

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 97 (1971)

Heft: 41

Rubrik: Pünktchen auf dem i

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Historische Miniatur

Salvador de Madariaga, dem man nie gern widersprochen hat, erwähnte einmal in einem Artikel jenes berüchtigte Wort, das nach dem Polenaufstand der Dreißigerjahre des vorigen Jahrhunderts gefallen ist: «In Warschau herrscht Ruhe!» Und Madariaga meinte, das Wort stamme von einem Vorgänger Breschnews. Doch hier irrte Madariaga. Nachdem der damalige Vorgänger Stalins und Breschnews den Aufstand der Polen mit entsetzlicher Grausamkeit unterdrückt hatte, gab es eine Interpellation in der französischen Kammer, und da sprach Marschall Sebastiani, Außenminister Karls X., das zynische Wort, das in der ganzen, damals noch sehr empfindlich reagierenden Kulturwelt tiefsten Abscheu erregte.

Dieser Marschall Sebastiani war auch sonst ein Mann von Gemüt. Seine Tochter hatte den Herzog von Praslin geheiratet, der sie, einer Gouvernante wegen, mit unglaublicher Brutalität ermordete – der Film mit Bette Davis und Charles Boyer idealisiert die Afäre einigermassen. Im «Journal» der Brüder Goncourt wird erzählt, daß ein Freund den Marschall vorbereiten wollte, doch

kaum hatte er begonnen, unterbrach ihn der Marschall:

«Einen Augenblick ... meine Gesundheit ist nicht mehr allzu gut ... ich brauche Schonung ...»

Der Palast des Herzogs von Praslin stand nach der Mordtat leer. Aber an das Tor schrieb jemand, der sich nach fünfzehn Jahren noch Sebastianis Ausspruch in der Kammer entsann:

«Hier drinnen herrscht Ruhe!»

Es wurde behauptet, die Ermordung der Herzogin sei der letzte Anstoß für die Revolution des Jahres 1848 gewesen, weil die Tat als Symptom für den Verfall der Sitten der oberen Klassen angesehen wurde. Erhalten hat sich die Erinnerung an das grauenvolle Ereignis auch noch längere Zeit dadurch, daß die Pariser diese Methode, sich seiner Frau zu entledigen, als «prasliner sa femme» bezeichneten.

N. O. Scarpi

Pünktchen auf dem i

Jinke

öff

es scheint ein guter sonntag zu sein

stachlige kastanienkugeln mit den schmalen gezackten blättern träumen regungslos in den morgenblauen sonntag

das heitere spel der glocken der Madonna del Sasso hoch über dem see ruft die gläubigen zum gebet

man ist froh gestimmt die frauen in den bunten blusen und die älteren herren mit den breiten hosenträgern

auf den rotgestrichenen bänken schreiben sie ansichtskarten an freunde und bekannte zu dreißig rappen das Stück

o es scheint ein guter sonntag zu sein hier oben über dem glitzernden see wo regungslos die kastanienkugeln in den blauen sonntag träumen

Werner Perrenoud

Der heitere Schnapschuß



Einverstanden – aber muß es gerade per Lichtreklame verkündet werden?

Foto: pin

Du hast sie lange verstoßen, sie ängstlich gemieden, du hast sie bezichtigt Unglück zu bringen.

Du warst ihr nicht nur nicht gewogen, du hast an ihr Rufmord begangen.

Gib es zu, du hast sie verfolgt, der alte Wahn in dir, der unausrottbar nach Hexen jagt, hat sie beinah umgebracht.

Aber sie lebt. Du atmest auf, breitest die Arme aus ihn zu empfangen.

Mit Arbeitnehmertränen in den Monatslohnäugen öffnest du der Langgeschmähten die Türe, die hohlen unselbständigerwerbenden Hände zur Schale geformt: willkommen, Glücksbringer, den Lauf der Monde überbietender Dreizehnter.

Ernst P. Gerber

fällig» ein Tagblatt-Leser sein könnte; daß sie einen gelben Alfa Romeo fährt, umwerfend sympathisch ist, eine wie eine jugendliche Schwester aussehende Mutter hat – was immer das sein mag –, sich offenbar von jedem Tagblatt-Leser zu einer Tasse Kaffee einladen ließe (und der Weggiser Steuerbeamte?) und – intelligent ist!

Wir haben da eigentlich nicht viel mehr als eine kurze Frage beizufügen: Wenn diese umwerfende Lady Universum so viel Intelligenz hat – warum machen da Journalisten wie der Verfasser dieses Berichtes bei ihr nicht gelegentlich eine Anleihe?

Robert Däster



Us em
Innerrhoder
Witz-
tröckli

Z Appenzöll het en Pooscht am Pfarrer gfrooged, ob er tör i de Faschtezt u Gääs go tanze? De Pfarrer het gad gsäät: «Mer isch schulig eeding, eb d Narre grad uus laufid oder ringomm!»

Hannjok