

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 99 (1973)  
**Heft:** 34

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wandschmuck auf dem Trottoir

Dieses Bild mußte den Vorübergehenden auffallen und vielleicht noch zu einigen Betrachtungen reizen. Es ist ein ansprechendes Kitschbild, das nun endgültig dem Untergange geweiht ist, denn in einer Stunde wird es samt dem Inhalt der Kehrichtkübel unbarmherzig im großräumigen Kehrichtwagen des Baudepartements verschwinden. Vorausgesetzt allerdings, daß nicht jemand vorher daran Gefallen findet und es unter dem Arm als stolzer Besitzer wegträgt.

In welcher Stube hat es wohl hängen? Wie lange schon? Einmal wurde es doch sicher liebevoll gekauft und als attraktiver Schmuck an die Wand gehängt! Welches müssen jetzt die Motive gewesen sein, die den Besitzer oder die Besitzerin veranlaßt haben, sich von diesem süßen Pärchen zu trennen? Diese und ähnliche Gedanken drängten sich mir auf, als ich vorüberging. Ich will es nicht verschweigen, daß mir für einen unbewußten Moment der Kontrast zwischen dem kitschig-reizenden Idyll und den prosaischen Kehrichtkesseln etwas brutal vorgekommen ist.

*Werner Perrenoud*



Der aufmerksame Appenzeller Flurpolizei ist es kürzlich gelungen, am Seelalpsee drei verdächtige Subjekte dabei zu ertappen, als dieselben in flagranter Weise gegen die Verordnungen zum Gewässerschutz verstießen. Das einmalige Bilddokument ist als Postkarte im Souvenirhandel erhältlich.

## Der Neidhammel

Ein Freund, des' Galle überlief  
und der vor Neid fast nicht mehr schlief,  
weil, wie's ihm schien, auf des Kollegen  
Werken viel mehr Glück und Segen  
gelegen war, und dessen Söhnen  
das Lob man sang in hohen Tönen,  
weil sie, im Gegensatz zum Eig'n'en,  
sich für hohe Schulung eignen;  
sogar daß ihm ein Haus gehört  
ist etwas, das ihn furchtbar stört,  
und daß er selbst in dem Berufe  
zurückblieb um 'ne ganze Stufe,  
ersehnte sich nun ruhelos  
und neidzerfressen Freundes Los.

Jetzt tut er's nicht mehr, Gott sei Dank.  
Der Grund? Sein Freund ist sterbenskrank.

*Moustic*

## Reklamationen des aufmerksamen Bürgers Fritz Mäder

An das  
Restaurant Kunsthaus  
Heimplatz  
8000 Zürich

Betr. Kaffeetassen

Sehr geehrte Geschäftsleitung,  
auf der Reise zu unserer ältesten  
Tochter Vreni sind meine Frau  
Lydia und ich rasch bei Ihnen eingekehrt, wie wir das schon einmal  
getan haben. An Ihrem Restaurant  
ist bezüglich Bedienung, Kaffee  
und sonstigem nichts auszusetzen,  
im Gegenteil, es ist auch interessant.  
Das vordere Mal sahen wir sogar den Heinrich Gretler.

Nur Ihren Kaffeetassen kann ich  
nicht zustimmen, indem nämlich  
der Henkel daran zu eng ist und  
für den Zeigefinger zu wenig Raum  
lässt. Beim kürzlichen Besuch nun  
hatte das für mich peinliche Folgen.  
Nachdem ich eben mühsam  
den Finger durch den Henkel gebracht  
hätte, trat zufällig eine Bekannte an unseren Tisch, und es war mir unmöglich, den Finger  
freizubekommen, um der Frau die Hand  
geben zu können. Lydia, meine Frau, meint (ich bin bäuerlicher Abstammung), in Zürich sei  
eben alles mehr auf feingliedrigere Leute ausgerichtet. Man sollte aber nicht das bodenständig Ge-  
wachsene, das immerhin noch vorhanden ist, auf diese Weise durch Nichtberücksichtigung zum Abnormalen stempeln. Diese Henkel Ihrer Tassen sind ferner unfall-

trächtig, kann sich doch sehr leicht ein Fingerbruch oder doch eine Knöchelverrenkung ereignen, was eine unangenehme Ueberprüfung Ihres Tafelgeschirrs durch die Versicherung nach sich ziehen könnte.

Ein Ausweichen auf Tee oder kalte Ovomaltine, wie Lydia, meine Frau, anregt, halte ich für unzumutbar, da ich immerhin in einem freien Land wohne und bestellen will, was mir zusagt. Ich ersuche Sie, sich mit der Angelegenheit zu befassen.

Mit vorzüglicher Hochachtung  
*Fritz Mäder-Michel*  
Spitzrain 31, Bern



An unsere Leser!

Die nächste Ausgabe  
des Nebelspalters  
erscheint als  
128seitiges Doppelheft  
Nr. 35/36  
am 1. September 1973  
und gilt dem Jubiläum  
«99 Jahre Nebelspalter.»

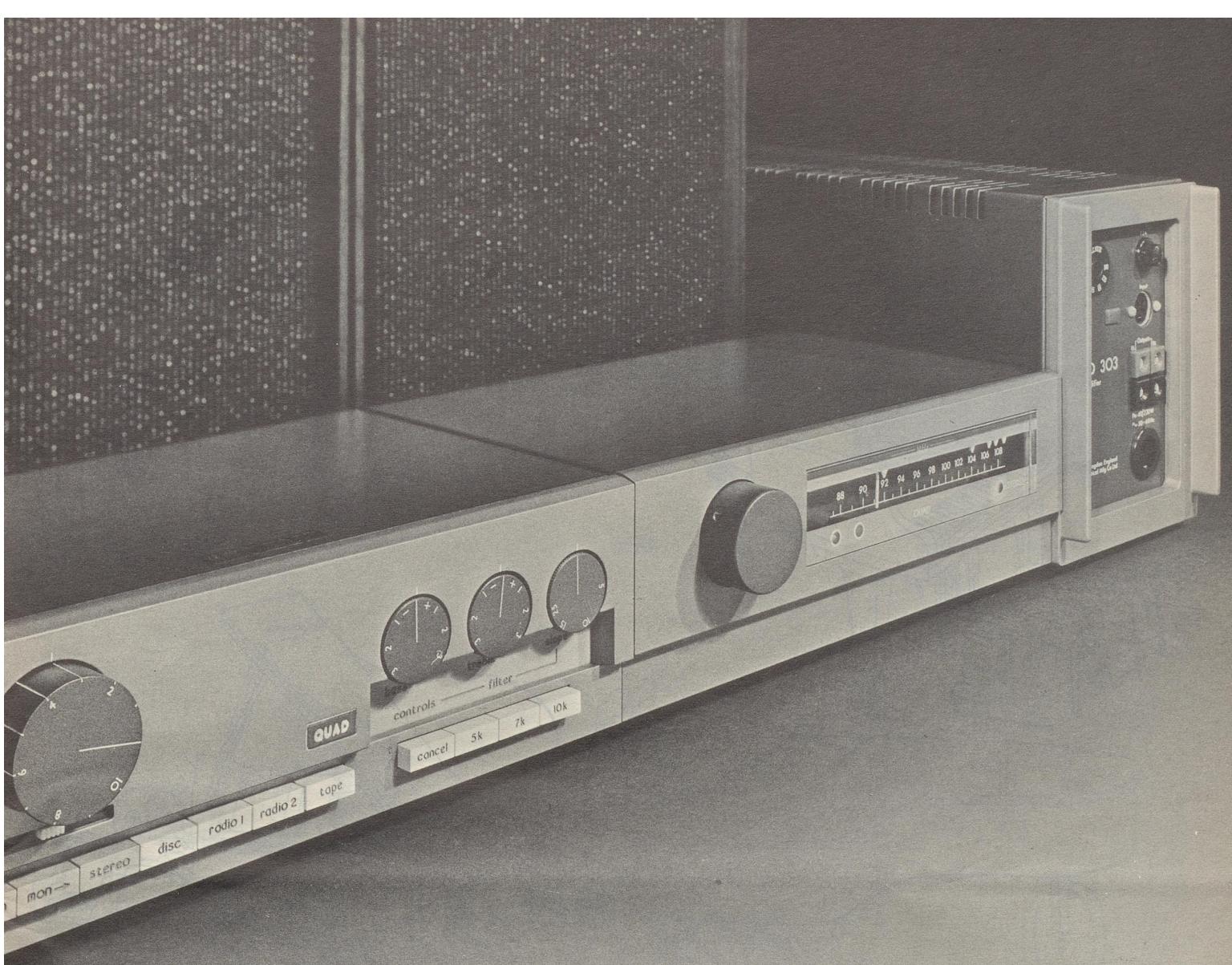
Nr. 37 als  
reguläre Ausgabe  
erscheint am  
12. September 1973

Nebelspalter-Verlag

## Ihre Nerven

beruhigen und stärken Sie bestens, wenn  
Sie eine Kur mit dem Spezial-Nerventee  
«VALVISKA» durchführen. Sie schlafen  
wieder besser, fühlen sich andernfalls  
ausgeruht, gekräftigt und guter Laune.  
Vorteilhafte Doppel-Kurpackung

**VALVISKA**



## QUAD + CELESTION Massstab perfekter HiFi-Technik

QUAD 33 Stereo-Vorverstärker  
QUAD UKW Stereo-Tuner  
QUAD 303 Stereo-Endverstärker – 2x45 Watt  
Made in England

Hohe Eingangs-Empfindlichkeit:  
0,5 mV  
< 0,05% Intermodulations-Verzerrungen

– 100 dB Brummfreiheit  
0,03–0,1% Klirrfaktor  
20–35000 Hz Frequenzbereich  
2x45 Watt Sinus-Dauerton

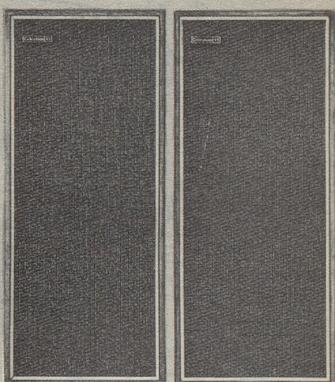
Sachliche Leistungsdaten belegen:

QUAD liegt weit über der HiFi-Norm. Den Unterschied hört man. Und geniesst ihn.

HiFi für Kenner-Massstäbe.

HiFi-Kenner schliessen an QUAD die dynamischen HiFi-Lautsprecher von CELESTION an. Zum Beispiel DITTON 15 mit 40 Watt und 20–30000 Hz.

3xQUAD + 2xCELESTION = die Formel für eine perfekte HiFi-Kette.



**Egli Fischer Zürich**

Egli, Fischer & Co. AG, Zürich, Claridenhof,  
Gotthardstrasse 6, 8022 Zürich, Tel. 01 25 02 34

### Einladung

Wir laden Sie ein, unser vielseitiges Angebot an weltbesten HiFi-Geräten kennen zu lernen. Senden Sie uns diesen Abschnitt ein. Sie erhalten kostenlos die Sammel-Information «Who's who in High-Fidelity» und Prospekte.

Name: \_\_\_\_\_  
Strasse: \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort: \_\_\_\_\_