

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 43

Illustration: "... rettet Lavoux... rettet Crans... rettet das Engadin [...]
Autor: Handelsman, John Bernard

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

verschwindet wieder. Die drei Männer stehen auf, zwei gehen hinaus, der dritte sammelt die Figuren ein, packt alles in eine kleine Kiste, die kariert ist wie das Spielbrett, bezahlt an der Theke den Kaffee, aber der effektvolle Abgang mißlingt ihm gründlich. An der geöffneten Tür wirbelt er gekonnt herum – aber leider, leider stößt er mit der Kiste gegen den Türrahmen, und diesmal habe ich Asche im Gesicht.

Wenn es einen Mann gibt in Jelsa, der den Tücken dieser Türe gewachsen ist, dann ist es der Neandertalman (so hat ihn Carlo, der römische Nichtstuer, vor ein paar Tagen genannt). Er kommt ins Lokal, schließt artig die Tür, hebelt an der Falle herum und beendet den Akt mit einem gezielten Fußtritt. Aber zu ist sie, und das Mädchen mit der Mütze braucht nicht mehr aufzustehen, lacht aber trotzdem seinen Freund an, und der Kellner braucht sich auch nicht zu bemühen. Ueberhaupt: der Neandertalman! Der Bedauernswerte hat einen Sprachfehler, denn er bringt nicht ein Wort über die Lippen, ohne zu grunzen. Er verständigt sich mit Händen und Augen. Die Gassenjungen des Dorfes machen sich einen Spaß daraus, ihn nachzuahmen. Aber nur dann, wenn er nicht in der Nähe ist.

Denn sein gedrungener Gang, seine unförmigen Pranken, sein enormer Brustkasten sorgen dafür, daß die Burschen nicht zu übermütig werden. Vor drei Tagen, als der Night-Club (wie man in Jelsa eine Diskothek nennt, die – Gäste vorausgesetzt – bis vier Uhr morgens geöffnet hält) endgültig seine Türe schloß, war er dabei. Er trank nichts (nur Touristen trinken in Jelsas Night-Club), forderte aber gegen ein Uhr eine junge Engländerin zum Tanzen auf. Aber natürlich tanzte er nicht diesen heutigen modernen Stil, sondern drehte sich elegant im Kreise, ließ sich immer neue Figuren einfallen, bewies, daß er Polka und Mazurka durchaus beherrschte, und die junge Engländerin – sei es, daß sie ihn kannte, sei es, daß der Vino crno seine Wirkung getan hatte – ging darauf ein und spielte mit. Der klobige Neandertalman strahlte vor Glück, als er seine Dame voller Stolz an ihren Tisch zurückführte und sich mit einem galanten Knicks bedankte.

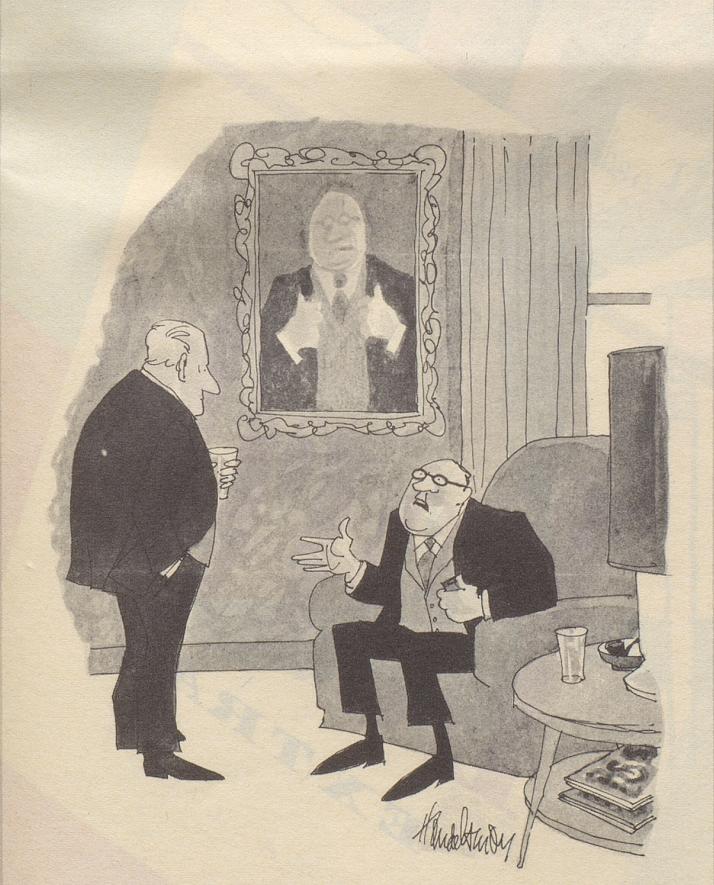
Inzwischen hat sich allerhand geändert in der *Kavana*. Neue Gäste sitzen da. Dauernd geht die Tür auf. Manchmal kommt jemand herein, selten geht jemand, aber immer wieder sieht man draußen die *Duboka* aus Split auf den Wällen tanzen.

Roger Anderegg

Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten



Eine Gorillagruppe, deren Mitglieder mit gelangweilten Mienen von einem schönen Ort der Welt zum andern zogen, in der Hoffnung, das große Glück zu finden, begegneten einem Eckensteher, der ihnen das Glück in einer kleinen Tüte verkauftete für einen sündhaft hohen Preis. Das Glück war eingeschlossen in kleine Marzipankugeln. Nachdem alle Gorillas von den Kugeln gegessen hatten, fühlten sie, zu ihrer unbeschreiblichen Überraschung, wie sie sich in Göttergestalten verwandelten. Lediglich für die Außenstehenden waren sie noch immer genau dieselben Gorillas.



«... rettet Lavaux... rettet Crans... rettet das Engadin...
rettet das Pferd... rettet die Hirsche... nächstens werden
sie noch die integeren Nationalräte retten wollen!»