

<b>Zeitschrift:</b>	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
<b>Band:</b>	97 (1971)
<b>Heft:</b>	11
<b>Illustration:</b>	Ich eröffne genial mit e4 - wie schon Anderssen in seiner berühmten Partie gegen Kieseritzky [...]
<b>Autor:</b>	Augustin [Buresch, Roman Armin]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

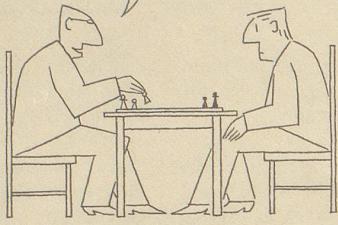
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

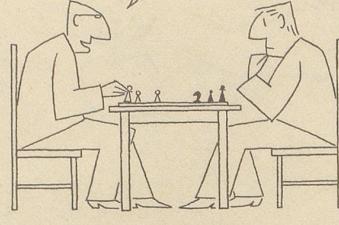
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ICH ERÖFFNE GENIAL MIT e4 -  
WIE SCHON ANDERSEN IN SEINER  
BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN KIESERITZKY  
ANNO 1851 ZU LONDON



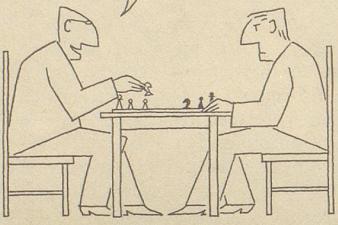
1

ICH ROCHIERE GENIAL KURZ -  
WIE SCHON CAPABLANCA IN SEINER  
BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN ALJECHIN  
ANNO 1927 ZU BUENOS AIRES



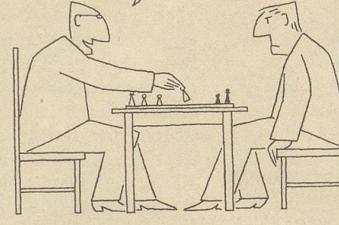
2

ICH ZIEHE GENIAL DEN SPRINGER NACH h4 -  
WIE SCHON BOTWINNIK IN SEINER  
BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN RESCHEVSKY  
ANNO 1948 ZU MOSKAU



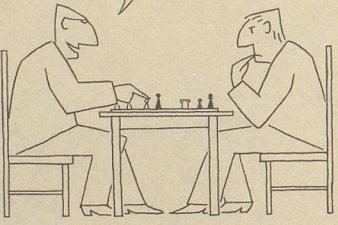
3

ICH SCHLÄGE GENIAL MIT DER DAME DEN  
SPRINGER d2 - WIE SCHON ZUKERTORT  
IN SEINER BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN  
BLACKBURNE ANNO 1883 ZU LONDON



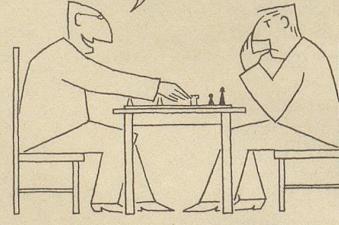
4

ICH FANGE GENIAL MIT g3 DIE DAME -  
WIE SCHON PETROSTAN IN SEINER  
BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN MATANOVIC  
ANNO 1969 ZU SKOPJE



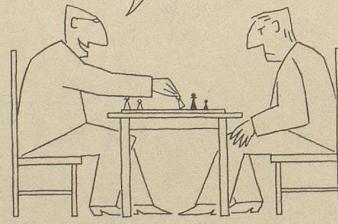
5

ICH BIETE GENIAL MIT DEM TURM AUF  
f8 SCHACH - WIE SCHON SPASSKY  
IN SEINER BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN  
FISCHER ANNO 1970 ZU SIEGEN



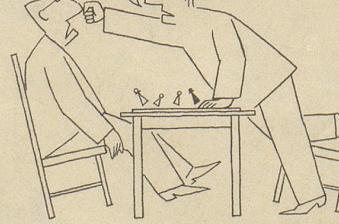
6

ICH SETZE GENIAL MIT DEM LÄUFER AUF  
d6 MATT - WIE SCHON KAPITÄN EVANS  
IN SEINER BERÜHMTESTEN PARTIE GEGEN  
MACDONNELL ANNO 1829 ZU LONDON



7

AUGUSTIN  
UND ICH SCHLÄGE SIE GENIAL K.O. -  
WIE SCHON MAX SCHMELING SEINEN GEGNER  
JOE LOUIS IN DEM BERÜHMTESTEN FIGHT  
ANNO 1936 ZU NEW YORK



8