

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 26

Illustration: [s.n.]
Autor: Hürzeler, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

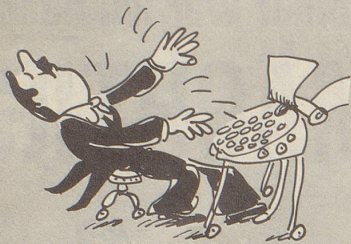
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

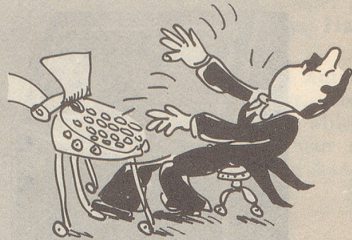
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Spott- Revue

von
Max Rüeger

Spott- Revue



Das Märchen von den vier Händen

Es waren einmal vier Hände. Zwei Hände feingliedrig, zart – und zwei Hände kräftiger und mit Bewegungen, die immer zweckgebunden schienen.

Aber beide Händepaare taten die gleiche Arbeit. Sie bewegten sich im gleichen Raum, am gleichen Tisch, an den gleichen Geräten, und der Unterschied zwischen feingliedrig und kräftig wirkte sich überhaupt nicht aus.

«Du arbeitest genau so schnell und so präzise wie ich», sagte eines Morgens das kräftige Händepaar zum feingliedrigen.

«Manchmal sogar flinker, das mußt du doch zugeben», entgegnete das zarte Paar.

Alle vier Hände schwiegen daraufhin für zwanzig Minuten und bewegten sich fleißig, es gab viel zu tun, in den Fältchen der Finger, wo sich die Gelenke biegen, setzte sich Schweiß an, die Zeit war knapp, am Abend mußte man fertig sein.

«Warum», fragte dann das zarte Händepaar, «verdiene ich eigentlich weniger als du?»

«Du bist feingliedrig und ich bin kräftig. Das wird wohl der Grund sein.»

«Aber wir machen doch die gleiche Arbeit! Zweihundertachtzehnmal nach vorne greifen in fünf Minuten – drehen, sich wenden – nach links zuklemmen, Zahlen einstellen, Telefonhörer halten – streicheln...»

«Ich streiche nicht mehr während der Bürozeit», erwiderte das kräftige Händepaar sehr energisch. «Ich habe damit schlechte Erfahrungen gemacht.»

«Dafür wurdest du auch nicht bezahlt. Das kann also kein Grund sein für den Unterschied.»

Das feingliedrige Händepaar begann zu zittern. Immer, wenn dieses Thema zur Sprache kam, verlor es seine im ganzen Betrieb geschätzte Ruhe, und dann gab's manchmal auch Fehler.

Und das kräftige Händepaar mußte sich ebenfalls sehr beherrschen, nicht die Kontrolle über sich selbst zu verlieren.

«Du bist eben ein weibliches Händepaar – und ich bin ein männli-

ches», sagte es schließlich etwas lauter als nötig, um sein schlechtes Gewissen zu cachieren.

«Findest du das richtig? Bezahlst man das Geschlecht oder bezahlt man die Leistung?»

Das kräftige Händepaar, das männlich war, blieb stumm, öffnete und schloß sich nervös.

«Ich kann nichts dafür. Und im übrigen wird sich das ja bald ändern. Im weisen Rat zu Bern ist



das beschlossen worden. Habe ich gelesen.»

Das feingliedrige Händepaar, das weiblich war, lachte kurz auf. «Glaubst du an Märchen?»

Damit endete an diesem Tag das Gespräch zwischen den beiden Händepaaren.

Und darum arbeiten sie bis auf weiteres zu verschiedenen Preisen. Denn der weise Rat zu Bern kann ja nicht alle Hände dieses Landes im Auge haben.



Buße hinter Cham

Es gab nichts daran zu rütteln: wir waren zu schnell gefahren. Wieder einmal nachlässige siebzig statt kontrollierter sechzig. An einem Dorfausgang, die breite, neu angelegte Straße lockte zu verstärktem Druck aufs Pedal, bewegte sich dann, von kräftiger Hand gehalten, der ja wohlbekannte rote Stab, wurden wir der bestimmten, unwirschen Gesten ansichtig, die uns zum Anhalten aufforderten.

Die Polizei lenkt, und der Mensch bremst.

Ich möchte das erregende Schauspiel nicht näher beschreiben, das sich uns dann bot. Wir hörten den Funkverkehr ab zwischen Aufnahme- und Anhalte-Station – wir wurden jener amtlichen Selbstverständlichkeit gewahr, die den Normal-Bürger immer wieder frappt, jenes Jargons, der über unser Schicksal entscheiden kann.

Auch die Amtshandlung – die Abwicklung an sich – ist kaum der Rede wert. Zehn Kilometer zuviel – und wir hatten vierzig Franken weniger. Tarif ist Tarif. Alles korrekt – von Tariffifi keine Spur also.

Was uns nun aber während der rund zehn Minuten Aufenthalt völlig faszinierte, war die Person des diensttuenden Polizeibeamten. Alle jene offiziellen Gremien, die Werbeaktionen starten wollen, um jungen Leuten den Beruf eines Gendarmen mundgerecht zu machen, all jene, die sich um das Image der Hermandad grämen – sie sollten sich den Polizisten, der mir am 12. Juni, vormittags, hinter Cham, Kanton Zug, die Buße aufbrummte, ganz schnell für eine Werbetournee sichern und ihn überall vorzeigen.

Ich weiß nicht, ob es mir gelingt, das Besondere dieses Mannes deut-

lich zu machen. Denn dieses Besondere war besonders besonders.

Bitte: freundliche Polizeier gibt es überall. Sogar in – nein, lassen wir's. Korrekte gibt es noch mehr. Aber der Polizist hinter Cham war nicht nur äußerst höflich, dienstbeflissen – er war von einer geradezu begeisternden Fröhlichkeit.

Nicht daß er sich als uniformierter Witzbold gebärdet hätte, so im Stile von «Aha, isch ene de Fueß uf em Gas uigschlafe, ja, ja, gälled, das chas öppe gää amene Mäntig». Nein – der Mann formulierte nicht einen einzigen Scherz. Er gab sich auch keineswegs zivil-jovial, diese Form zwischenmenschlichen Kontaktes kann ich sowieso nicht ausstehen, mithin würden diese Zeilen nicht geschrieben. Ihm danke ich jedoch die Erkenntnis, daß es Polizisten gibt, die Freude an ihrem Beruf dokumentieren – gleichzeitig aber eine Amtshand-



lung je nach Bedeutung sanft und hintergründig ironisieren können. Er zeigte nicht Verständnis für uns Sünderlein, indem er ein bedauerndes Gesicht schnitt – er bewegte uns, ohne jede faßbare Geste, ohne jeden definierbaren Ton, unsererseits zu totem Verständnis für seine Arbeit. Man schmunzelte, ohne mit den Mundwinkeln zu zucken, der Schalk saß ihm unsichtbar im strammen Nacken, man registrierte das alles nicht sogleich, sondern ganz allmählich.

Dieser Mann war – und ist – ein fabelhafter Psychologe. Bestimmte nicht als Folge einiger Unterrichtsstunden im Rahmen des Ausbildungsprogrammes.

Er war auch durch und durch Uniformierter. Er ging nicht, er marschierte, musterhaft schnellte die Hand zum Gruß an den Mützenrand – Gegner des Oswald-Berichtes würden vor Entzücken in die Luft springen –, sein Haar

