Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 97 (1971)

Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die Leserecke des höheren Blödsinns

Es tat einem Bürger in Flüelen Ein Mädchen die Seele aufwüehlen. Sein Weib flieht nach Sirnach, Die Maid, reuig, ihr nach! Nun sitzt zwischen Bank er und Stüehlen!

Robert Daester, Corsier

Da gab's eine Barmaid in Trin, Die war punkto make up ganz (in). Nur fielen die Wimpern Bei heftigem Klimpern Den Gästen manchmal in den Gin.

Sonja Hausammann, Solothurn

Da gibt's den Fakir aus Bengalen, Dem will bald kein Mensch mehr was zahlen! Die Nägel im Brett Sind stumpf – und sein Fett Vergällt das Bezahlen für Qualen!

Frau A. Zink, Tomils

Ein Mann, der vom luftigen Hahnenkamm Per Faltboot hinunter nach Saanen schwamm, (Den Blödsinn hier schrieb Dem Reim ich zulieb!) Bestellte in Saanen im «Schwanen» Lamm.

W. Rubi, Montreux

Herr Kurz hat die schönste der Glatzen Und schneidet die grämlichsten Fratzen. Begreiflich, der Mann Ist bös dran: Er kann Sich leider im Haar nicht mehr kratzen!

Friedrich Wyß, Luzern

Es sagte ein Fräulein aus Immensee: «Wenn ich diese Preise so klimmen seh', Dann glaube ich nicht – Trotz Stimmbürgerpflicht! – Daß ich unserm Bundesrat stimmen geh!»

Robert Daester, Corsier

Die drei goldenen Spielregeln

1. Bitte nicht mehr als 3 Limericks auf einmal einsenden.

2. Den Einsendungen kein Rückporto beilegen, wir können über die (Leserecke des höheren Blödsinns) nicht korrespondieren.

3. Wer Limericks einschickt und nichts anderes erwähnt, ermächtigt uns, seine Verse gegebenenfalls zu bearbeiten und sie trotzdem unter seinem Namen zu veröffentlichen. Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach



aufgenommen mit der Asahi-PENTAX Spotmatic mit einem 1000-mm-Objektiv, wird auf dem Film 9 mm gross abgebildet. 25 weitere hervorragende Original-Objektive bis herunter zu 17 mm Brennweite gehören zu dieser weitaus meistverkauften Spiegelreflexkamera. Es gibt kaum eine photographische Aufgabe, die mit dieser kleinen, leichten und eleganten Kamera und ihrem umfassenden System-Zubehör nicht bewältigt werden könnte. Asahi-PENTAX, die erste Kamera mit dem automatischen Wippspiegel und die erste, welche die Helligkeit des scharfeingestellten Bildes misst; daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Asahi-PENTAX Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Fotoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

Nehmen Sie sie in die Hand

bei Ihrem Fotohändler, oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt bei der Generalvertretung:



I. Weinberger, Abt. 43 Förrlibuckstr. 110 8005 Zürich Tel. 051 / 444 666



NEU: Asahi Pentax erzeugt auch Feldstecher mit Interferenz-Filter und Fernrohre mit bis zu 132facher Vergrößerung für die Betrachtung von Mondkratern.