich in ein Gehäuse zu tun. Denn dadurch werden Radio- und Casettentonbandgeräte noch leichter und praktischer zu bedienen als beide Geräte einzeln. Dies aus dem einfachen Grund, weil man einige Bauteile wie Netzteil, Verstärker, Batteriegehäuse und Lautsprecher sowohl für das Radio wie für das Tonbandgerät brauchen kann.

Die Modelle RR 622 und RR 432 unterscheiden sich in erster Linie durch die Größe und die Anzahl Wellen. Mit beiden kann man aber radiohören, die Radiosendungen mit einem Knopfdruck aufnehmen und wieder abspielen, eine von Zehntausenden bespielter Musicassetten spielen, mit dem Mikrofon selbst Aufnahmen machen – und sich auf diese Weise seine eigene Hitparade zusammenstellen.



Weitere Geräte ab Fr. 325.-

PHILIPS