

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 97 (1971)  
**Heft:** 21

**Rubrik:** Limericks : die Leserecke des höheren Blödsinns

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LIMERICKS

Die Leserecke des höheren Blödsinns



Es tat einem Bürger in Flüelen  
Ein Mädchen die Seele aufwühlen.  
Sein Weib flieht nach Sirnach,  
Die Maid, reuig, ihr nach!  
Nun sitzt zwischen Bank er und Stühlen!

*Robert Daester, Corsier*

Da gab's eine Barmaid in Trin,  
Die war punkto make up ganz *in*.  
Nur fielen die Wimpern  
Bei heftigem Klippern  
Den Gästen manchmal in den Gin.

*Sonja Hausammann, Solothurn*

Da gibt's den Fakir aus Bengalen,  
Dem will bald kein Mensch mehr was zahlen!  
Die Nägel im Brett  
Sind stumpf – und sein Fett  
Vergällt das Bezahlen für Qualen!

*Frau A. Zink, Tomils*

Ein Mann, der vom luftigen Hahnenkamm  
Per Faltboot hinunter nach Saanen schwamm,  
(Den Blödsinn hier schrieb  
Dem Reim ich zulieb!)  
Bestellte in Saanen im «Schwanen» Lamm.

*W. Rubi, Montreux*

Herr Kurz hat die schönste der Glatzen  
Und schneidet die grämlichsten Fratzen.  
Begreiflich, der Mann  
Ist bös dran: Er kann  
Sich leider im Haar nicht mehr kratzen!

*Friedrich Wyß, Luzern*

Es sagte ein Fräulein aus Immensee:  
«Wenn ich diese Preise so klimmen seh',  
Dann glaube ich nicht –  
Trotz Stimmbürgerpflicht! –  
Daß ich unserm Bundesrat stimmen geh!»

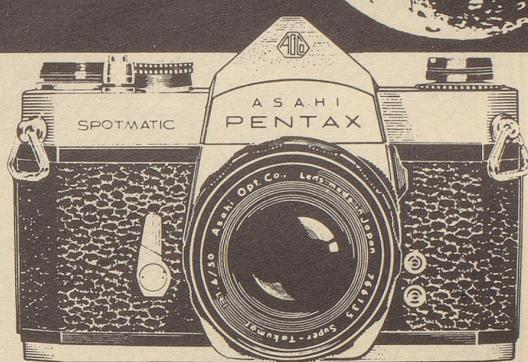
*Robert Daester, Corsier*

## Die drei goldenen Spielregeln

1. Bitte nicht mehr als 3 Limericks auf einmal einsenden.
  2. Den Einsendungen kein Rückporto beilegen, wir können über die «Leserecke des höheren Blödsinns» nicht korrespondieren.
  3. Wer Limericks einschickt und nichts anderes erwähnt, ermächtigt uns, seine Verse gegebenenfalls zu bearbeiten und sie trotzdem unter seinem Namen zu veröffentlichen.
- Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach



## Der Mond,



aufgenommen mit der Asahi-PENTAX Spotmatic mit einem 1000-mm-Objektiv, wird auf dem Film 9 mm gross abgebildet. 25 weitere hervorragende Original-Objektive bis herunter zu 17 mm Brennweite gehören zu dieser weitaus meistverkauften Spiegelreflexkamera. Es gibt kaum eine photographische Aufgabe, die mit dieser kleinen, leichten und eleganten Kamera und ihrem umfassenden System-Zubehör nicht bewältigt werden könnte. Asahi-PENTAX, die erste Kamera mit dem automatischen Wippspiegel und die erste, welche die Helligkeit des scharf eingestellten Bildes misst; daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Asahi-PENTAX Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Fotoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

## Nehmen Sie sie in die Hand

kleiner – leichter – eleganter

bei Ihrem Fotohändler, oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt bei der Generalvertretung:



I. Weinberger, Abt. 43  
Förrlibuckstr. 110 8005 Zürich Tel. 051 / 444 666

**ASAHI  
PENTAX**

NEU: Asahi Pentax erzeugt auch Feldstecher mit Interferenz-Filter und Fernrohre mit bis zu 132facher Vergrößerung für die Betrachtung von Mondkratern.