

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 21

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

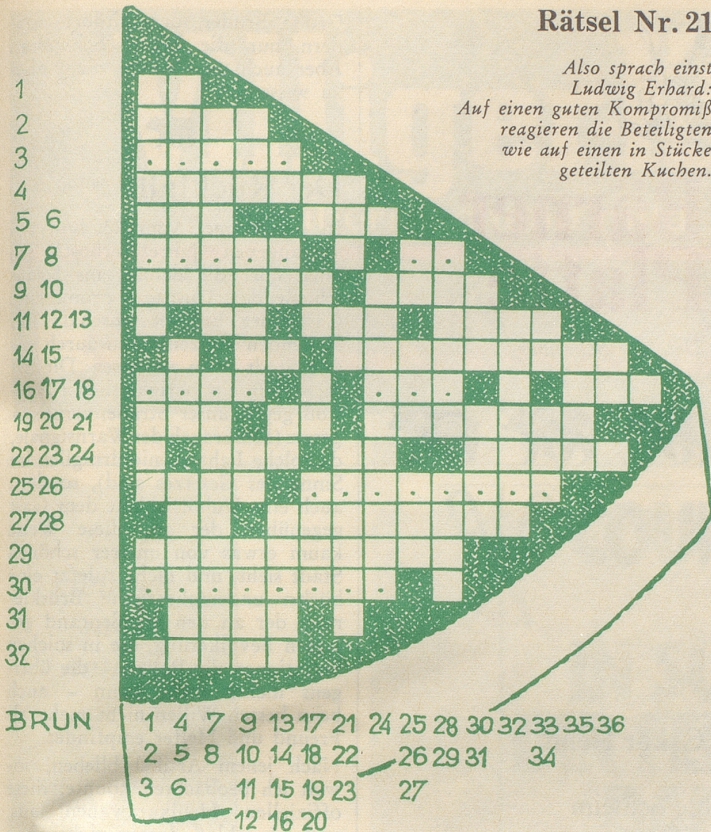
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 21

Also sprach einst
Ludwig Erhard:
Auf einen guten Kompromiß
reagieren die Beteiligten
wie auf einen in Stücke
geteilten Kuchen.



Waagrecht: 1 Grand Prix (abgek.); 2 Hausflur; 3 ?????; 4 einfache Zellkernteilung; 5 fort ... Schaden; 6 lat. Gruß; 7 ?????; 8 ??; 9 Beethovens Heldeninfonie; 10 mancher gelangt nie zur Ausführung; 11 Autozeichen eines Uhrenkantons; 12 einstige portugiesische Kolonie in Vorderindien; 13 ein Totenkopf warnt vor diesem Stoff; 14 Nostrano-Autozeichen; 15 Pendeluhr; 16 ?????; 17 ???; 18 eine Suppe ohne Salz ist so; 19 Papageienart; 20 Miniaturstrom; 21 asiatischer Riesensee; 22 bekanntes Wappentier; 23 Autozeichen Mostindiens; 24 heißer Berg auf Sizilien; 25 Kleiderdiktatur; 26 ????????; 27 chem. Zeichen für Barium; 28 sagt der Züribieter, wenn ihm etwas sehr gut gefällt; 29 Requisit des ABC-Schützen; 30 ????????; 31 fließt in die Seine; 32 dort befindet sich der Kern einer Nuß.

Senkrecht: 1 gibt den meisten Leuten auf die Nerven; 2 trägt die Achse; 3 kommt nach do; 4 präsidiert das Ministerium; 5 seltene Zahlungsart!; 6 Oper von Karl Maria von Weber; 7 Ausgabe (von Büchern); 8 Altarhimmel; 9 rein, sauber (franz.); 10 ein Los, mit dem nichts los ist; 11 zwei gleiche Vokale; 12 Meister Lampe; 13 umgekehrtes Franzosengold; 14 Technische Kommission (abgek.); 15 liebliche Uferwiese; 16 chem. Grundstoff; 17 Abkürzung für Geschäftsform (franz.); 18 Abkürzung für Geschäftsform (deutsch); 19 kommt nach mi; 20 ländliche Versteigerung; 21 die erste Apfelverkäuferin; 22 Franzosengold; 23 enthalten Apfelschnitze oder andere Schätze; 24 nicht alle Lehrer sind welche; 25 span. Artikel; 26 fertig gekocht; 27 wichtige Zahl beim Fußball; 28 heißt heute Dubrovnik; 29 der Hungerige ist es nicht; 30 fließt durch Aegypten; 31 der Esel trägt sie; 32 Fistelstimme; 33 zwei gleiche Konsonanten; 34 Sommer in Paris; 35 gibt im Sommer am wärmsten; 36 chemisches Zeichen für Radium.

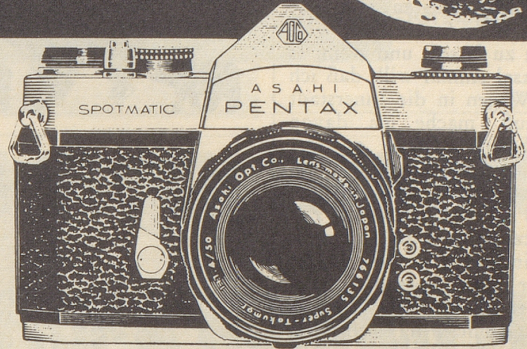
Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

Elend bin ich, warum ist Liebe nicht heilbar durch Kräuter? (Ovid)

Waagrecht: 1 Windjacke, 2 Elend, 3 Taiga, 4 Lack, 5 bin, 6 Ibis, 7 ich, 8 warum, 9 ist, 10 Irene, 11 Liebe, 12 nicht, 13 Irland, 14 Aushau, 15 Dr., 16 Ren, 17 in, 18 heilbar, 19 Tag, 20 Ilias, 21 Abt, 22 lau, 23 Start, 24 durch, 25 Ter, 26 A. T., 27 se, 28 Uhu, 29 Inn, 30 Kräu- (ae), 31 -ter, 32 Interesse.

Senkrecht: 1 Eli, 2 Lid, 3 Stil, 4 Lac, 5 Irrgarten, 6 Wechsel, 7 Arni, 8 Ink, 9 Bach, 10 Ur, 11 nd., 12 Wien, 13 Ei, 14 Takt, 15 Bar, 16 Drill, 17 tre, 18 Iren, 19 Elias, 20 Ar, 21 nun, 22 Anbau, 23 See, 24 Ct., 25 Menu, 26 As, 27 Deus, 28 Kai, 29 Isar, 30 Au, 31 Eibisch, 32 Rute, 33 gis, 34 Hainbuche, 35 Ast, 36 Tun, 37 Huri.

Der Mond,



aufgenommen mit der Asahi-PENTAX Spotmatic mit einem 1000-mm-Objektiv, wird auf dem Film 9 mm gross abgebildet. 25 weitere hervorragende Original-Objektive bis herunter zu 17 mm Brennweite gehören zu dieser weitaus meistverkauften Spiegelreflexkamera. Es gibt kaum eine photographische Aufgabe, die mit dieser kleinen, leichten und eleganten Kamera und ihrem umfassenden System-Zubehör nicht bewältigt werden könnte. Asahi-PENTAX, die erste Kamera mit dem automatischen Wippspiegel und die erste, welche die Helligkeit des scharfeingestellten Bildes misst; daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Asahi-PENTAX Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Fotoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

Nehmen Sie sie in die Hand

bei Ihrem Fotohändler, oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt bei der Generalvertretung:



I. Weinberger, Abt. 43
Förrlibuckstr. 110 8005 Zürich Tel. 051 / 444 666

ASAHI PENTAX

NEU: Asahi Pentax MARINE Feldstecher,
wasserdicht + stoßsicher.
Im harten Einsatz erprobt.