

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 97 (1971)  
**Heft:** 43

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

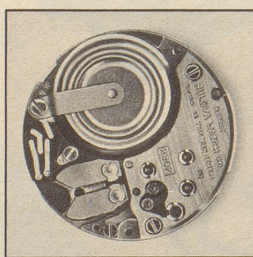
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Es ist der Uhrenfabrik Bulova gelungen, ihre elektronische Stimmgabeluhr so klein zu machen, dass sie in diesem Schmuckstück Platz hat.



Es war ganz einfach:  
Wir mussten das Uhrwerk  
der elektronischen Stimm-  
gabeluhr (übrigens unsere  
Erfindung) anderthalbmal  
kleiner machen.  
Und die Elektroneinheit  
auch anderthalbmal kleiner.  
Und die Stimmgabel halb  
so klein. Und die Frequenz

der Stimmgabel um 120  
Schwingungen in der  
Sekunde höher.  
Dabei durften wir die  
Quecksilberbatterie kein  
Quentchen kleiner machen.  
Und das ganze Uhrchen  
kein Sekündchen unge-  
nauer.  
Über zehn Jahre haben  
unsere Techniker an diesem  
Wunderwerk hart gear-  
beitet. Und wenn sie nun  
das Resultat voll Stolz einer  
Dame zeigen, ist sie hell  
begeistert.  
Von der Arbeit des Gold-  
schmieds.



**Bulova gibt den Summton an.**

BULOVA-UHREN BIEL/BIENNE