

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAGEN SIE NICHT EINFACH KUGELSCHEIBER ZU EINEM PARKER.

Das hat so seine Gründe.

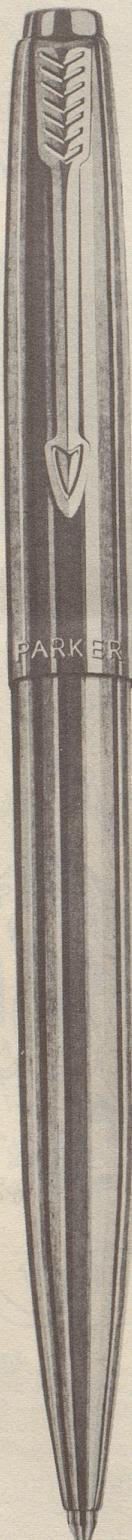
Denn da sind eben diese kleinen Unterschiede, die aus einem Kugelschreiber erst den Parker werden lassen.

Wie zum Beispiel...

Der Edel-Stahl
den nur Parker verwendet und damit säurefeste, kratzfeste und rostfreie Kugelschreiber herstellt.

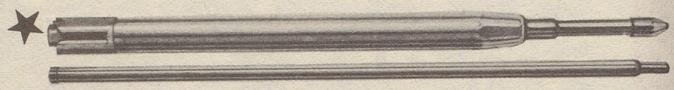


Die «Klick»-Automatik
auf die wir besonders stolz sind... und andere neidisch.
Denn jedes «Klick» überträgt sich auf die Mine und löst eine Vierteldrehung aus. So bleibt die Strichstärke immer die gleiche.



Die Grossraum-Mine

mit ihr werden wir eines Tages ein Stück Kugelschreiber-Geschichte schreiben. Denn sie hält dreimal länger und ist in fünf verschiedenen Strichstärken zu haben.



Das Design

mit dem wir jeden Parker so anders machen.



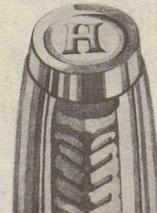
Die 30 Modelle

die uns hoffen lassen, dass auch Sie Ihren Parker darunter finden.

75	65	International:
1 Vermeil	9 Fine Barley	22 Sterling
2 Insignia	10 Insignia	23 Flighter
3 Sterling	11 Custom	24 Imperial
Place Vendôme	12 Classic	
4 grain d'orge	51	25 4-Color Flighter
5 godron	13 Custom	26 T-Ball Flighter
6 diamant	14 Lustraloy	27 T-Ball
7 perle	45	28 Compact
8 écossais	15 Custom	29 Calendar Jotter
	16 Flighter de Luxe	30 Window Jotter
	17 Lustraloy	
	18 Arrow	
	19 Student	
	20 School	
	21 Jet Flighter	

Das Monogramm

mit dem Sie Ihren Parker schmücken können.



Na ja – so richtig Parker wird der Parker natürlich erst, wenn man ihn hat.

PARKER –
ODER DER UNTERSCHIED
ZWISCHEN KUGELSCHEIBER
UND KUGELSCHEIBER.

 PARKER