

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 52

Rubrik: Neue lakonische Zeilen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

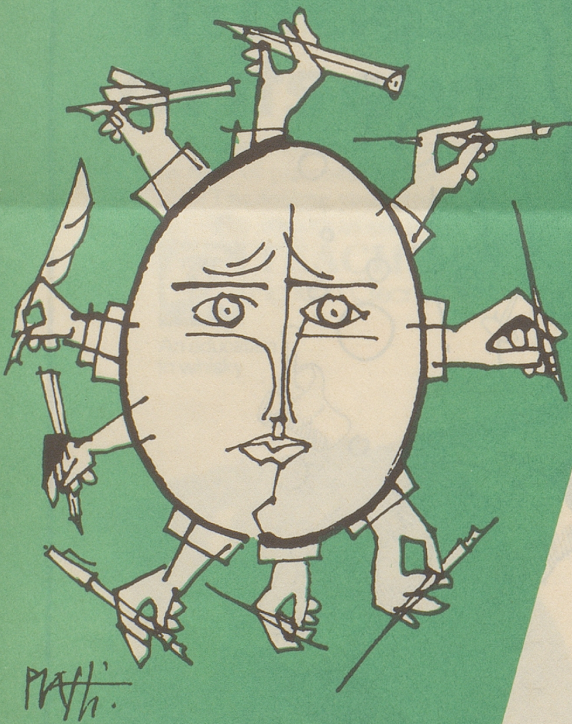
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heinrich Wiesner:

Neue lakonische Zeilen



Pflicht hat ein hypnotisches Auge. Sie zwingt uns.

Ein raketenhafter Aufstieg.
Die Rückkehr ins Menschliche ist fraglich.

Körper und Geist. Trenne siamesische Zwillinge.

Propheten melden ihrer Zeit, was vorne los ist.

Er kann nicht aus seiner Haut,
auch wenn er gelegentlich aus der Haut fährt.

Glatze. Die Krone der Schöpfung ohne Krone.

Wer den Ausgang rückwärts verläßt,
hat kein Vertrauen zum Zimmer.

Blick des Affen.
Als hätten sich seine Gedanken verloren.

Bereit die Menschheit zu umarmen,
ist er vor dem Menschen auf der Hut.

Ich habe den Galgenhumor eingetauscht
gegen den Bomben-.

Elefant. Je dicker die Haut,
desto besser das Gedächtnis für Nadelstiche.

Ausland. Hier grüßt mich keiner. Den Paß in der
Brusttasche, verliere ich meine Identität.

Nicht jeder Charakterkopf stellt das Statussymbol
seines Charakters dar.

Der Sensible hat eine Haut zu wenig.
Schält man ihn, liegt sein Inneres bloß.

Hochmut. Der niedere Charakter geht auf Stelzen.

Der Charakter ist ein Typ.
Der Individualist alles andere.