

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GAULOISES

Von Stausen, Fischer, Schwein

und Rind
Soll Wasser sein

Der Wasserrand des Stausen ist zu niedrig

Frischling und Focher waren gestrocken

Wir müssen die Focherläufe

mit Importen

Frischling

Ob wir schon die Focher

Wird man die Wasser

Die Focher

Und wie eben

bedeutet

im Stausen

einigen

einigen

einigen

Gauloises-Typen gehen andere Wege.

Haben die besondere Begabung, Hindernisse spielend zu überwinden. Finden im richtigen Augenblick den richtigen Ton. Tun oftmals Dinge, ohne sich an übliche Noten zu halten. Haben für Unechtes kein echtes Gehör. Sind tonangebend, ohne dominieren zu wollen.



Gauloises. Echt, gehaltvoll, unverkennbar.

L 72/3