Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

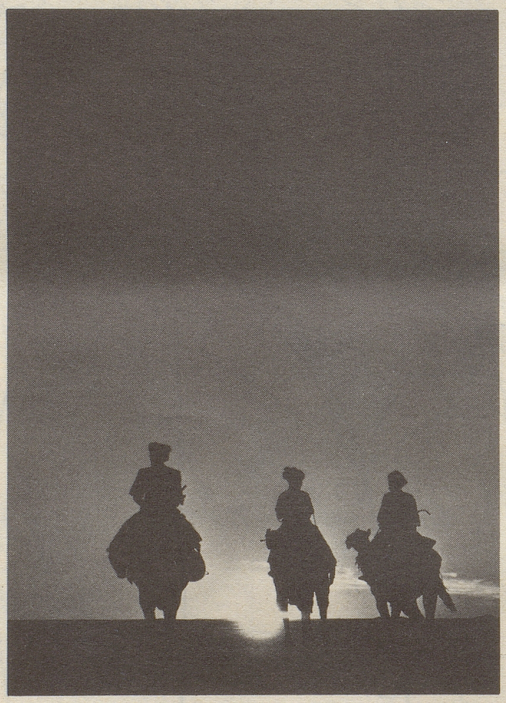
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Eigentlich ist es doch ganz egal wohin. Nur fort, fort, fort!



Dieses Gefühl kennt doch jeder, besonders im Sommer, im Herbst, im Winter und im Frühling – und dazwischen. Die Swissair kennt das Gefühl auch. Denn sie lebt davon. Aber weil sie immer an ihre Fluggäste denkt, findet sie es erstens nicht egal, wohin Sie fliegen und zweitens will sie, dass Sie erholt von den Ferien zurückkommen. Und drittens will sie nicht, dass ihre Gäste schon in den Ferien denken «Nur heim, heim, heim».

Genau darum hat die Swissair in Zusammenarbeit mit führenden Reisebüros Pauschalreisen zu den schönsten Orten dieses Planeten organisiert. (Zu schönen Hotels – zu vernünftigen Preisen.)

Mit diesen Pauschalreisen können Sie nicht nur zum Beispiel in den Fernen Osten fliegen, sondern buchstäblich rund um die Welt. So weit fort, wie nur möglich. Und was kostet die Welt?

8 Tage New York	Fr. 1190.–
18 Tage Johannesburg	Fr. 2025.–
19 Tage «Südamericana»	Fr. 4980.–
23 Tage «Rund um die Welt»	Fr. 6950.–

Wundern Sie sich jetzt, dass Sie nicht schon längst fort sind? *Die Swissair oder Ihr nächstes IATA-Reisebüro geben Ihnen gerne weitere Auskünfte und detaillierte Prospekte.*

Wer fliegt, kommt weiter. SWISSAIR

GGK

Hier zeigen wir Ihnen die unbedeutendste Ansicht des Verstärkers A 78

Entscheidend ist einzig der Aufwand hinter der Frontplatte. Denn der Verstärker ist immer die zentrale und damit wichtigste Einheit einer HiFi-Anlage. Deshalb hat der Verstärker A 78 eine moderne Konzeption mit kurzschlußfesten Endstufen. Diese arbeiten mit hohen Leistungsreserven bei größter Verzerrungsfreiheit. Aufwendige Stufen-Klangregelnetzwerke – getrennt für beide Kanäle – ermöglichen individuelle und exakt reproduzierbare Einstellungen innerhalb engster Toleranzen. Der hohe Schaltungsaufwand spiegelt sich in außergewöhnlich guten Daten, die für jedes Gerät als Mindestwerte garantiert werden. Die Bedienung des A 78 ist trotz der umfassenden Möglichkeiten denkbar einfach, denn REVOX schenkt auch den «unbedeutenden» Faktoren volle Aufmerksamkeit.

Zudem erlaubt die Konzeption des Verstärkers A 78 den schrittweisen Ausbau Ihrer Stereo-Anlage mit dem Tuner A 76 und dem Tonbandgerät A 77.

153-78) Mit diesem Coupon erhalten Sie Unterlagen über die REVOX-Erzeugnisse.

Ihre genaue Anschrift mit Postleitzahl:

REVOX

Audio-Technik für Anspruchsvolle

Schweiz: ELA AG, 8105 Regensdorf ZH
Deutschland: Willi Studer GmbH, 7829 Löffingen
Österreich: REVOX EMT GmbH, 1170 Wien, Rupertusplatz 1

Test à la Cresta

Ist's die feine Füllung oder die knusprig-delikate, honiggelbe Haselnuss/Mandelcroquant-Einlage, die auf die zahllosen CRESTA-Fans so unwiderstehlich wirkt? Oder die Kombination? Testen Sie selbst, lassen Sie sich von der leuchtend roten Packung stoppen: ein Hochgenuss mit Mandel/Nuss ist Ihnen gewiss. So oder so.

Feine Schokoladen heissen Lindt