

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 99 (1973)
Heft: 26

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelpalter

Schweizerische
humoristisch-satirische
Wochenschrift

Gegründet 1875 — 99. Jahrgang

Der Nebelpalter erscheint
jeden Mittwoch

Einzelnummer Fr. 1.40

Redaktion
Franz Mächler

Dr. Gertrud Dunant (Frauenseite)
Adresse:
Redaktion Nebelpalter, 9400 Rorschach

Verlag, Druck und Administration
E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43

Verlagsleitung: Hans Löpfe

Abonnementspreise
Schweiz:

6 Monate Fr. 25.—, 12 Monate Fr. 45.50
Europa:

6 Monate Fr. 35.—, 12 Monate Fr. 62.—
Übersee:

6 Monate Fr. 40.—, 12 Monate Fr. 75.—
Postcheck St.Gallen 90 - 326

Abonnements nehmen alle Postbüros,
Buchhandlungen
und der Verlag in Rorschach entgegen
Tel. (071) 41 43 43

Einzelnummern an allen Kiosken

Inseraten-Annahme

Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61,
8942 Oberrieden, Tel. (01) 720 15 66;
Nebelpalter Inseratenabteilung
Hans Schöbi, Signalstrasse 7,
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise
Nach Tarif 1973

Inseraten-Annahmeschluss
ein- und zweifarbig Inserate:

15 Tage vor Erscheinen,
vierfarbige Inserate:
4 Wochen vor Erscheinen

Der Nachdruck von Texten
und Zeichnungen
ist nur mit Zustimmung
der Redaktion gestattet

Man verliert die meiste
Zeit damit,
daß man Zeit gewinnen will.

John Steinbeck

Ritter Schorsch sticht zu



Bombenpost

Es gibt kaum eine trivialere Feststellung als die, daß die Post uns Sorgen bereitet. Wer darüber nicht redet, und viele tun's, liest und hört davon zumindest alle Tage. Ebenso beharrlich, wie der Index steigt, sinken die Postleistungen. Nur sollten wir dabei nicht auf den Briefträger schießen: Er tut seine Pflicht. Es sind vielmehr die allbekannten Wachstumsnöte, die den geplagten Postgewaltigen und – bei zunehmender Postlosigkeit – uns schlichten Benützern immer mehr zusetzen. Etwas muß geschehen, die Frage ist nur: Was?

Ueber Pfingsten habe ich wieder einmal im ersten Boulevardblatt des Kontinents, den «Berliner Abendblättern», gelesen, die 1810 bis 1811 erschienen, und dort unter dem Sammeltitel «Nützliche Erfindungen» den «Entwurf einer Bombenpost» gefunden. Den Verfasser, einen gewissen Heinrich von Kleist, der zugleich die Verantwortung für die Herausgabe der «Abendblätter» trug, ließ der Gedanke nicht ruhen, daß die Brief- und Paketpost mit der Erfindung des «elektrischen Telegraphen» in einen schier hoffnungslosen Rückstand geraten sei. Schließlich kam ihm die Idee, die Artillerie in den Dienst der Post zu stellen; denn, sagte er sich, weshalb eigentlich immer nur Pulver statt in Kanonenkugeln Briefe und Pakete verschießen?

So sah denn Kleist vor sich eine Artillerie des Friedens, mit postgerechten Stellungsbezügen, und schloß seinen Artikel mit dem Satz: «Wir glauben für das bürgerliche sowohl als handeltreibende Publicum, eine Erfindung von dem größten und entscheidendsten Gewicht, geschickt, den Verkehr auf den höchsten Gipfel der Vollkommenheit zu treiben, an den Tag gelegt zu haben.» Und dies am 10. Oktober 1810.

Seither ist Kleist tot, und nur die Artillerie lebt noch. Auf die höchsten Gipfel aber haben wir inzwischen nicht die Post getrieben, sondern nur Seilbahnen.