

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 29

Rubrik: Telespalter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Singe wem Gesang gegeben

Jetzt glaubt es der Telespalter auch. Wir werden unterwandert. Söldlinge Moskaus wühlen in unserem Fernsehen. Das Schweizervolk wird von linken Extremisten, die sich in die Reihen der linientreuen Fernsehmitarbeiter einschleichen konnten, systematisch mit moskauhörigen Nachrichten versorgt.

Wie gesagt – jetzt glaubt es der Telespalter auch. Er mußte sich überzeugen lassen. Die Schweizerische Volkspartei und ihr Sprechwerkzeug Hofer haben recht. Zwar schienen ihm die Vorwürfe des besagten Herrn Hofer lange Zeit übertrieben. Er hatte den Eindruck, daß da mit rechten Kanonen auf linke Spatzen geschossen werde.

Nun ist er aber doch zum Schluß gekommen, daß Hofer recht hat. Dem Telespalter sind die Schuppen von den liberalen Augen gefallen. Er hat den roten Drachen am Bildschirm gesehen.

Es war am 6. Juli, um 20 Uhr 10. Da hörte er am Bildschirm den versammelten Bundesrat der Schweizerischen Eidgenossenschaft singen.

Man zeigte in einem Filmbeitrag unsere Landesväter bei einer Informationsreise. Aber die sieben Herren informierten sich nicht, sie praßten und zechten und sangen. Sie sangen so falsch und ungekonnt, daß nur einem moskauhörigen Linksextremen in diabolischer Absicht der Gedanke kommen konnte, unsere verehrten Regierungsmitglieder in solch kompromittierender Situation zu zeigen.

Für den Telespalter hat dieser Beitrag der Tagesschau eindeutig bewiesen, daß es in der Redaktion dieser einzigen Fernsehtagesinformationssendung Linke geben muß, die es darauf abgesehen haben, uns unsere Landesväter lächerlich zu machen.

Nicht genug, daß der verantwortliche Redaktor die sieben Herren aus Bern nicht bei seriöser Arbeit zeigte. (Das würde ja noch angehen, denn auch Bundesräte haben ein Recht auf Essen.) Aber der böse Kameramann filmte sie beim falsch Singen. Und das geht nicht. Damit macht man unsere Regie-

rung bei allen treuen Jodlern und allen Männerchormitgliedern (die ja den treuen Stock unserer bürgerlichen Parteien ausmachen) unglaublich. Wer falsch singt, dem glaubt man nicht.

Es hat lange gedauert, bis dem Telespalter aufgegangen ist, mit welchen subtilen Mitteln die verwerflichen linken Unterwandler unseres Staatswesens bei der SRG ihre wahren Absichten verstecken. Glücklicherweise kann er jetzt diese bösen Tendenzen erkennen. Herr Professor Hofer hat recht. Es ist höchste Zeit etwas zu unternehmen, bevor es zu spät ist.

Nach der großen Enttäuschung (man kann den Spalter jetzt nicht mehr von links täuschen) durfte er aber am Freitag, 7. Juli auch noch einen tröstlichen Beitrag sehen. In der Antenne brachte man eine Berichtigung eines früher gesendeten Beitrags über einen Informationstag bei der Armee. Man ist sich bei der Leitung unseres Fernsehens offenbar bewußt, daß linke Wühler am Werk sind, und man versucht auch ihnen das Handwerk zu legen.

Die Pressestelle des Schweizer Fernsehens hat sich für den früher ausgestrahlten Beitrag entschuldigt. «Das Deutschschweizer Fernsehen bedauert diesen Vorfall außerordentlich und entschuldigt sich bei den Betroffenen.» So schrieb man, und brachte dann einen korrigierten Beitrag.

Der Telespalter hat auch den «manipulierten» ersten Bericht gesehen. Er fand ihn eigentlich noch ganz gut. Dank dem Eingreifen der Direktion hat er nun aber gemerkt, daß auch da böse Armeegegner dahintersteckten. Man zeigte nämlich immer wieder Soldatengräber. Die machten Eindruck. Aber den falschen. Denn jetzt weiß der Telespalter, daß solche Soldatengräber sicher nicht in einen Beitrag über die schweizerische Armee gehören. Das gibt es doch nur im Ausland. Bei uns gibt es doch nur brave, informationswillige Offiziere.

Getröstet wurde der Telespalter, weil man sich beim Schweizer Fernsehen an die Direktiven des Herrn Hofer hält. Man ist dort wachsam.

Telespalter

Max Mumenthaler

Die Wiedergeburt des Schnupftabaks

Es lebe hoch
der Schnupftabak,
das alte
«Clysterium nasi!»
Der Kaiser schnupft,
es schnupft der Papst
und der Sultan schnupft
in Bengasi.
Frau Katharina
von Medici hat
das kitzelnde Pulver
erfunden,
und wurde von Sünden
und Kindern dafür
als Königin Frankreichs
entbunden.
Der Schnupftabak starb
zum großen Leid
der Christen, Chinesen
und Mohren,
doch hat er sich heute
der Menschheit zuliebe
von selber
wiedergeboren.
Frau Stirnimann schnupft,
Herr Nägeli schnupft,
jetzt zwängelt sie nichts mehr
zum Rauchen.
Der Kopf wird leichter,
der Villard geht hoch,
das ist's
was wir dato wohl brauchen.

Wer prisiert
wie Philips Elizabeth
denkt ohne Nachhilfe
reiner,
und jeder Aerger
ums leidige Pfund
wird dank einem Schnupfen
viel kleiner.
Es schnupft der Schah
und der Willy Brandt
und es schnupft der Gnägi
am tollsten,
so wie man es hört
aus dem Bundeshaus
hat er seine Nase
am vollsten.
Die Beatles schnupfen
und fühlen sich dann
hannibalisch
im reichen Karthago,
doch schnupfen sie meist
einen andern Stoff
als den Super-Snuff
aus Brissago.
Ich schnupfe auch,
(mit Veilchenwurz)
dann stinkt es mir nicht mehr
zu dichten,
und so war es möglich
vom Schnupftabak –
hatschui –
per Vers zu berichten!

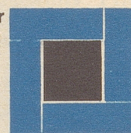
Binaca Mundwasser kostet die Kleinigkeit mehr, die manch einem andern Mundwasser fehlt.

Binaca Mundwasser ist erfrischend.

Denn es belebt den Mund und gibt reinen Atem. Seine 19 natürlichen Wirkstoffe, die auf wissenschaftlicher Basis ausgesucht sind, erfrischen aber nicht nur, sondern geben auch einen anderen Hauch. Von Luxus.



Sigristenkeller
Bülach



Galerie
und Kellertheater
bei der reformierten
Kirche

8180 Bülach
Hans-Haller-
Gasse 4

zeigt in Zusammenarbeit mit
dem Nebelspalter-Verlag
Rorschach vom 13. Juli bis
20. August 1972

20 Nebelspalter- Karikaturisten

Franco Barberis
Barth
bil
Werner Büchi
Günter Canzler
René Fehr
Jürg Furrer
René Gils
Christoph Gloor
Hans Haëm
Horst
Peter Hürzeler
Hans Moser
Celestino Piatti
Hans-Georg Rauch
Scapa
Freddy Sigg
Hans Sigg
Jules Stauber
Hanspeter Wyss

Die Ausstellung ist geöffnet
täglich von 10.00 bis 19.00 Uhr
Sonntag, Montag, Dienstag
bis 21.00 Uhr