

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 99 (1973)

Heft: 3

Illustration: Und hier hätten wir das Badezimmer

Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RUHE UND ORDNUNG

Ich liebe die Ruhe und ich schätze die Ordnung, aber sobald die beiden in einem Begriff miteinander verheiraten werden, bekomme ich eine Gänsehaut. Warum? Ruhe ist ein selten gewordener Luxusartikel, in unseren Sphären kaum noch zu finden. Kluge Leute legen bereits Reservate an. Neulich traf ich auf eines in Oberbayern. Ich fuhr ein Sträßchen entlang, da war plötzlich die Welt zu Ende. Eine Barriere nötigte zum Halten, aus einem Wachhäuschen trat ein Bajuwär mit Schildmütze, wies auf allerlei Verbotsfahnen und erklärte umständlich, unter welchen Voraussetzungen die örtlichen Behörden eine Sondergenehmigung zur Weiterfahrt zu erteilen bereit wären. Ein paar hundert Meter jenseits der Schranke gab es einen malerischen kleinen See, der nicht von Camping-Lärm, sondern von dichtem Schilf umsäumt war, ein Schwimmbad, ein Restaurant, ein gepflegtes Hotel und – himmlische Ruhe. Keine Omnibusse, keine

Wohnwagen, kein Parkwächter, keine Transistorgeräte, kein Motorboot, nicht einmal tote Fische im See, die so störend wirken, obwohl sie ebenso stumm sind wie lebendige. So sehr ich mich eben noch über den gewaltigen Aufwand mokiert hatte – Schranke, Schilderhäuschen, Dienstmütze und so fort, wo doch ein schlichtes Sperrschild, das nur Anliegern die Zufahrt gestattet, hätte genügen sollen! –, so stark war ich nun von dessen Segnungen beeindruckt. Himmlische Ruhe mitten in Oberbayern, obendrein noch an einem See: da läßt man sich etwas kosten, da bestallt man sogar einen Paradieswächter.

Ob die Ordnung überall in ebenso hohem Ansehen steht wie die so kostbar gewordene Ruhe, wage ich zu bezweifeln. Aber wenn die Welt in Ordnung ist, sei's auch nur noch um 7 Uhr früh, so empfindet man das als angenehm. Und man sagt nicht von einem: «Der ist in Ordnung», er sei denn ein

feiner Kerl. Für mich ist die Ordnung eine Nachbarin der Harmonie. Wenn aber jemand daherkommt und mir Ruhe und Ordnung verspricht, dann werde ich mißtrauisch. Dann höre ich gequetschte Stimmen und Vokabeln aus dem Wörterbuch eines Unmenschen, sehe Stiefelschäfte und Maulkörbe, rieche Eintopf und Hygienemief und Pulverdampf. Ich möchte in Ruhe gelassen werden von Leuten, die Ruhe und Ordnung verstaatlichen wollen, um sie nach ihrem Gutdünken zu verwalten. Ruhe als erste Bürgerpflicht andiktiert – das schmeckt nach Friedhofsrufe, nach gestopptem Wein, in dem es keine natürliche Gärung, kein Leben mehr gibt. Hinter einem Ordnungsappell, der darauf hinausläuft, mich in ein vorfabriziertes Ordnungssystem hineinzupressen und gleichzuschalten, wittere ich Saalordner mit Schlaggeringen und einen Anschlag auf den demokratischen Rechtsstaat.

Es gibt immer wieder Gutgläubige, die nicht durchschauen, wie hier mit untadeligen ethischen Begriffen politische Falschmünzerei betrieben wird. Sie nehmen die demagogischen Verfechter von Ruhe und Ordnung beim Wort und stellen sich vor, es wäre deren Herzensanliegen, den Staat etwa nach dem Muster jener Idylle in Oberbayern einzurichten. Ich befürchte, sie planen ein anderes Modell und fordern höhere Preise. Ruhe und Ordnung wünschen wir uns im Grunde ja alle, spätestens wenn wir dem Sturm und Drang entwachsen sind. Die aber gar so laut danach schreien, setzen sich dem Verdacht aus, daß sie ihre Ziele gegebenenfalls auch mit Gewalt durchsetzen dürften. Dann dienten Ruhe und Ordnung als Zweck, die Mittel der Gewalt zu heiligen. Das wahre Ziel wäre die Macht.

Konsequenztraining

Sie sprachen und widersprachen sich eine volle Stunde lang darüber, was gut und was gesund sei, was fit und was fett mache, ob nicht ein gewisses Uebergewicht besser als gar keine Reserven und so weiter.

Dem einzigen, der zugehört hatte, verschlug es dermaßen den Appetit, daß er zwei Tage lang überhaupt nichts mehr essen möchte ...

Boris



Nebelpalter Bestellschein

für Neu-Abonnenten

Hiermit bestelle ich auf Rechnung mit Einzahlungsschein den Nebelpalter im Abonnement für
 1 Jahr
 1/2 Jahr

Dazu Expl. Sammelkassetten à Fr. 6.20
 (1 Jahrgang = 2 Kassetten)

Abonnementspreise:

Schweiz	1 Jahr Fr. 45.50	1/2 Jahr Fr. 25.—
Europa	1 Jahr Fr. 62.—	1/2 Jahr Fr. 35.—
Übersee	1 Jahr Fr. 75.—	1/2 Jahr Fr. 40.—

Name
Frau/Fräulein/Herr _____

Vorname _____

Beruf _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Einsenden an Nebelpalter-Verlag
9400 Rorschach

