

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 97 (1971)

Heft: 11

Illustration: Wo ist das Berner Ei?

Autor: Furrer, Jürg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

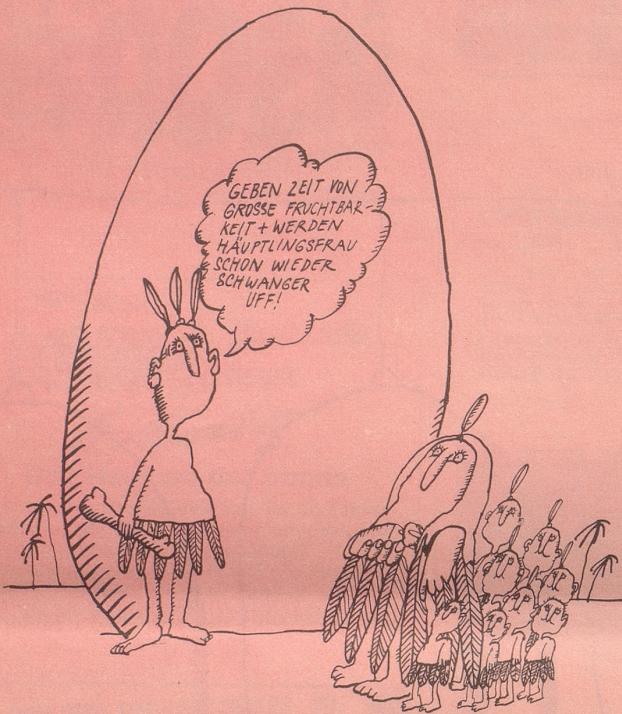
«Das vom Berner Distel ausgesetzte Riesen-Plastikei
ist im Atlantik verschwunden.»

Die Presse

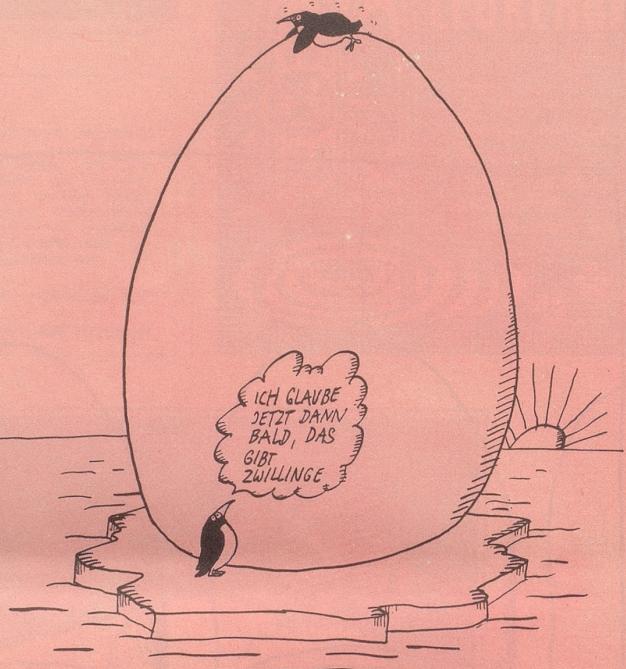
Wo ist das Berner Ei?

Mutmaßungen, ausgebrütet von Jürg Furrer

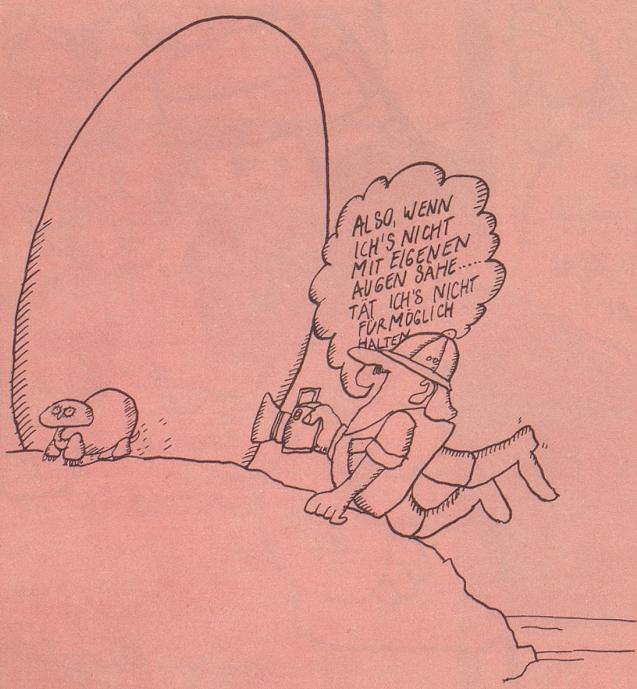
1



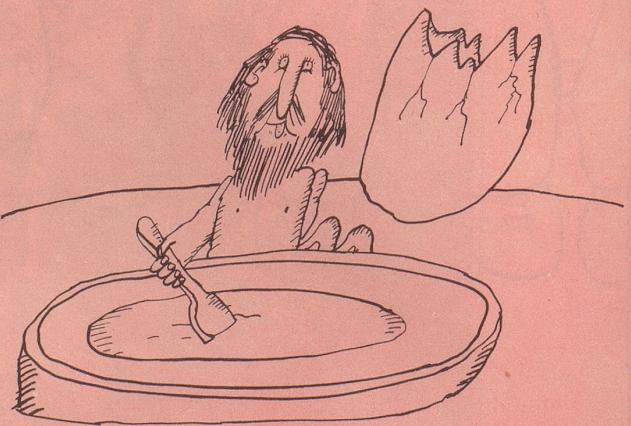
2



3



4



ANEKDOTEN COCKTAIL

Der Wiener Schriftsteller Pick, Verfasser der «Nelkenburg», eines Ritterstücks, in dem kommerzieller und heroischer Jargon sich ergötztlich mischen – «Ich werde mir erlauben, Ihre werte Burg zu berennen», schreibt ein Ritter dem andern –, überdies Sohn des Verfassers des «Fiakerliedes», hatte viele reiche Freunde und war auf Schlösser in Frankreich und zu Löwenjagden nach Afrika geladen.

Die Steuerbehörde schrieb ihm denn auch eines Tages: «Wie bringen Sie Ihre kostspielige Lebensführung mit dem angegebenen Einkommen in Einklang?» Darauf erwiederte Pick: «Ich lebe über meine Verhältnisse.» *

Der Oberspion erließ folgenden Befehl: Spion 1 3/4 hat dem Meisterspion XX 7/8 geheime Dokumente zu bringen; er wohnt in der Müh-

lengasse 8 unter dem Namen Grünberg. «Wenn er an die Türe kommt, sagen Sie: «Wenn das Restaurant schließt, werde ich Sie bedienen.» Das ist allergeheimster Code. Und daran wird der Meisterspion erkennen, daß Sie auch dazu gehören.»

Der Spion 1 3/4 tut wie ihm befohlen. Doch in dem Haus wohnen zwei Grünbergs. Welcher ist der richtige? Er läutet bei Grünberg im ersten Stock, und als die Türe sich öffnet, sagt er: «Wenn das Restaurant schließt, werde ich Sie bedienen.»

«Das ist ein Irrtum», erwidert der Mann an der Türe. «Ich bin der Schneider Grünberg. Der Spion Grünberg wohnt im dritten Stock.» *

Ludwig XIV. fragte Boileau, wer denn dieser Le Tourneau sei, zu dessen Predigten alle Welt lief.

«Sire», erwiederte Boileau, «das ist der Reiz der Neuheit. Er predigt nämlich das Evangelium.» *

Eines Tages begegnete Grillparzer dem Zensor, der ihn fragte:

«Warum schreiben Sie eigentlich gar nichts?»

«Das wissen Sie besser als ich», erwiederte Grillparzer.

«So sind sie, diese Autoren; sie setzen sich in den Kopf, daß die Zensur sie verfolgt. Als Ihr «Ottokar,

zwei Jahre lang in unserem Laden lag, haben Sie gewiß geglaubt, Ihre Feinde wollten die Aufführung verhindern. Nun, der Schuldige war ich, und Sie wissen sehr wohl, daß ich nichts gegen Sie habe.»

«Was haben Sie denn so Gefährliches an dem Stück gefunden, daß Sie es so lange liegen gelassen haben?»

«Gar nichts Gefährliches! Aber ich habe mir gedacht: Man kann doch nie wissen.» *

Smith fragt im Club seinen Nachbarn, einen Advokaten: «Glauben Sie, daß es regnen wird?»

«Es sieht nicht so aus.»

Am nächsten Tag erhält Smith eine Rechnung über juristischen Rat. Ein paar Tage später fragt er den Anwalt im Club: «Wird es zum Krieg mit Rußland kommen?»

«Nein, das glaube ich nicht.»

Am nächsten Tag abermals eine Rechnung. Da stürmt Smith in den Club und sagt zum Advokaten: «Hören Sie, Sie sind ein Lump, ein Gauner, ein Halsabschneider. Aber diesmal frage ich Sie nicht, ob Sie es glauben. Ich stelle es einfach fest.» *

In einer kleinen Residenz spielte um 1775 eine reisende Truppe. Zum Geburtstag der Fürstin wurde die komische Oper «Die Jagd» von Hiller aufgeführt. Darin heißt es im Schlusschor:

«Es lebe der König, mein Schätzchen und ich, der König für alle, mein Schätzchen für mich.»

Zu Ehren der Fürstin änderte man die Stelle und sang:

«Es lebe die Fürstin, mein Schätzchen und ich, die Fürstin für alle, mein Schätzchen für mich.»

Das Publikum lachte, doch an höchstem Ort wurde die Aufmerksamkeit nicht mit dem rechten Verständnis aufgenommen.

*

Ein Mann wird in einer dunklen Straße von zwei Gangstern überfallen und nach langem Kampf überwältigt. Sie durchsuchen ihn und finden fünfundachtzig Cents.

«Und wegen so eines Betrags haben Sie sich gewehrt?» fragt der eine Gangster.

«Nein, natürlich nicht», erwidert das Opfer. «Ich glaubte, ihr wolltet die fünfhundert Dollar haben, die in meinem Schuh versteckt sind.» *

Napoleon III. schätzte den Historiker Duruy, der allerdings nichts weniger als ein Hofmann war. Der Kaiser gab ihm sein «Leben Caesars» im Manuscript zu lesen, und Duruy machte verschiedene Bemer-

Pünktchen auf dem I

tief
öff

kungen dazu. An einer Stelle hatte Napoleon geschrieben: «Man kann auch auf legitime Art die Legalität verletzen.» Duruy empfahl ihm, diesen Satz zu streichen.

«Es gibt Dinge», sagte er, «die man manchmal tut, aber es ist besser, nicht daran zu erinnern.» *

Nach dem Staatsstreich ließ Louis-Napoleon die Napoleonischen Adler an die Fahnen heften. Gleichzeitig konfisierte er den gesamten Besitz der Familie Orleans. In Paris sagte man, diese beiden Ereignisse zusammenfassend:

«Le premier vol de l'aigle.» *

Der arme Ibrahim stand vor dem Verkaufstisch des Fischhändlers, hatte aber kein Geld, um einen Fisch zu kaufen. Die Fische waren frisch und groß, und Ibrahim hatte eine hungrige Familie daheim. Da siegte die Versuchung, und als er sich unbeobachtet glaubte, griff er schnell nach einem prächtigen Hecht und steckte ihn unter seinen Burnus. Doch sein Burnus war nicht sehr lang, und so ragte ein Stück des Fisches darunter hervor. Der Fischhändler, der, wie alle guten Händler, seine Augen überall hatte, sagte lächelnd zum armen Ibrahim:

«Entweder du kaufst dir einen längeren Burnus, oder du stiehlst einen kürzeren Fisch!»

Die Geschichte findet sich, entsprechend verändert, in einem Band jüdischer Anekdoten. Doch auch ein sächsischer Kurfürst im siebzehnten Jahrhundert soll es zu einem Küchenjungen gesagt haben.

mitgeteilt von n.o.s.

- Schmerzen?
- Grippe?
- Kopfweh?



Aspro

hilft schnell

Neu! Jetzt auch Aspro-Brausetabletten, empfehlenswert selbst bei empfindlichem Magen.