

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 97 (1971)

Heft: 10

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Barth

Karikaturenband
im Urteil der Presse:

«Basler Nachrichten»

So steht's mit dem Be-schauer von Barths ergöt-zlichem Buch: er schaut und wird beschaut. Denn er ist mit darin, wie bestimmt auch der Künstler selbst — sonst würde er kaum alles das, was er mit seinen farbigen und schwarzweißen Eulenspie- leien uns unter die Nase hält. Er liebt seinen Nächsten wie sich selbst. Er kennt sich und den Nächsten und weiß sanft-mütig mit ihm umzugehen.

«Christ und Welt», Stuttgart

Mit vordergründigem Charme und hintergründigem Witz lässt Wolf Barth Bilder sprechen — federleicht und gedankenschwer: Spruchweisheit springt ins Auge.

«Der Bund»

Barth erzielt mit seinen per-sifflageartigen Pointen durch geistreiche Komposition sichtbar gemachter Dummheit, Unzulänglichkeit, oft auch in ihrer Eigenständigkeit schützenswerten Komik, kultiviert witzige Treffer. Alles in allem eine großformatige, mit Geschick und Ge-schmack präsentierte Dokumentation wohltuender Über-schwänge und unbeschwerter Lebenschancen.

«Freier Aargauer»

Seit Jahren kennen wir in Barth einen der hervorragendsten zeichnerischen Mitarbeiter des Nebelspalters. Seine Karikaturen suchen nicht die unmittelbare politische Aktualität, dafür behalten sie ihre Wirkung bei. Humorvoll wird das Allumenschliche aufs Korn genommen, werden Sprichwörter und Redensarten mißverstanden oder Fabeltiere wie der Papageier erfunden. Der prachtvolle, großformatige Sammelband mit ganzseitigen, meist farbigen Reproduktionen gehört wohl zu den schönsten Büchern des Nebelspalter-Verlages.

«Aargauer Volksschall»

César Keiser schrieb das Vor-wort zu diesem 144 Seiten starken Buch, das Barths Können, seinen Sinn für echte Satire, sein Vermögen, die Gegenwart und die Zukunft bloßzustellen, von der besten Seite zeigt. Es bereitet ganz besonderes Vergnügen, in diesem Band voller skurriler Einfälle zu blättern, seine Illustrationen zu einzelnen Wörtern (der Bildhauer — ein Mann, der ein Bild prügelt!), zu Sprichwörtern zu betrachten und ganz einfach seinen Stil, seinen höchst klugen Witz zu genießen.

Rätsel

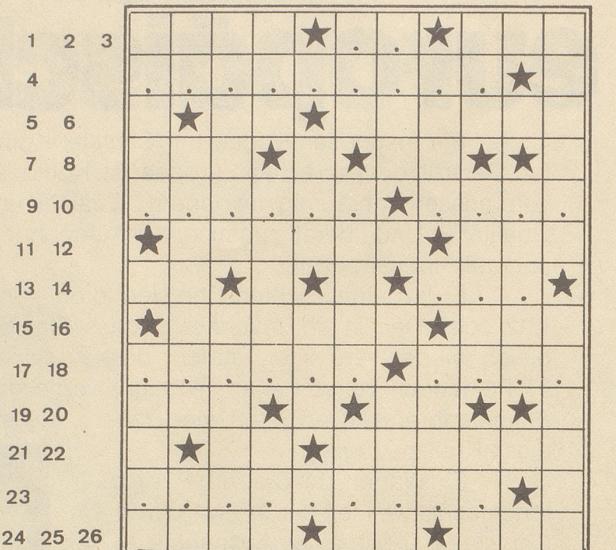
Nr. 10

1 3 6 8 11 13 16 18 20 23 24

2 4 7 9 12 14 17 19 21 25

5 10 15

22



vw

Stillstand oder Fortschritt?

Waagrecht: 1 durchsichtiges Mineral für schönen Schmuck; 2 ??; 3 bös bis bösartig; 4 ???ph????; 5 könnte bezahlt oder Bezirk bedeuten; 6 von ihm stammt die literarische Feuerzangenbowle; 7 hüter deutsche Enkelkinder; 8 Zeichen eines Lanthanitelementes; 9 ?????; 10 ???; 11 Aennchens ostpreußische Heimat; 12 sollte zur Feder passen; 13 fürstliches Autozeichen; 14 m..; 15 überwacht nun wieder die Zürcher Bahnhofstraße; 16 Perpignan liegt an ihren Ufern; 17 ?????; 18 ???; 19 wird in anderer Reihenfolge zur Abkürzung für althochdeutsch; 20 halbes Hühnchen; 21 Fürwörtchen; 22 geheimnisträchtige Geldsätze; 23 ?????r????; 24 malt pralle Frauen und Pferde in Luzern; 25 Doktortitel; 26 kreist nur noch in Bergläufen.

Senkrecht: 1 fließt in die Saône in Frankreich; 2 Wahrzeichen schlagender Studenten; 3 Autozeichen aus den Anden; 4 Ausdruck der Teilnahme am Leid; 5 Fürwort für ihn; 6 deutscher Luftkurort im Westerwald; 7 er trägt, meint der Volksmund; 8 Club für Zürcher Leichtathleten; 9 Vorstufe zum Opium, Bunkerschreibweise; 10 kopfloser Schaumwein; 11 ganz kurze Straße; 12 kennzeichnet ausgebildete Techniker; 13 hartes Wasser; 14 Ortschaft ennet der Saane; 15 findet im Winter vor allem in der Wanne statt; 16 Schweizer Mundart-Josef; 17 der letzte wurde 1904 im Bündnerland erlegt; 18 liegt an einem Zipfel des Vierwaldstättersees; 19 jedes an seinem Ort, erspart viel Zeit und böse Wort; 20 Tochter des Zeus; 21 neunter Trauertag der alten Griechen; 22 ändert Soldatenhosen und Occasionsflugzeuge; 23 spanischer Dichter und Politiker der Jahrhundertwende (.... der Arce); 24 höflich und ritterlich wie Casanova; 25 übt an Reck und Barren.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

Die Liebe zum Profit beherrscht die ganze Welt. (Aristophanes)

Waagrecht: 1 Konstellationen, 2 Die, 3 Liebe, 4 zum, 5 Linse, 6 Tenor, 7 ao, 8 nei, 9 Ren, 10 He, 11 Pro, 12 Tip, 13 fit, 14 Stelze, 15 Indira, 16 Ehe, 17 ledig, 18 Ort, 19 Risch, 20 Niere, 21 OL, 22 beherrscht, 23 Fu, 24 die, 25 roi, 26 gan, 27 Armada, 28 ze Welt, 29 nass, 30 Aarau, 31 Orbe.

Senkrecht: 1 Raps, 2 Wodan, 3 Od, 4 Orte, 5 Lira, 6 Nil, 7 Oehr, 8 Ems, 9 Sein, 10 Leib, 11 As, 12 Nerz, 13 seid, 14 Elsi, 15 Elch, 16 Aa, 17 Lie, 18 eher, 19 le, 20 Bild, 21 Rohr, 22 Abt, 23 INRI, 24 Teer, 25 Igit, 26 zu, 27 nein, 28 Esche, 29 Ozon, 30 dort, 31 wo, 32 nur, 33 fire, 34 Ger, 35 Em, 36 Hirt, 37 falb, 38 Beta, 39 Lunte.

Barth

Karikaturen aus dem Nebelspalter mehrfarbiger Kunstband mit 144 Seiten Ganzleinen Fr. 36.—



Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne dieses neue Werk aus dem Nebelspalter-Verlag

savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy	savoy
Hotel Restaurant												
savoy												
Neuengasse 26 Bern												
Inhaber: R. Tanner												
Telefon (031) 22 44 05												
Telex 32445												

Das gepflegte und wohnliche Erstklass-
haus im Herzen der Stadt, eine Minute
vom Bahnhof
Behaglich und geschmackvoll einge-
richtete Zimmer mit Toilette, Dusche
oder Bad, Telefon und Radio
Gediegene Restaurant und Burgunder-
stube im ersten Stock