Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 99 (1973)

Heft: 41

Rubrik: Die Seite der Frau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zwischen zwei Zügen

Eine kleine Station im Seeland, wo ich schon oft umgestiegen bin. Manchmal muss man zwanzig oder vierzig Minuten auf den Anschluss warten, aber man tut es gar nicht so ungern; denn es gibt da altmodische Holzbänke unter schattigen, dichtbelaubten Kastanien. Und manchmal trifft man da jemanden, der auch auf den Zug wartet, und kommt ins Schwatzen.

Letztesmal sass eine alte Frau dort, neben sich eine Tasche, an der Bank lehnte ein Paar Krücken. Schade, dass das Bahnhofbuffet geschlossen sei, meinte die Frau, sonst könnte man essen gehen. «Oh, il y a les tirum!» sagte sie wegwerfend, «mais, j'aime pas les tirum moi.» Sie sprach das Wort mit einem sehr kurzen, spitzen i, aus dem man ihre ganze Verachtung heraushörte, und ich gab ihr von Herzen recht, als sie beifügte: «On veut tout de même manger correctement!» Sie erzählte, dass sie aus dem Neuenburger Traverstal stamme und jetzt in ein kleines Dorf im Vully in die Ferien fahre. Sie schilderte mir die Zimmer, den Speisesaal, den Garten des Erholungsheims, wo sie schon mehrmals gewesen war; das Dörfchen, seine Bewohner, die Land-schaft, alles sah sie lebhaft vor sich, und ich glaubte fast, es selber auch zu sehen. Wie lange sie denn schon unterwegs sei, fragte ich, mit einem besorgten Blick auf die Krücken, und ich erfuhr, dass die ganze Fahrt ziemlich genau vier Stunden dauerte und dass sie dreimal umsteigen musste. Und dabei lag ihr Ferienziel, in der Luftlinie gemessen, eigentlich ganz nahe an ihrem Wohnort! Nein, das mache ihr gar nichts aus, sie kenne ja die Gegend, und sie schaue sie immer wieder gerne an. Kürzlich sei sie auch auf einem Ausflug in der Nähe gewesen, einer Fahrt für die Retraités aus der Horlogerie, wo sie früher gearbeitet habe. Man habe eine neue Fabrik besichtigt, mittags ein Festmahl genossen, von früheren Zeiten geredet, und unterwegs habe ihr der Patron noch ein Extracafé spendiert.

Als der Zug kam und ich ihr beim Einsteigen helfen wollte, da war sie schon allein hinaufgeklettert. «In Avenches steige ich zum letzten Mal um», sagte sie, «aber da kenne ich den Postchauffeur, der wird mein

Passagiergut-Gepäck schon am Bahnschalter abholen und mich gleichzeitig mitnehmen.» Dazu lachte sie fröhlich. Diese Frau schien so im reinen mit sich und der Welt, dass man sich gar keine Sorgen um sie zu machen brauchte, trotz ihrem Alter, trotz ihren Krükken. Sie lebte in ihrer Welt, die sie kannte, und ihre Ferien verbrachte sie da, wo sie sich heimisch fühlte.

Ich dachte noch oft an sie. Vor allem am nächsten Tag, als ich auf dem Rückweg wieder an derselben Station umsteigen musste. Wieder sass ich im Schatten auf der Bank unter den Kastanienbäumen. Es war Sonntagvormittag und sehr friedlich. Da kam plötzlich ein jüngerer Mann über die Bahnschienen gelaufen, mit einem laut plärrenden Transistorgerät in der Hand; er ging der ganzen Länge des Bahnhofareals entlang, immer hin und zurück, und dabei entströmte seiner Kiste ein solch infernalischer Lärm, dass es kaum noch auszuhalten war. Schon wollte ich hingehen und dem Mann sagen, was ihm eigentlich einfalle, so etwas sei verboten,

und erst noch an einem friedlichen Sonntagmorgen, als er plötzlich wieder über die Bahnschienen sprang, auf der andern Seite die Böschung hinaufstieg und verschwand. Nun erst sah ich, dass dort, hinter einer Hecke, Baracken standen, traurige Behausungen, deren Bewohner dieser Mann einer war. Und plötzlich verstand ich seine Aktion, seinen Protest. Dieser Mann war nicht im reinen mit sich und der Welt; er lebte in einem fremden Land, in dem er sich nicht wohl fühlte und wo ihn viel-leicht keiner kannte. Da hatte ihn mit einem Mal die Wut gepackt, und er musste uns friedlichen Sonntagsbürgern das an den Kopf werfen, in die Ohren hämmern, in der Sprache, die ihm zur Verfügung stand. Sie konnte nicht laut und schrill genug sein.

Wenn ich wieder an der kleinen Station auf den Anschluss warte, werde ich an die alte Frau mit den Krücken, aber auch an den jungen Mann mit dem Transistor denken. Mann mit dem Transier. Eigentlich möchte ich beide wie-Nina



tenpreise klettert und klettert, und verdiente wahrhaftig einen Tour de Suisse-Bergpreis und ein goldenes Trikot als bester und beständigster Man spürt's förmlich bis in die

losigkeit immer weiter um sich greift. Trotzdem das Lisi seine angegriffenen Nerven mit preisge-stopptem Melissengeist kurieren

Nun fehlt es mir keineswegs an Verständnis für die landesväterli-chen Sorgen. Auch für SBB und PTT habe ich volles Verständnis und Mitgefühl. Denn beim Betrach-

ten der bernischen Monsterbauten

ist mir das Auge für die beklagens-

werten Defizite aufgegangen, die trotz rigoroser Einschränkung der

Kundendienste nicht zu vermeiden

waren.

Aber... jetzt kommt das grosse «Aber». Die landesväterlichen Sorgen decken sich ganz und gar nicht mit Familie Lisis Sorgen. Weil wir nämlich erstens: unseren Gesamtverlust nicht in voller Höhe als negativen Saldovortrag in unsere Haushaltrechnung 1973 aufnehmen können. Und weil wir zweitens: zu der vom Aussterben bedrohten, museumsreifen und -würdigen Gattung gehören, deren fixes Einkommen ohne Rücksicht auf sämtliche Teuerungen rücksichtslos fix bleibt. Das gibt's noch! (Eine eingehende Würdigung dieser Umstände würde zu weit führen und wäre zudem für die 99,99 ... Prozent nicht Be-troffener, also Nicht-Lisis, zu langweilig.)

Item. - «Bleibt einzig der Ausweg zur und hinter die Schreibma-schine», entschied ich arglos und ohne im mingschten darüber nachzudenken. «Lisi», sagte ich höchst energisch, «Lisi, lass Söhne Söhne, Haushaltung Haushaltung, Garten Garten, Hund Hund und Kanarienvogel Kanarienvogel sein und klemm dich nur noch hinter die Tschätterbänne.»

Aber da kam der grosse Klemmer. Von Angstgefühlen vor der unvermeidlich auf uns zukommenden Dürre gepeinigt, versiegte das ohne-



hin kümmerlich sickernde Gedankenbrünneli vollends. Zwar liess ich die Schreibmaschine so schampar schnell wie ein Maschinengewehr tschätteren, doch des notwendigen Nasses beraubt, produzierte diese nur seitenweise dürres Blabla. Aber Blabla eignet sich höchstens für deutsche Schlagertexte, und Blabla-Texter liegen bereits herum wie Sand am Meer.

Also bleibt nur noch der Ausweg zu Sparmassnahmen, begann ich nachzusinnen... Die lassen sich bei SBB und PTT ohne weiteres durchführen. Die hehren Dienste der Schweizerischen Bundesbahnen werden nur noch für unaufschieb-Bundesbahnen bare Schul- und Verwandtenbesuche in Anspruch genommen, denn so besehen ist es zu Hause immer noch am schönsten. - Aehnlich lässt es sich mit dem Fernsprechgerät durchführen. Die Telefonitis wird abgestellt, es bedarf hierzu nur einer streng gehandhabten Entziehungskur. Erstens: unsere schitteren, präzisionslosen Uhren werden nur noch nach Kirchenglocken und Bahnhofuhr und nicht mehr nach Nr. 161 gerichtet. Zweitens: wo ein Lebenszeichen von uns erwartet wird, sei es im sonnigen Süden oder an den Gestaden des Genfersees, greifen wir zurück zur guten alten (dreifach verteuerten) Postkarte und Lisis Erstklässlerformulierung: «Uns geht es gut! Wie geht es Euch?» Drittens: lassen wir uns anrufen!

Schwieriger wird's mit den Heiz-öl-, Wasser- und Elektroschocks. Diese Teuerungen haben mich erschlagen. Ganz bsungerbar der Wasser-Elektroschlag. Denn dieser preicht mich justament in dem Moment, wo meine jahrelangen Ermahnungen zu Hygiene und Sauberkeit endlich auf fruchtbaren Boden gefallen sind. Wo meine Söhne das wasserscheue Alter hinter sich gebracht haben und täglich (täglich!) freiwillig nach ihrem Bad schreien. Was ich vor den Preiserhöhungen mit mütterlichem Stolz zur Kenntnis genommen hätte. Aber jetzt... wie sag' ich's meinem Kinde? «Ihr seid mir zu sauber» wird kaum angehen. Bliebe noch der Versuch auf diplomatischem Weg. «Kameraden, Freunde, Söhne», werde ich sagen, «neueste wissenschaftliche Erkenntnisse haben gezeitigt, dass zu häufiges Baden der Gesundheit abträglich ist. Die Haut wird dadurch ihrer natürlichen Schutzschicht (Fett- und Schmutzschicht) beraubt, wodurch sämtlichen bösen Infektionserregern Tür und Tor und Poren geöffnet und die Wege zum Angriff freigegeben werden.» - Aber wie, zum Donner, soll mir solches Dozieren abgenommen werden, wo die beiden aller Baderei grad z Leid und z Trutz grippe- und fieberfrei durch den letzten Winter geschwommen sind?

Ich auch. Und ich bade immer noch jeden Tag unter Verzicht auf alle Schutz- und Schmutzschichten. B.

Schönheit des mittleren Alters

Liebes Bethli! Fast würde ich mein Ausverkaufs-Chanel wetten, Du habest es oft gehört, das Lied der Mittelalterfrauen. Es erzählt vom Leerlauf und der Eintönigkeit, wenn die Kinder gross geworden sind. Nun, dass Glück die Summe aller kleinen Dinge sei, wissen wir wohl alle. Mit dem Beherzigen nur klappt es nicht immer. Nach einem wie alle Jahre in die Binsen gegangenen Muttertag, wollte ich wieder einmal einen kleinen Vorstoss wagen und bewusst die Rosinen in meinem Alltag finden. Ich muss gestehen, so schlecht ist diese Weisheit gar nicht, ich jedenfalls habe mich richtig amüsiert, nur, Selbstmitleid liegt bei dieser Kur nicht drin.

Hier sende ich Dir also das kleine Wochenbrevier gegen die Eintönigkeit.

Am Montag durfte mein 14-Jähriger ein Meerschweinchen aussuchen aus einem Wurf von lauter Unerwünschten. Er entschloss sich für das mit Abstand hässlichste dieser an und für sich nicht niedlichen Viecher, Nach seiner komischen Wahl befragt, antwortete er treuherzig: «Weisst Musch, es gleicht ein wenig dir mit seinen auseinanderstehenden Zähnen.»

Am Dienstag brachte mir mein Mann von einer Geschäftsreise einen fetten und sehr schrecklichen Barockengel nach Hause. Zusammen mit einem Pfund gemischter Dörrfrüchte liess mich dieses sinnige Geschenk verstört die Waage erklimmen und sehr sehr nachdenklich wieder verlassen.

Am Mittwoch schwamm vor mir ein Mann die Aare hinunter. Vor ihm her trieb ein unförmiger Plasticsack. Ich bin ja nicht ungebührlich neugierig, aber der Mann sah so XYig aus, also fragte ich ihn streng nach dem Inhalt. Der Schwimmer lachte ziemlich unbekümmert, und erzählt mir folgendes: Er arbeite im Bundeshaus das bekanntlich direkt an der Aare liegt) und er wohne ziemlich weiter oben auch direkt an der Aare. Das sei für ihn die schnellste Art ins Büro zu kommen - zu schwimmen.

Am Donnerstag lud mich meine Tochter ins Konzert ein, nachdem ich mich erboten hatte, den Eintritt zu übernehmen. Ich werde aber bestimmt nie mehr den Versuch wagen, ihr ein Komplimentchen abzuluchsen. Ich sagte so beiläufig wie nur möglich zu meinem Teenager: «Ich werde direkt unscheinbar wirken neben meiner hübschen Tochter.» Aber sie beschwichtigte mich sofort mit den Worten: «Ach was, es wird schon keiner merken, dass wir zusammengehören.»

Am Freitag fiel mir das Aufsatzheft meines Sohnes in die Hände. Thema: Was mir an meinen Eltern gefällt und was nicht. Note 3. Unter anderem hiess es dort: ich hasse Fremdwörter, weil man immer Fehler macht mit ihnen, und ich hasse es, wenn meine Mutter Güg-gelschwänze trinkt (cocktails). Was mir an meinen Eltern besonders gefällt, ist, dass sie in ihren Bemühungen sich einander anzupassen schon soweit sind, dass sie einander äusserlich ähneln, Ja, das geht soweit, dass meine Mutter die Frisur mit dem Spiegel von hinten kontrolliert, mein Vater sofort das gleiche tut, d. h. er kontrolliert, um wieviel grösser die Tonsur seit gestern ist.

Am Samstag hatten wir alle am Abend zuvor einen Krimi gesehen, wo in einem exotischen Land der Brauch herrscht, Nadeln in eine Puppe zu pieken, und dazu den Namen des Widersachers zu flüstern. Man macht auf diese Weise den Feind kampfunfähig, indem man ihm telepathisch Schmerzen zufügt. Einigermassen befremdet überraschte ich meinen Sohn, wie er wild in Teenagers Kindheitspuppe einstach und dazu «Odermatt, Odermatt» hauchte. Mein Sohn ist unbelehrbarer Zürichfan. Und mir ist, als hätten die Basler am nächsten Tag verloren.

Am Sonntag auf meine Gesundheit bedacht, wollte ich mich einmal meiner Aggressionen entledigen. Denen wollte ich die Kartoffeln schon halblind kochen, den Salat nur einmal waschen. Den Braten den Fleischpreisen und dem Haushaltbudget anpassen, den Weiss-wein chambrieren und den Roten schön kühlstellen. Den Dessert würde ich ihnen auslassen – wegen der vielen Kalorien. Ich werde den Playboy, den mein Sohn von einer aufregenden Papiersammlung nach Hause brachte, aufreizend langsam von hinten nach vorne lesen und dazu Dörrobst knabbern. - Sie luden mich dann aber ein zu einem nachträglichen Muttertagsfest, weil sie fänden, Muttertag soll nicht an einem vorgeschriebenen Tag gefeiert werden. Es war ein herrlicher Tag und ich die verwöhnteste Frau und Mutter. Was tat's, dass mein Sohn am Abend wohlig stöhnte: «Gottlob ist dieser Schlauch vor-bei.» Es sind die kleinen Dinge, die das Glück ausmachen - nicht wahr Rethli?



«Also gut, Emmi, du hast gewonnen! Wir stellen den Wysel Gyr ein!»

Beim Zahnarzt

Keine Jahreszeit macht Halt vor dem Zahnarzt. Ob Sonnenschein, Regen, ob Kälte oder Wärme, ob Vollmond oder Frühling, Zahnschmerzen haben alle, weil alle Zähne haben. Und jene, die keine haben, sind entweder zu klein oder alt. Im letzteren Fall hat man dafür Brücken. Eingeschraubte, die immer wieder herausfallen, ge-

wöhnlich an einem Fest. Das letzte Mal an einem Bankett bei einer Maturafeier. Auch ganze Platten fallen herunter oder zerbrechen. Dann muss man umkehren, wenn man schon auf dem Weg zu einem Fest ist. Mein Schwiegervater hat seine Zähne einmal unter dem Zylinder versteckt in der Schachtel, die dazu gehört, und ist wieder nach Hause zurückgekehrt. Er wollte an die Hochzeit seines Sohnes. Die Braut war ich. Damals lachte ich. Aber seit beim Schwimmen meine oberen Zähne den Grund des Flusses aufsuchten und nicht mehr heraufkamen, seither ist alles viel ernster geworden. (Natürlich waren es nur zwei Stiftzähne, dafür vorne.)

Man hört vielerlei über Zähne und Zahnärzte. Meine beiden Kinder trugen jahrelang Spangen unten und oben, und die Zähne wuchsen trotzdem krumm. Natur ist Natur und Anlage ist Anlage. Wahrscheinlich sagt man bei den Grosskindern das gleiche. Aber weder sie noch ihre Zähne sind bis jetzt auf der Welt. Das kommt noch. Zahnärzte haben auch Gebisse. Aus Kunstgummi. Oft auch operierte. Die sind dann künstlich im Gaumen festgehalten, wie die Kontaktgläser in den Augen. Natürlich hinkt der Vergleich. Man sieht dann weniger, dass sie falsch sind. Es gibt Zahnpasta gegen die Zähne, mit Fluor. Es gibt wunderbare Bürsten gegen die Zähne und entkalktes Wasser. Es gibt Sauerstoffbomben gegen die Brücken. Die stehen in einem Halter und sind an der Wand eingemauert. Wenn man den Kopf daran stösst, kommt alles herunter. Das letzte Mal mitten in den mit Wasser gefüllten Putzkessel.

Jene, die Zähne ziehen lassen müssen, sollen mit Kamillentee spülen. Sie sollen ein seidenes Tuch um den Kopf wickeln in der Nacht und am Tag die Geschwulst keinem Luftzug aussetzen. Auch wenn sie vor lauter Geschwulst nichts mehr sehen, sollen sie trotzdem auf die Strasse. Jedermann fragt nach ihrem Leid, und die Ratschläge sind tausendfach. Sie sollen nicht erschrecken, wenn es Leute gibt, die behaupten, man habe Krebs. Es gibt andere, die empfehlen Leinsamen. Nur läuft dieser gerne aufs Kopfkissen in der Nacht und in die Ohren und in die Haare. Oft verbrennt man die Haut dabei. Von dem wissen aber die Zahnärzte nichts. Sie haben Tabletten gegen Schmerzen. Sie verderben hie und da den Magen. Aber nicht alle haben es schwer damit. Andere können kiloweise essen. Dafür nehmen sie keinen Leinsamen.

Zähne sind so wichtig wie die Haare auf dem Kopf. Die schönste Frau und der gescheiteste Mann sind Nachtschattengewächse ohne Zähne. Danken wir allen Errun-genschaften im Wettrennen mit der Karies, jenem notwendigen Gefolge süsser Süssigkeiten. Und vergisst

man einmal, beim Gähnen die Hand vor den Mund zu halten, dann ist die Sicherheit trotz unanständigem Verhalten, dass man Zähne hat, einfach Gold wert. Zudem kommen dann die Goldkro-nen erst recht zur Geltung. Ich bin überzeugt, dass landauf, landab unser Mund Geheimnisse birgt, über die zu reden auch jenen nicht einfällt, die in der Regel nicht schweigen können. Darum will ich jetzt nicht weiter schreiben.

Angelica Arb

Mein Minderwertigkeitskomplex

Seit einiger Zeit habe ich einen. Und ich bildete mir doch ein, mir könne so etwas nicht mehr passieren, jetzt, wo ich doch schon recht «bestanden» durchs Leben walle. Aber leider ist man nie sicher vor Pannen.

Es fing alles ganz harmlos an. So wie alle schlimmen Dinge anzu-fangen pflegen. Mit einem Fernseh-apparat. Nicht mit meinem, ich habe keinen; nein, mit dem meiner Schwägerin. Jetzt keimt im ge-neigten Leser der Verdacht auf, mein Minderwertigkeitskomplex beruhe auf meiner Fernseherlosigkeit! (Schönes Wort, Fridolin, oder?) Aber, nein, es ist viel, viel schlimmer. Einen «Kasten» könnte ich mir ja kaufen und dann geheilt von jeglichem Komplex durch den Rest meiner Tage spazieren... Jetzt ist es aber so, dass mein Zustand täglich ernster und es mir über kurz oder lang komplett aus-hängen würde, hätte ich den Flimmerkasten in der eigenen Stube!

Ich schreibe ja nicht für die Rätselseite und muss wohl endlich mit der Ursache meines «Tiefstandes» herausrücken. Kurz und bündig: TV-Spot! Jawohl! Wer noch nie diese bezaubernde Sendung gesehen hat; aber wer hat sie nicht, dem sei erklärt: TV-Spot ist Fernsehreklame, und ganz genau die ist mein seelischer Untergang.

Wie gesagt, begann alles ganz harmlos: Ich nahm, leicht gelang-weilt, zur Kenntnis, dass XXX weisser als weiss wäscht, YYY das Le-ben der ganzen Familie positiv ver-ändert, dass ZZZ eine neue «herrliche Duftwelt» erstehen lässt, und was der schönen Dinge mehr sind. Einige Male blickte ich in strah-lende Gesichter, die über einen Pudding, den das Mami aus einer Büchse zauberte, von einem Ohr zum andern grinsten, bewunderte dunkelbraun gebrannte mensch-liche Körper an sonnigen Bade-stränden – und dann passierte es! In mir begann es zu rumoren: Wieso hatte ich meine Lieben nie dazu gebracht, wegen eines Puddings wie ein Wald voller Affen zu grinsen? Warum war ich, trotz stundenlanger Arbeit im hauseigenen Garten, nie so braun wie eine Südseeschönheit? Warum war Frau A., meine freundliche Nachbarin, nie an meiner «Wöschhänki» erschienen, um

mich zu fragen, mit was ich meine Wäsche «weisser als weiss» bringe? Warum? Und wenn ich dem Herrn Sohn eine Flasche XYZ hinstelle, warum umarmt er mich nicht unter Freudengeheul und dankt mit Tränen in den Augen für diesen einmaligen Genuss. Es muss an mir liegen: Ich bin ein Versager!

Meine einzige Rettung dürfte darin bestehen, so schnell als möglich das «ein neues Lebensgefühl» weckende ZX in meiner Drogerie zu erstehen es wird bestimmt helfen, denn soooo glücklich, wie der gute Mann auf dem Bildschirm «aus der Wäsche kiekt», sooo glücklich brauche ich gar nicht zu werden. Es genügt völlig, wenn ich wieder so werde, wie ich war, bevor der TV-Spot meine Seele verdunkelte.

Die Ungeliebten

Als junges Mädchen habe ich meine freien Nachmittage oft in einem Heim für uneheliche Kinder verbracht.

Die Leiterin war eine Frau, die ihre ganze Liebe und Kraft diesen Kindern gab, und doch voller Trauer erkennen musste, dass es einfach nicht möglich war, jedem soviel Liebe und Zeit zu geben, wie es nötig hatte.

Sie war froh, wenn ich kam, um mit einigen der Kleinen zu spielen und einfach für sie da zu sein. Damals hat es mir wohl ein wenig geschmeichelt, wenn ich sah, wie die Kinder sehnsüchtig auf mein Kommen warteten, und oft weinten, wenn ich gehen musste. Aber dann begann mich dieses Abschiednehmen zu bedrücken, und ich begriff, wie einsam und verloren diese Kinder, trotz allem Einsatz des Personals, waren. Die Zeit reichte einfach nicht, sich mit dem einzelnen genug abgeben zu kön-nen, ihm Wärme und Geborgenheit zu vermitteln.

Später hatte ich Gelegenheit, junge Menschen kennenzulernen, die in Heimen aufgewachsen waren. Liebebedürftig wie sie waren, fielen sie auf den ersten Menschen, der zärtlich zu ihnen war, herein.

Oft wurde ein Kind geboren, und es wurde meistens wieder in ein Heim gebracht, weil die junge Mutter nicht in der Lage war, ihm eine Heimat zu bieten.

Es ist endlich an der Zeit, dass man es der Frau überlässt, ob sie ein Kind zur Welt bringen will, denn nur sie trägt die Verantwortung, nicht die andern.

Was aber die Gegnerinnen der Schwangerschaftsunterbrechung (in den ersten Wochen) tun können, das ist, an die Kinder zu denken, die ungeliebt in Heimen aufwach-

Ich habe mich erkundigt, das Zeitund Personalproblem besteht heute noch, ist noch grösser geworden.

Ich kann mir nichts Schlimmeres vorstellen als ein Kind, für das man keine Zeit hat. Rosi



Abonnieren Sie den Nebelspalter

