

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



neoselgin **pflegt Zähne** **und Zahnfleisch**



Das ist wichtig. Denn das Zahnfleisch ist das Fundament der Zähne. Ohne gesundes Zahnfleisch kein langes Zahnleben. Darum neoselgin, das tägliche (Mund-Jung-Treatment).

Weil neoselgin das Zahnfleisch strafft und kräftigt. Damit die Zähne fest verwurzelt bleiben... jung und beiss-kräftig.

der ganze Mund wie verjüngt

Die Radio-Recorder von Philips ersetzen ein Tonbandgerät, einen Cassettenspieler, ein Radio und einen Verstärker.

Und einige andere Radio-Recorder.

Dass Philips die Tonbandcassette erfunden hat, dürfte nun nachgerade Allgemeingut sein. Man sieht sie im Cassettenrecorder, als bespielte Musicassetten, im Auto, in Stereogeräten integriert, in der Elektronenorgel, als Sprachlehrmittel – überall.

Warum sollte Philips – als einer der grössten Hersteller von Transistorradios – die Cassette nicht auch damit kombinieren? So entstand der Radio-Recorder.

Radio-Recorders sind dank Transistoren kaum grösser als gewöhnliche Transistorradios. Aber um ein vielfaches praktischer als Radio und Cassettenrecorder allein:

Läuft ein gutes Programm – ein Druck auf den Knopf und der Cassettenrecorder nimmt es auf. Nichts los im Radio – Musicassette einlegen. Unterwegs fällt Ihnen etwas Wichtiges ein – Mikro-

phon einstecken und aufs Bandsprechen. Eine Schallplatte gefällt Ihnen besonders – Plattenspieler anschliessen und überspielen.

Radio-Recorders von Philips gibt es von 329 Franken an (Mittel- und Langwellen) bis zu 1300 Franken (alle Wellenbereiche, 2 Boxen und

UKW-Stereo). Es gibt natürlich auch Radio-Recorders, die nicht von Philips sind. (Weil es nicht überall genug Philips-Radio-Recorder gibt.)

PHILIPS

RR 512 Radio-Recorder mit UKW, LW, MW. Cassettenrecorder mit autom. Aussteuerung. Batterie/Netzbetrieb, Netzteil eingebaut. Mikrofon inklusive.

RR 712 Radio-Recorder mit UKW, LW, MW, KW. Cassettenrecorder mit autom. Aussteuerung. Tonblende, Anschlüsse für Mikro, Plattenspieler, 2 Lautsprecher etc. Batterie/Netzbetrieb, Netzteil eingebaut. Mikrofon inklusive.





Die Cigarettes Parisiennes
in der gelben Carrée-Packung
werden nach alter Manier
ohne Filter und ohne Leim
aus echtem Maryland gefertigt.

Burrus

20 Cigarettes Fr. 1.30