Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 97 (1971)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Verdauungsstörungen, Unwohlsein, Magenbeschwerden, Reiseübelkeit, Bei Aufstossen, Blähungen nehme ich

Man spürt sogleich die lindernde Wirkung und merkt, wie die balsamischen Heilpflanzen-Wirkstoffe den Magen wohltuend besänftigen. Ob rein oder auf Zucker eingenommen... Zellerbalsam wird auch Ihnen helfen und Sie von Magenbeschwerden und Verdauungsstörungen erfolgreich befreien.

Flaschen zu Fr. 3.30, 6.90 und 12.80 in allen Apotheken und Drogerien



Karikaturisten und Bilderbücher

Celestino Piatti, dem auch der Nebelspalter-Leser manch großartige Grafik verdankt, illustrierte in der ihm eigenen, großflächigen, fast holzschnittartigen Manier die von Max Bolliger erzählte Geschichte «Der goldene Apfel», nämlich vom Riesenapfelbaum, der einen goldenen Apfel trägt, um den sich die Tiere streiten, und vom Eichhörnchen, das den Apfel nicht brauchte und deshalb sehr froh war. Ein außerordentlich schönes Kinder-bilderbuch (Artemis Verlag, Zürich).

Ebenfalls für Kinder bestimmt ist das Bilderbuch «Zeraldas Riese» (Diogenes Verlag, Zürich) von Tomi Ungerer. zählt wird von einem einsamen Menschenfresser, der zwar am liebsten kleine Kinder frühstückte, der aber durch die Kochkünste des Mädchens Zeralda wieder auf die rechte Bahn gebracht wird. Ein Kinderbuch, das jene erstaunen mag, die Ungerer nur von seiner zynischen, satirischen Seite

Die Liebhaber dieser (Haupt-)Seite von Ungerers karikaturistischem Schaffen kommen mit dem neuen Bildband «Kompromisse» (Diogenes, Zürich), voll auf die Rechnung. In einem finsteren Panoptikum zeichnete Ungerer, erbarmungslos kritisch übertreibend, die Konsumgesellschaft, ihren Alltag, ihre Perversion und Brutalität. Ein Buch, das also wirklich ganz und gar nicht für Kinder ist.

Zwei Buchreihen

Die Reihe der bestbekannten Orbis-Pictus-Bändchen (Hallwag Verlag, Bern) ist bereits bei den Titeln 54 und 55 angelangt. In «Griechische Vasen» vermittelt die Archäologin Ines Jucker begeisternd von jenem Zauber, der von griechischen Vasen ausgeht, und in «Alberto Giacometti» ist es Willy Rotzler, der uns in Giacometti einmal nicht nur den Plastiker, sondern auch den weniger bekannten Maler und Zeichner näherbringt. Beide Bändchen sind vorzüglich (farbig) illustriert.

Der Kandelaber Verlag, Bern, seiner seits eröffnet eine völlig neue Schriftenreihe: die «kandelaber-werk-reihe». In Hans Rudolf Hiltys Erzählung «Mutmaßungen über Ursula» macht der Verfasser gewissermaßen eine literarische Collage: Ausgehend von Zeitungsberichten, veröffentlichten Reportagen und Interviews macht Hilty den ironischen Versuch, über die Wirklichkeit der Schauspielerin Ursula Andress zu mutmaßen.

In «Sellerie, Ketch up & Megatonnen» reflektiert Pierre Imhasly mit beißender Ironie über aktuelle politische Ge-

Von seinen in «Papierwände» gesammelten Aufsätzen zum Thema Japan sagt Adolf Muschg: Ich wünsche mir Leser, welche die Anfechtung des Musterhaften von Aufsatz zu Aufsatz wachsen hören.

Die Erzählung Ludwig Hohls, «Drei alte Weiber in einem Bergdorf», versehen mit einem Nachwort von Elisabeth Brock-Sulzer, ist dem längst ver-griffenen Band «Nächtlicher Weg» entnommen. Ludwig Hohl gehört zu ienen noch immer zu sehr verkannten (oder nicht bekannten) Schweizer Literaten, die es verdienten, gelesen zu

In *«Totenjodel»* sind gesammelt «Gedichte, Notizen und Zeugnisse» von Hans Morgenthaler (herausgegeben von Kurt Marti).

Jules Verne!

In der bei Diogenes, Zürich, erscheinenden Reihe von Jules Vernes Romanen in ungekürzten Editionen und mit sämtlichen Illustrationen der französignen schen Erstausgabe ist erschienen «Robur der Eroberer». Allein schon die zahlreichen Reproduktionen der alten Stiche aus der Urausgabe machen aus dem Buch ein Werk von bibliophilem Johannes Lektor



elegant, modern 5er-Etui Fr. 1.50

Das Freizeit



Wie Staubsauger.
Der «SUPER ELECTRÖNIC» von Siemens.
Der erste elektronische Staubsauger der Welt.
Was heisst hier «elektronisch»?
In acht Stufen können Sie die gewünschte Saugkraft
mit einem Drehknopf auf einer Skala der jeweiligen
Arbeit anpassen. Empfindliche Polstermöbel und

Vorhänge saugt er sanft – vom strapazierten Teppich lässt er «Ribeli» und Fäden mit starker Saugkraft verschwinden. So ist seine Leistung immer «gewebe-gerecht» und optimal schonend. Zwei Laufrollen und eine Gleitkufe geben dem Gerät Standsicherheit und Beweglichkeit zugleich. Eine Staublupe zeigt an, wann das Papierfilter

voll ist und ausgetauscht werden soll. Zu jedem SUPER ELECTRONIC gehört die POLYMATIC-Düse (durch Umschalten sowohl für Teppiche als auch für glatte Böden geeignet). Wenn Sie auch technische Daten oder unsere anderen Modelle interessieren, verlangen Sie bitte unseren Farbprospekt.

