

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 97 (1971)

Heft: 26

Illustration: [s.n.]

Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

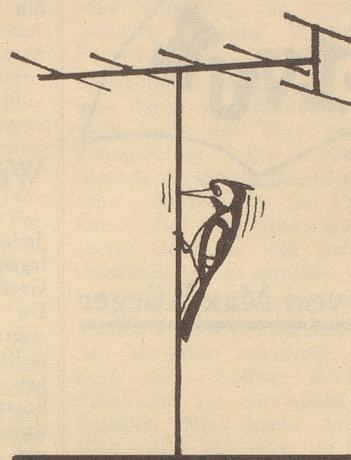
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TELE SPALTER

Sonntagnachmittag

Seit Wochen grau, seit Wochen naß, seit Wochen fast nicht zum Aushalten – das Wetter!

Sommerwetter, das nicht stattfindet, bedeutet: kein Baden, kein Spazieren, kein Besuch (man jagt ja bei dem Wetter keinen Hund vor die Türe), nicht einmal einen ausgedehnten Mittagsschlaf, weil man – wegen des grauen Wetters – schon am Morgen reichlich geschlafen hat.

Sommerwetter, das nicht stattfindet, bedeutet fast unausweichlich: Fernsehen am Sonntagnachmittag. Man nimmt also die Programmzeitschrift vor und damit fängt es schon an.

Man weiß ja aus Erfahrung – es regnet schon seit Wochen jeden Sonntag – daß sich «Rauchende Colts» nur zum Aergern eignet, «Daktari» kommt auch nicht in Frage und «Skippy», dem Känguru aus Australien, hat man schon lange ein böses Ende gewünscht. Serien also lieber nicht. Was gibt's denn sonst?

Am Schweizer Fernsehen ließen sich die Programmgestalter einen äußerst abwechslungsreichen Sonntagnachmittag (20. Juni) einfallen. Er gehört dem Sport. Um 14.25 fängt es an und dann bis 20.00 Uhr – fast Non-Stop: Sport!

Wem Sport nicht die Welt bedeutet – das sollen nicht wenige sein – der kann sich auf den Abend ver-

trösten. Da gibt es Mozart. Das Schweizer Fernsehen fällt also aus; bleiben noch ARD und ZDF.

Wissen Sie, was das ZDF an jenem Sonntag (stark bewölkt mit leichteren Aufhellungen) brachte? Von 15.50 bis 18.10 Sport. Also auch von da keine Hilfe.

Nicht ganz – von 15.20 bis 15.50 fand kein Sport statt – man könnte sagen zur Abwechslung.

Dafür stand ein Dokumentarfilm über Saudi-Arabien auf dem Programm (Mit Straßenkreuzern auf den Spuren Mohammeds). Als ganz außergewöhnlich wurde er angekündigt, als ganz üble Propaganda für ein Feudalregime stellte er sich heraus. Was einem da von Kollegen des saudi-arabischen Fernsehens – (weil Christen die heiligen Stätten nicht betreten dürfen) – geboten wurde, waren Aufnahmen von einer teuren Straße durch die Wüste, Aufnahmen einer teuren Straße durch die Wüste und Aufnahmen einer teuren Straße durch die Wüste. Dazwischen einige Einstellungen aus dem Heiligtum von Mekka und ein Besuch bei einer – so war das doch wohl gemeint – «saudi-arabischen Durchschnittsfamilie», die malerisch in einer europäisch eingerichteten Luxusvilla ihr schweres Leben fristen muß und dann wieder Aufnahmen einer sehr teuren Straße durch die Wüste. Diese «interessanten» Aufnahmen wurden noch untermauert

von einem Kommentar, der vor lauter Optimismus nur so troff. Da gab es nur die Segnungen der Technik, die nun endlich auch in die Wüste kommen. Man zeigte die Anstrengungen, diese böse Wüste, die mit Sandstürmen den armen, unschuldigen Automobilen zusetzt, endlich unter Kontrolle zu bringen. Kurz – ein Kommentar, der ein Paradebeispiel von ökologischer und ökonomischer Kurzsichtigkeit bedeutete. Dafür kam nachher am ZDF Sport!

Ich schaltete deshalb auf den Ersten Deutschen Sender. Auch da ein Dokumentarfilm – Ueber den schweren und anstrengenden Beruf der Luftlotser («Irrtum tödlich»), über ihre unmenschlichen Arbeitsbedingungen, über die Entwicklung des Luftverkehrs im allgemeinen und im speziellen. Ein Stück weit hielt ich noch mit. Als mir aber die Tatsache, daß die Luftfahrtexperten, die unsere große Welt in eine 45-Minuten-Welt verwandeln wollen (eine Welt, in der jeder Punkt innerhalb von Dreiviertelstunden zu erreichen wäre) als die Lösung all unserer Probleme hingestellt wurde (so ungefähr tonte es), da mußte ich passen und stellte ab.

Wissen Sie, wie ich den Rest des Nachmittages verbrachte?

Ich las ein Buch – den «Eindimensionalen Menschen» von Herbert Marcuse.

Tele-Spalter

