

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 98 (1972)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wählen Sie aus dem grössten Filmkameraprogramm der Welt!

Neben der revolutionären Hi-Focus-Super8-Kameraserie mit problemloser, zentimetergenauer Scharfeinstellung bringt Sankyo dieses Jahr NEU: die MACRO-FOCUS-Serie. Mit diesen Kameras können Sie ans Objekt heran, so nahe Sie wollen, sogar bis dieses die Frontlinse berührt! Und dies alles ohne irgendwelches Zubehör. Für den Filmamateur und Naturfreund eröffnen sich hier ungeahnte Möglichkeiten. Die mitgelieferte Trickhalterung ermöglicht es sogar, direkt von einem Titel oder Dia kontinuierlich auf die Szene zu überblenden. Mit 11 Filmkameramodellen in 3 Serien offeriert Sankyo das grösste und interessanteste Filmkameraprogramm der Welt. Auch Ihre Kamera ist dabei:

Sankyo Hi-Focus

Die einzigen Filmkameras der Welt mit ultrapräziser und problemloser Scharfeinstellung. Nur zwei verschieden getönte Sucherbilder zur Deckung bringen! Elektronische TTL-Belichtungsautomatik. 4 Modelle (CME 330, CME 440, CME 660, CME 880) ab Fr. 565.-*.

*empfohlene Richtpreise

Sankyo MACRO-FOCUS

Neu: Erstklassige Macro-Zoom-Objektive für Distanzeinstellung von Null bis unendlich. 2 Modelle (MF 303 und MF 404) ab Fr. 495.-*.

Sankyo Standard

5 Modelle mit 3,3-8fachem Motor-Zoom (CM 300, CM 400, CM 600, CM 660, CM 880). Zeitlupenautomatik. TTL-Belichtungsautomatik. Ab Fr. 415.-*.

Neu
Innenaufnahmen ohne Zusatzbeleuchtung mit den neuen Ektachrome 160 Filmkassetten. Alle Sankyo-Modelle sind dafür geeignet.

Die 3 neuen Detailprospekte und Ihr Fotohändler helfen Ihnen, die richtige Auswahl zu treffen. Vertrauen Sie einer grossen Marke, vertrauen Sie Sankyo mit dem weltweiten Service.

Sankyo

Japans Filmkamaspezialist Nr. 1

Generalvertretung + Service:
SPYRI AG, Frutigenstr. 21, 3600 Thun

BON für Sankyo-Dokumentation

Einsenden an SPYRI AG,
Frutigenstrasse 21, 3600 Thun

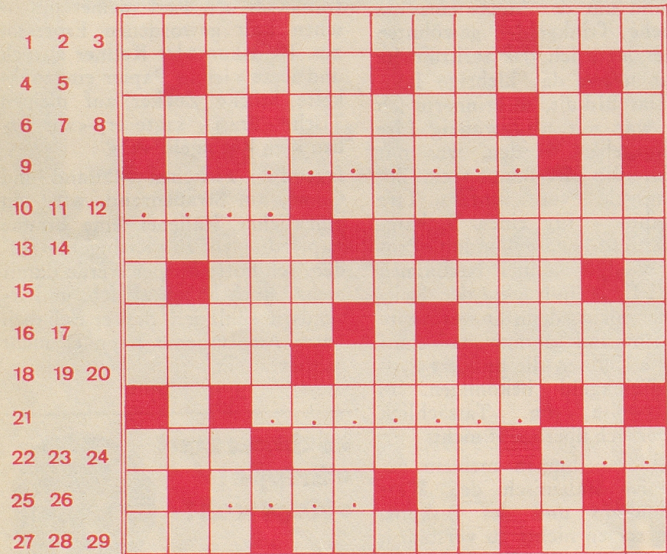
Name

Adresse



Rätsel Nr. 16

1	4	6	9	10	13	15	16	18	21	22	25	27
2	5	7		11	14		17	19		23	26	28
3		8		12				20		24		29



4,8 km Fußmarsch; 16 Platz für Zirkusspiele; 17 militärisches Musikkorps; 18 geht auch nicht mehr so stille; 19 Trinitrotoluol, Sprengstoff in Kurzform; 20 des Berliners Ehefrau; 21 ??????; 22 hundert Quadratmeter; 23 Trug und falscher Schein; 24 ???; 25 ???; 26 Emils Grautier; 27 hinterhältige Untergrundarmee in Irland; 28 damit arbeitet der Mechanikerlehrling oder der Gefangene; 29 Ferien zur Genesung.

Senkrecht: 1 kleine Beatrice; 2 Gruß am Roten Meer; 3 häufiger Rufname in Arabien; 4 klebt und hält; 5 hohes Sumpfgas, Schilf; 6 Dadaist von 1916; 7 englischer Komponist 1852—1935; 8 uralter Frauenname; 9 deutsche Schauspielerin 1811—1861; 10 Elitesportler oder gute Trümpfe; 11 fließt in den Ebro in Spanien; 12 Schlüssel zu französischen Schlössern; 13 Ton vom Glockenturm; 14 Zwischenstation der Polar-Flugroute; 15 vornehmer und teurer Christbaum; 16 Kletterberg für Könnner; 17 See, Schloß und Flughafen in Westberlin; 18 Wasserstrudel, Untiefe; 19 spanische Insel bei Vigo am Atlantik; 20 Ernte im Weinberg; 21 Ziel der Arktisforscher; 22 Frauenname; 23 Tells Geschoß; 24 deutscher Spaß; 25 Futtergras; 26 Schwung und Rasse; 27 entging knapp dem Untergang Sodoms; 28 wesentlicher Teil am Flaschenzug; 29 muntere Tonart der Musik.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

«Wer nicht mit sich selber zufrieden ist, wird wachsen.»
(Chinesischer Spruch)

Waagrecht: 1 Adam, 2 Nerz, 3 Egk, 4 Ara, 5 ego, 6 Ren, 7 Klön (oe), 8 Hus, 9 Fee, 10 Ith, 11 Tee, 12 AI, 13 Séparée, 14 Ra, 15 wer, 16 nicht, 17 mit, 18 Edam, 19 Ehe, 20 sich, 21 selber, 22 Freske, 23 tre, 24 Solei, 25 ten, 26 Guatemala, 27 Feh, 28 Los, 29 Bau, 30 Man, 31 zufrieden, 32 Steg, 33 ist, 34 wird, 35 Tor, 36 Lob, 37 a.D., 38 wachsen, 39 MA., 40 Lamaismus, 41 Feile, 42 Ethik.

Senkrecht: 1 Ger, 2 Awesta, 3 Falstaff, 4 Gefieder, 5 Tod, 6 Akne, 7 Raleigh, 8 Zer, 9 Li, 10 es, 11 mb, 12 Bug, 13 Wal, 14 En, 15 Esra, 16 a.f., 17 Dame, 18 Malipiero, 19 Uri, 20 Ca, 21 Rotach, 22 Lied, 23 Ischia, 24 Nährhefe (ae), 25 Met, 26 SS, 27 et, 28 Riga, 29 A.D., 30 Feme, 31 Te, 32 se, 33 new, 34 Nut, 35 Zehe, 36 Mistral, 37 Nil, 38 SH, 39 Guericke, 40 Rom, 41 Kos, 42 Athene, 43 Sandbank.

VW

April und Weiberwill ...

Waagrecht: 1 anhängliche Riesenschlange; 2 gedeihen besonders in Amtsstuben; 3 hier treffen sich alle Meridiane; 4 Therese in Oesterreich; 5 gestern in Italien; 6 meist steile Weide; 7 frißt Holz mit ihren Zähnen; 8 Teil von 12 waagrecht; 9 ??????; 10 ???; 11 deutscher Vorläufer des Speeres; 12 vornehme Schwester der Operette; 13 italienische Liebe; 14 Monteverdis Orpheus; 15