

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAGEN SIE NICHT EINFACH KUGELSCHREIBER ZU EINEM PARKER.

Das hat so seine Gründe.

Denn da sind eben diese kleinen
Unterschiede, die aus einem
Kugelschreiber erst
den Parker werden lassen.

Wie zum Beispiel...

Der Edel-Stahl

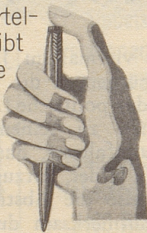
den nur Parker verwendet
und damit säurefeste,
kratzfeste und rostfreie
Kugelschreiber herstellt.



Die «Klick»-Automatik

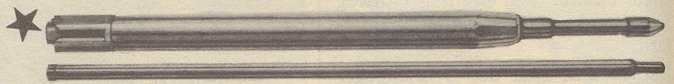
auf die wir besonders stolz
sind... und andere neidisch.

Denn jedes «Klick»
überträgt sich auf die Mine
und löst eine Viertel-
drehung aus. So bleibt
die Strichstärke
immer
die gleiche.



Die Grossraum-Mine

mit ihr werden wir eines Tages
ein Stück Kugelschreiber-
Geschichte schreiben.
Denn sie hält dreimal länger
und ist in fünf
verschiedenen
Strichstärken zu haben.



Das Design

mit dem wir jeden Parker
so anders machen.



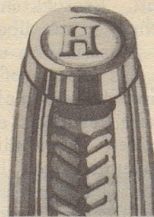
Die 30 Modelle

die uns hoffen lassen,
dass auch Sie Ihren Parker
darunter finden.

75	65	International:
1 Vermeil	9 Fine Barley	22 Sterling
2 Insignia	10 Insignia	23 Flighter
3 Sterling	11 Custom	24 Imperial
4 Place Vendôme	12 Classic	
5 grain d'orge	51	
6 godron	13 Custom	25 4-Color Flighter
7 diamant	14 Lustraloy	26 T-Ball Flighter
8 perle	45	27 T-Ball
8 écosais	15 Custom	28 Compact
	16 Flighter de Luxe	29 Calendar Jotter
	17 Lustraloy	30 Window Jotter
	18 Arrow	
	19 Student	
	20 School	
	21 Jet Flighter	

Das Monogramm

mit dem Sie Ihren Parker
schmücken können.



Na ja – so richtig Parker wird der Parker
natürlich erst, wenn man ihn hat.

PARKER –
ODER DER UNTERSCHIED
ZWISCHEN KUGELSCHREIBER
UND KUGELSCHREIBER.

 PARKER