

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 99 (1973)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Der unfreiwillige Humor in der alltäglichen Justizschriftstellerei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-511945>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

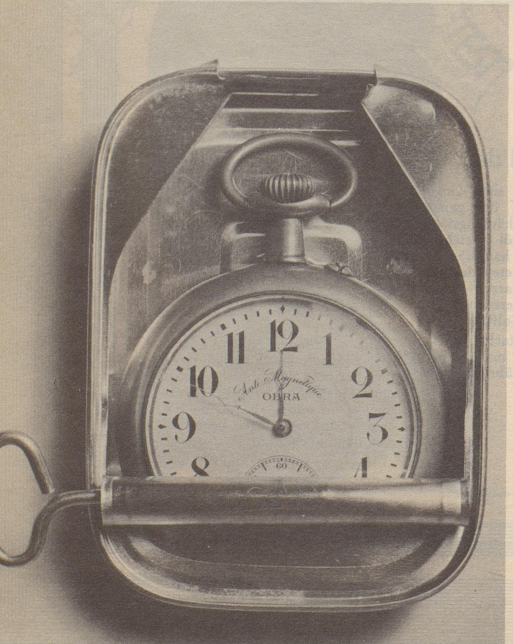
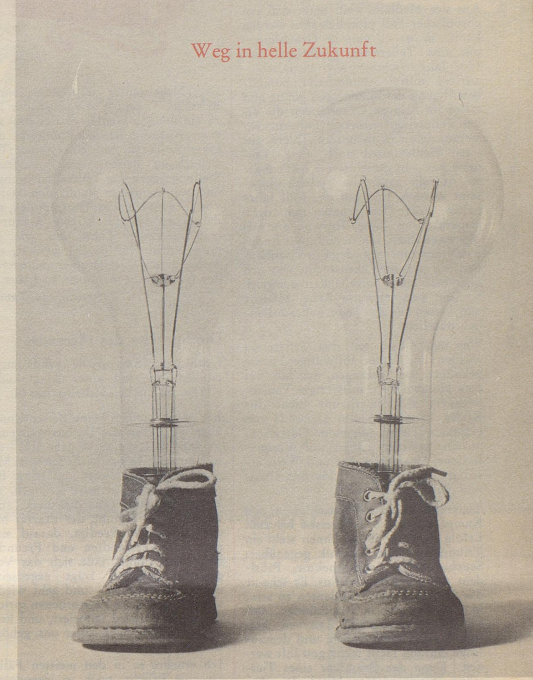
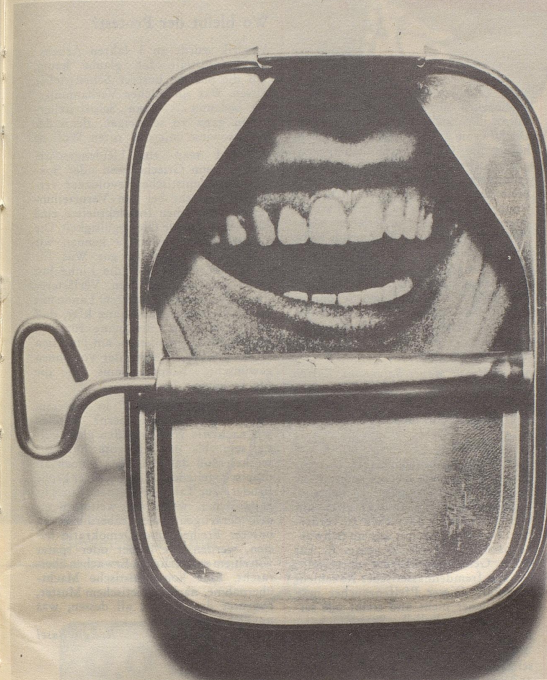
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ia Jugoslawischer Büchsenhumor Im Ursprungsland abgefüllt von Stane Jagodic



## Der unfreiwillige Humor in der alltäglichen Justizschriftstellerei

Zitate aus schwyzerischen Polizei- und Gerichtsakten

Zudem wollte ich einen gemütlichen Abend unter Kollegen verbringen, was in Begleitung von Frauen jeweils weniger der Fall ist. (Das ist kein Zitat aus Esther Vilar!)

Gestützt auf diese Feststellung stürzte sich der Unterzeichnete sofort in die Uniform.

Wer lügt, Sie oder Sie, oder umgekehrt?

T. hält sich öfters hier in Einsiedeln auf, daß der Genannte allem Anschein nach auf allzuohohem Rosse lebt.

G. lebt meistens von der Hand ins Maul.

Bekanntmachung betr. die Haus-schlachtungen und die Verwertung des hieraus gewonnenen Fleisches des Polizeidepartementes.

Dagegen soll es mit der Ehrlichkeit an einem kleinen Ort gewesen sein.

Als Autverkäufer weiß er, wie man mit andern Personen verhandeln muß, wenn man auch dabei das Gegenteil denkt.

Offiziell bin ich nicht getrennt oder geschieden von meiner Frau, nur kenne ich deren Aufenthaltsort nicht.

Im allgemeinen gilt B. als solid, wenn man der draufgängerischen Einstellung dem weiblichen Geschlecht gegenüber nicht allzugroße Beachtung schenken will.

Ihr Mundwerk wird als überdurchschnittlich bezeichnet.

In Italien sagt niemand etwas, wenn man mit einem Mädchen geht, wenn niemand etwas sagt.

Schießbudenmädchen sollten nicht als Ausländerinnen bewilligt werden.

Bei meinem Eintreffen stellte ich fest, daß der PW Toyota auf dem vorderen bergseitigen Parkplatz ordnungsgemäß, jedoch auf dem Dache liegend, parkiert war.

Er schlug ihm zuerst den Schädel, dann das Abtrittfenster und dann den Weg nach Goldau ein.

Allgemein betrachtet ist der Leumund der Genannten als sehr betrübt zu bezeichnen.

Auf der Fahrt ist es dann zum richtigen Küssen und Schmusen gekommen, wobei ich ihr über den Kleidern die Brüste berührte. Es mag ca. 3mal zwischen uns zu diesen Tätlichkeiten gekommen sein.

X. äußerte sich, sie habe, um den Vespa-Fahrer nicht zu gefährden, das Gas zurückgenommen und diesem auf der Hauptstraße den Vortritt gelassen.

Bei B. besteht Fluchgefahr, weshalb er in das Bezirksgefängnis Lachen verbracht wurde.



Import: A. Schlatter & Co., 2022 Bevaix NE

