

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 99 (1973)
Heft: 21

Illustration: Karneval in Algeciras
Autor: Gulbransson, Olaf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

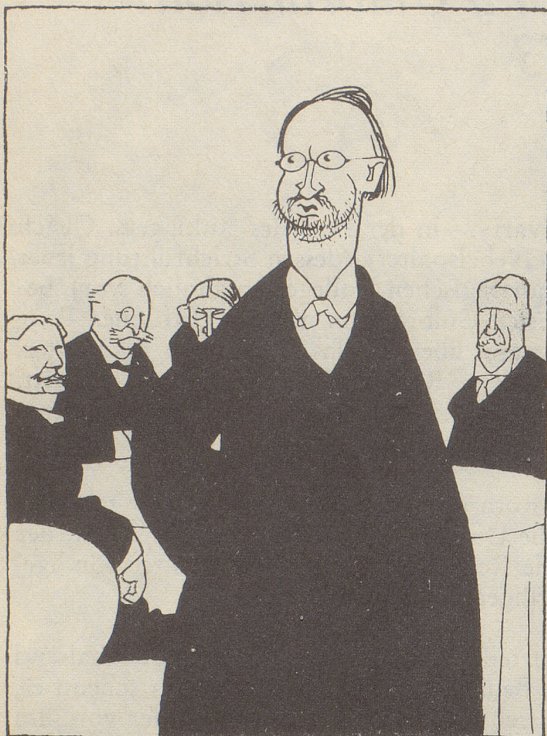
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Karneval in Algeciras

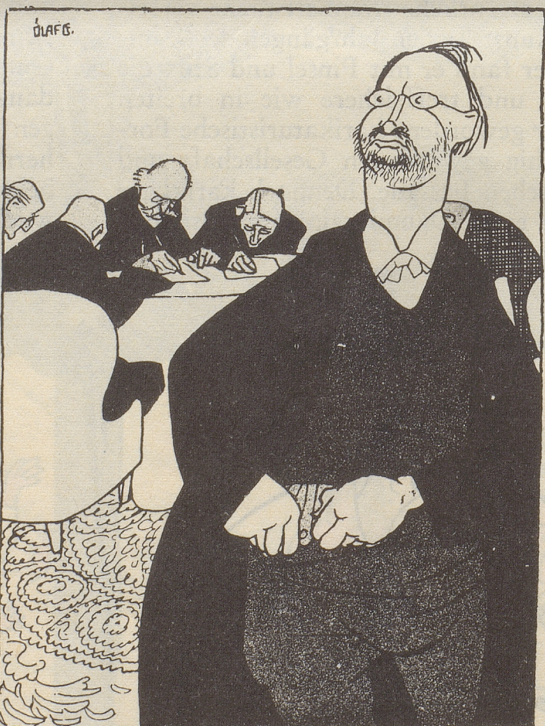
(Zeichnungen von D. Gulbransson)



Am Faschingsdienstag erscheint auf der Konferenz in Algeciras der Eigentümlich Bohn und fordert im Namen der deutschen Sittlichkeitsvereine, man möge beschließen, daß in Marokko der Bauchtanz abgeschafft werde.



Um die Delegierten durch den Augenschein von der Verwerflichkeit dieses sündhaften Tanzes zu überzeugen, unternimmt er es, sich selbst im Bauchtanz zu produzieren.



Mit Genugtuung bemerkt der Eigentümlich Bohn, daß die Delegierten ohne Ausnahme von der Abscheulichkeit des Bauchtanzes durchdrungen sind. Sieghaft verläßt er den Saal.

Die politische Konferenz von Algeciras (1906) brachte Deutschland eine Niederlage. Gulbransson verulkt die Ahnungslosigkeit der Spießer, die vor allem ihre (falsche) Moral im Kopfe haben und

noch nicht gemerkt haben, daß es politisch zu brennen beginnt. Verulkt wird der deutsche Tugendbold, der seine Wünsche stets zur Unzeit und am falschen Orte vorbringt.