

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



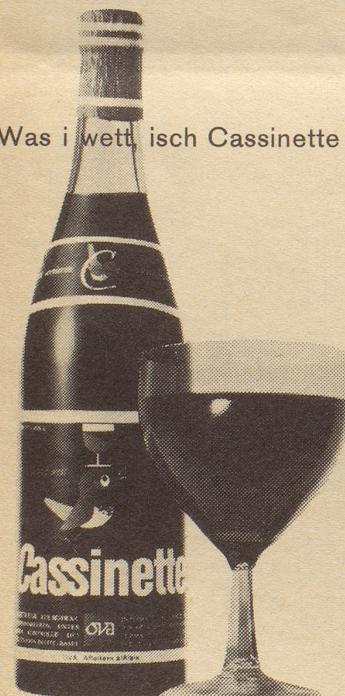
Horst

Aussichtslose Einsichten

Politische Karikaturen
Vorwort von Thaddäus Troll
96 Seiten, Ganzleinen, Fr. 24.—

Aus den deprimierenden Meldungen über Waffenübungen, Streitmächte und Abstürze von Kursen und Flugzeugen baut Horst seine Zeichnungen, läßt seine Pointen platzen und übersprüht die Düsteris der Weltgeschichte mit dem Brillantfeuerwerk seiner Einfälle, in die zuweilen heimtückische Zeitbomben verpackt sind, deren Brisanz dem Betrachter manchmal erst ins Gesicht springt, wenn er sie lange genug betrachtet hat.

Nebelpalter-Verlag 9400 Rorschach



Was i wett isch Cassinette

Cassinette ist gesundheitlich wertvoll durch seinen hohen Gehalt an fruchteigenem

Vitamin C

Ein OVA - Produkt

Aber ... aber äbe ... welcher Hausmeister nimmt eine ältere Frau in seine Wohnung. Ich muß Euch sagen, ich suche nun seit bald 8 Jahren eine kleine Wohnung in unserm Quartier. Entweder sind die neuen Wohnungen unerschwinglich teuer oder ich kann so ein kleines Zuhause nicht bekommen, weil die Besitzer einfach keine alten Leute nehmen. Einer erklärte mir am Telefon, «ich bin doch kein Altersheim»; eine selbst 70jährige Vermieterin sagte mir, «ich habe mir's überlegt, ich nehme doch lieber keine ältere Frau» usw. usf. In einem Haus, 2 Minuten von uns, hatte es kürzlich eine Wohnung im I. Stock, eine im Parterre zu vermieten. Es wär' zu schön gewesen ... Sobald ich das Alter meiner Mutter angeben muß, ist's fertig – aus! Dabei ist mein Müetti dynamisch, besorgt einen gepflegten Haushalt selber, unternimmt so vieles und wäre niemandem zur Last.

Ich möchte Euch nur all dies sagen, damit Ihr seht, wo's halt oft fehlt in der heutigen Zeit, nämlich an der Menschlichkeit.

Beste Grüsse von
Eurer treuen Leserin C. in B.

Brief einer mit Recht ärgerlichen Mutter

Liebes Bethli, beim Aufräumen fand ich diesen Brief, den mir meine Mutter einmal während meiner Abwesenheit aufs Bett gelegt hatte. Ich finde ihn zu nett, um ihn einfach im Papierkorb verschwinden zu lassen. So schicke ich ihn Dir, in der Hoffnung, Du habest Verwendung dafür.

Mit freundlichem Gruß, Hans-Ueli

Lieber Ueli,
ich will ein wenig Ordnung hinterlassen, bevor ich nach Stein gehe. Das heißt: ich möchte!

Du und ich, wir spielen seit Deiner Rückkehr aus dem Pfingstlager ein Spiel miteinander. Das Spiel um den zurückgebrachten Grümpel.

Ich dachte: Ist es wohl einmal möglich, daß er seine Sachen selber wegräumt? Schwatzen hat keinen Sinn. Sauberes – Schmutziges – ich legte es Dir vor die Nase, stopfte es Dir ins Bett. – Jetzt liegt es wieder, wie am Anfang, am Boden. –

Du hast ja keine Zeit für solche Nichtigkeiten. Keine Zeit, mit der Aufwendung von ein wenig gutem Willen, einem Mitmenschen sehr viel Ärger zu ersparen.

Du bist hochempfindlich, was das Antasten Deiner Selbstständigkeit anbelangt. Es gehört aber auch zur Selbstständigkeit, daß man all seine Sachen in Ordnung hält.

Außerdem ist es unzeitgemäß, alles, was «niedere Weiberarbeit» ist, jenen Wesen aufzuladen, für die überall Gleichberechtigung verlangt wird. Item. – Du hast das Spiel gewonnen! Ich räume jetzt alles weg und schlucke die Enttäuschung herunter.

Ich sehe im Geist den Zorn meiner zukünftigen Schwiegertochter sich über mich ergießen. Aber vielleicht ist dann wieder Mode, daß das «niedere Weibsvolk» mit Wonne den Herren der Schöpfung den Mist wegräumt! – Love, Ma.

Das Tonband und der Vater

An Weihnachten ist auch bei uns das Zeitalter des Tonbandes angebrochen, – mit beträchtlicher Verspätung, gewiß, dafür mit um so größerer Heftigkeit. Anfänglich hat sich die ganze Familie amüsiert. War auch die Aufnahme der Badzeremonie mit unserer kleinen Tochter nicht umwerfend originell, so haben wir uns doch ergötzt beim nachträglichen Abhören. Und die Mutter hat, gutgelaunt, während des Kochens ein Pfeifkonzert ins verdeckte Mikrofon geliefert, das man ruhig als wertvollen Beitrag zum Sektor Unterhaltungsmusik hätte werten können. Wo sind aber die munteren Kompositionen heute? Ueberspielt!

Vorbei sind also die übermütiigen Spielereien. Mit heiligem Elfer wendet sich der Vater ernsteren Aufgaben zu. Bänder werden gewechselt, Grammophonplatten sortiert, gereinigt, aufgelegt, jetzt schnell noch ein bestimmtes Radio-programm abhören, halt, die Zeitsage muß weg, nein, dieses Stück ist scheußlich. Bitte nicht stören. – Noch zu nächtlichen Stunden sitzt er inmitten eines organisierten, für Nicht-Eingeweihte erschreckenden Durcheinanders von ich weiß nicht wie vielen Platten, Kabeln und Bändern nebst Tonband und Radio. Die Post bleibt unbesehen liegen. Frau und Kind sind vergessen. Sie haben sicher Erfahrung, und ich frage Sie: wie lange beherrscht ein Tonband einen Vater? Ursula Ich würde sagen, etwa 2–3 Monate. Eher weniger lang. B.

Was passiert, wenn --

Hurra! Es ist so weit, die Manchettenknöpfe haben sich zum Statussymbol durchgemauert. Den Eindruck erhält man jedenfalls beim Lesen des aufwendigen Weihnachtsinserates der Schweizer Bijoutiers «Was passiert, wenn eine Frau ihrem Mann Schmuck schenkt». Da erhält also Rudi Neureich zum Geburtstag von seiner Frau Manchettenknöpfe mit Topasen besetzt; und wie er so darüber nachdenkt, daß er heute in einer großen Wohnung lebt, daß er nach Norwegen fährt zum Lachsfang, sich in den Weinkellern von Bordeaux auskennt, ja sich überhaupt auf einem kulturell anderen Niveau bewegt, wird er vom Entsetzen gepackt, und er weiß nicht, wie er überhaupt so lange die alten (wahrscheinlich bloß vergoldet) aus den **bescheidenen** Jahren tragen konnte. Also: Zeige mir deine Manchet-

Die Seite der Frau



tenknöpfe, und ich sage dir, wie du lebst!

Abgebildet auf dem Inserat waren dann allerdings nicht die eben erwähnten, sondern eine Luxusausgabe aus Weißgold mit einem Saphir in Diamanten eingebettet, für die Kleinigkeit von zirka 9000 Schweizer Franken. In diesem Fall würde ich Rudi Neureich unbedingt eine Reise nach Ostpakistan empfehlen, unter diesen armen Teufeln würde er bestimmt auffallen damit.

Für wie blöd hält man die Leute eigentlich, daß man sie mit so einfältigen Werbetexten berieselte? Oder täusche ich mich, ist der Fischfang mit derlei Statussymbolen lukrativer als ich denke? AR

Perücken machen Leute

Man erzählte mir von Urseli, die eben erst eine Perücke erstanden hatte «für au Fäu», wie man in Bern so vokalfreudig sagt. Ihr Originalhaarschopf ist zwar durchaus wohlgeraten, kastanienbraun und füllig, nur eben, wie alles Natürliche, Wandlungen unterworfen, die nicht immer den Gesetzen der Aesthetik folgen. Als es hieß, ein teures Familienmitglied aus dem Emmentaler harre in Kloten ihrer Abschiedsumarmung, setzte Urseli nach einem Blick in den Spiegel die Zweitfrisur aufs Haupt. Auf dem Flughafen hatte sich die halbe Verwandtschaft aus dem Kanton Bern eingefunden und alle, so schien es Urseli, starrrten sie gebannt auf seine makellose Haartracht statt auf die scheidende Tante. Während es trotzdem tapfer Konversation machte, wartete es auf eine diesbezügliche offene Aussprache «von Frau zu Frau», die aber ausblieb.

Später, schon wieder auf dem Heimweg, begegnete Urseli einem weiteren versprengten Emmentaler, der, erfreut über das Zusammentreffen, ein längeres Frage- und Antwortspiel startete; Urseli hörte sich sprechen wie hinter Glas, starrte doch der Mensch fasziniert auf seine Wunderfrisur. «Ja, wüßter,