

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 98 (1972)  
**Heft:** 49

**Buchbesprechung:** Das neue Buch

**Autor:** Lektor, Johannes

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Das  
neue  
Buch**

«Das große Buch der Pferderassen» wurde geschrieben von Richard Glyn; Ursula Bruns steuerte den Anhang «Ueber die Gangarten des Pferdes» bei. Die 96 Farbphotos und Kunstdrucktafeln sind von Sally Anne Thompson. Und das Ganze ist ein großformatiger Band, der einen nach Nationen geordneten Überblick über die Pferderassen der Welt vermittelt. (Verlag A. Müller, Rüschlikon)

Die schönsten der in früher erschienenen Bändchen gesammelten Fährengeschichten von Rudolf Gruber sind zusammengefaßt im Bande «Die schönsten Basler Fährengeschichten». (Schweizer Spiegel-Verlag)

Der Band «Die goldige Schadt» von Hermann Schneider enthält 14 Geschichten aus Basel, um Basel und Basler für Basler und Heimwehbasler in Basler Mundart aus dem Basler Pharos-Verlag.

Pestalozzikalender und Schatzkästlein – das Jahrbuch und Vademekum für Jugendliche, treuer Begleiter von Schülerinnen und Schüler durchs ganze Jahr, wurde wiederum von Pro Juventute herausgegeben.

Aus der Reihe der Silberbücher des Berner Benteli-Verlages zwei neue Titel: «Schweizerisches Militärkochbuch von 1900 bis heute». Eine Sammlung von Rezepten, Kochanweisungen sowie Erläuterungen von Fachausrücken.

Bundesrat-Minger-Anekdoten, (sogar) mit einer Einleitung von a. Bundesrat Philipp Etter. Witze, die Ausdruck einer Popularität sind, wie sie seit 1848 kaum einem Angehörigen des Bundesrates zuteil wurde.

Bei Lukianos, Bern, erschien von Hansrud. Lerch «dr billig Jakob», eine amüsant zu lesende, nicht ohne Gefühl geschriebene, aber auf ernsthaften Quellen fußende Würdigung jenes «fahrenden Gewerbes», das – wenn das Mundwerk geläufig und witzig genug war – den «Ehrentitel» billiger Jakob erhielt.

In der von Dino Larese betreuten Amriswiler Bücherei sind in schmalen Bändchen die subtil gezeichneten Porträts zweier weiterer Schweizer Komponisten erschienen: «Conrad Beck» (mit einer Deutung des kompositorischen Schaffens durch Dr. Willi Schuh) sowie «Heinrich Sutermeister» (mit dem «Brief an einen jungen Komponisten» aus der Feder von Sutermeister selbst). Johannes Lektor

- Schmerzen?
- Grippe?
- Kopfweh?

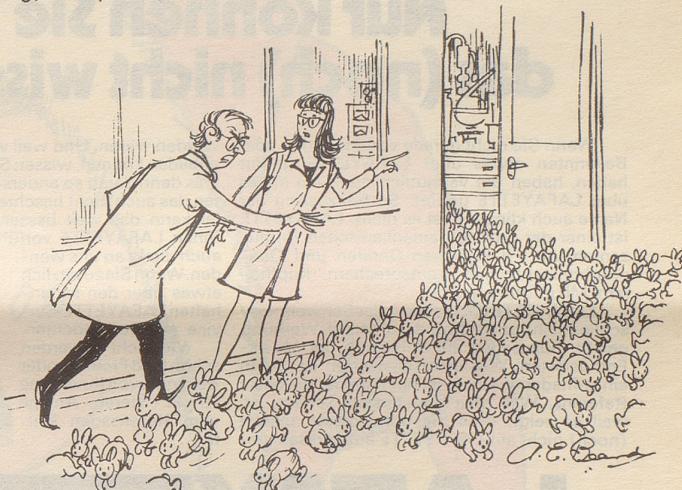


NEU: Jetzt auch als  
**BRAUSETABLETTEN**

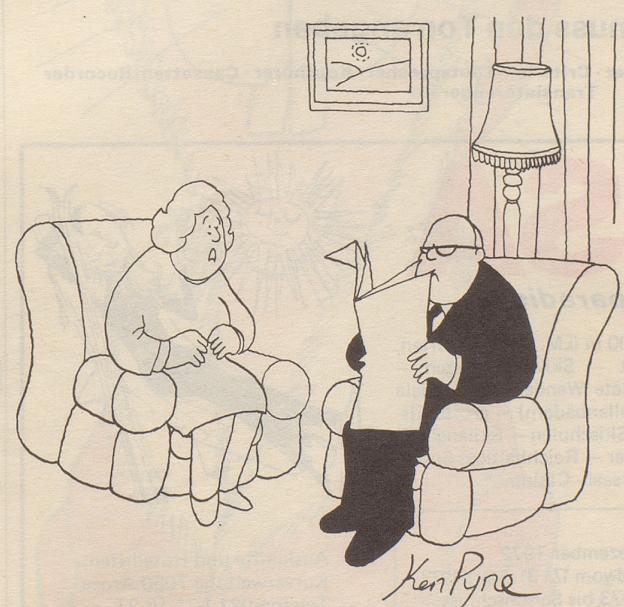
# DARÜBER LACHT ENGLAND



«Schon gut, Liebling, ich spiele ja nicht um Geld!»



«Was - du hast dieses Fruchtbarkeitsmittel mit Kaninchen getestet?»



«Du sagst mir nie mehr, daß du mich hasst.»

Copyright by Punch