

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 41

Artikel: Urwaldmelodie
Autor: Keiser, César
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-511311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

César Keiser:

Urwaldmelodie

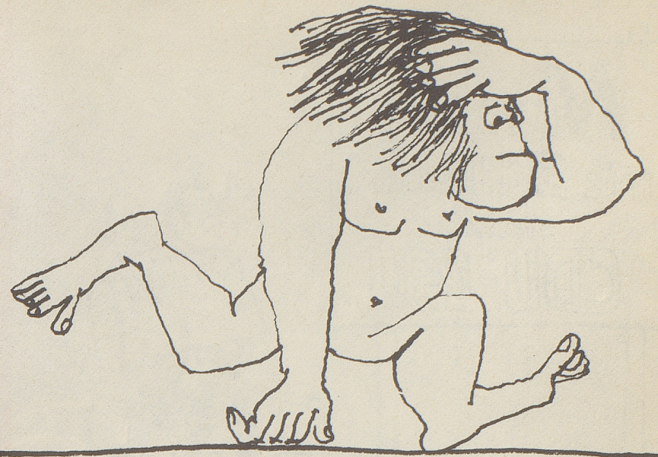


Es gab Zeiten,
da sah man unsereinen
mit kurzen, krummen Beinen
in Vereinen
durch die weiten
Steppen sausen —

Es gab Zeiten,
da sah man mit Vergnügen
uns durch die Aeste fliegen
und beim Liegen
uns die breiten
Rücken lausen —

Gingen wir in den Revieren spazieren,
taten wir es ungeniert auf allen Vieren,
ohne Lockenwickler, Sockenhalter, Hemden —
Niemand schalt uns, weil wir uns nicht kämmten
oder weil wir in Gesträuchen,
wie gewöhnt,
ausgeschämten
Bräuchen
gefrönt ...

Wär's nicht schön,
wär's nicht schön,
zurück in den Urwald zu gehn!
Wär's nicht fein,
wär's nicht fein,
wieder ehrlich ein Affe zu sein!



Es gab Zeiten,
da sah man unsereinen
hantiern mit Feuersteinen,
auf zwei Beinen
aufrecht schreiten
übern Etzel –

Es gab Zeiten,
da schwangen wir die Keulen
und schlugen unter Heulen
blaue Beulen
auf die Scheitel
fremder Fetzel –

Nächtlich saßen wir ums Feuer und rissen
von den Mammutknochen riesenhafte Bissen,
und dann packten wir die Weiblein ohne Hemden –
Kein Neandertaler äußerte Befremden,
weil in Höhlen und Gesträuchen,
wie gewöhnt,
ausgeschämten
Bräuchen
man frönt ...

Wär's nicht schön,
wär's nicht schön,
zurück in den Urwald zu gehn!
Wär's nicht fein,
wär's nicht fein,
wieder ehrlich ein Buschmann zu sein!

Zwar auch heute
kann man sich nicht beklagen,
anstatt durch Steppen, jagen
wir im Wagen
durch die Meute
nach der Beute –

Wir verkehren
selbender ohne Zieren
in schieren Buschmanieren
und marschieren
geistig gern
auf allen Vieren –

Und vor allem in der ganz intimen Sphäre
wären die Pygmäen Zwerge, pubertäre –
Was bei uns sich tut in Sachen Striptease-Streifen,
müßte jeden Zulukaffer tief ergreifen –
Vor den vielen literarischen Nudisten,
vor den Tiefdruck-Werbe-Exhibitionisten,
vor Kiosken voller Schenkel, Busen, Lippen,
muß der stärkste Buschmann aus der Palme kippen,
weil hier, zwar nicht in Gesträuchen,
nein, an Offenheit gewöhnt,
ausgeschämten
Bräuchen
man frönt ...

Wär's nicht schön,
wär's nicht schön,
zurück in den Urwald zu gehn!
Wär's nicht fein,
wär's nicht fein,
wieder ein
Neandertaler
zu sein!