

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 2

Illustration: Wir stellen vor : Puig Rosado in Harte Schalen - weiche Kerne!
Autor: R.D. / Rosado, Fernando Puig

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wir stellen vor:

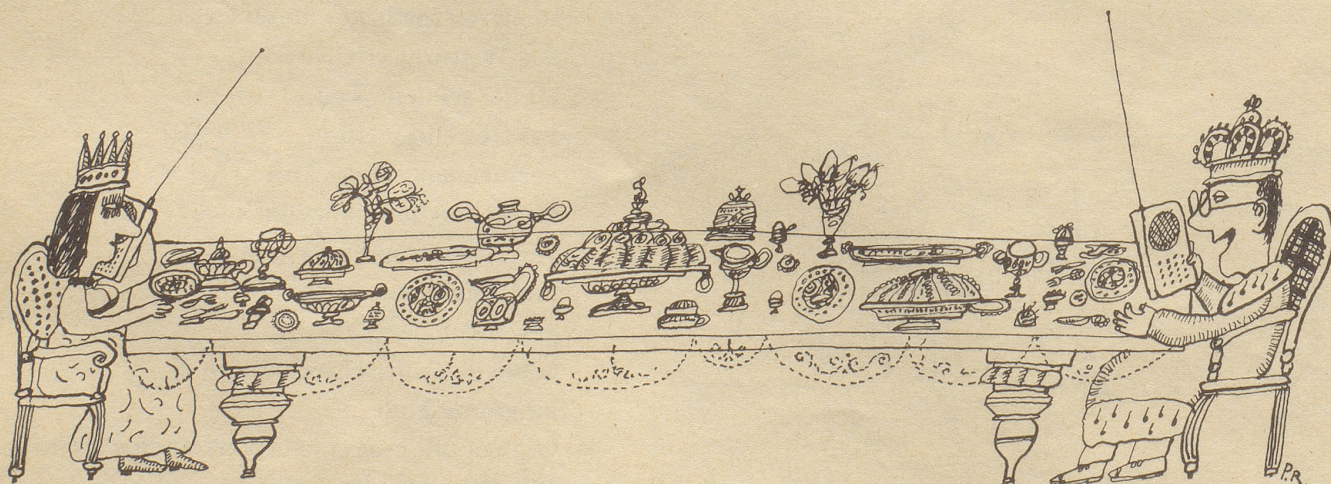
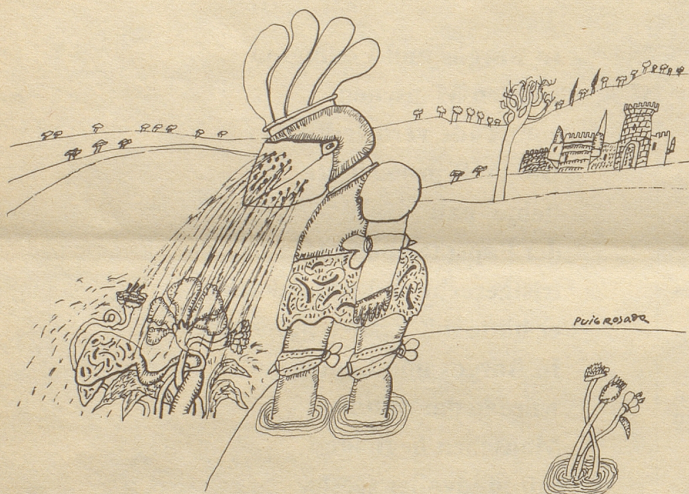
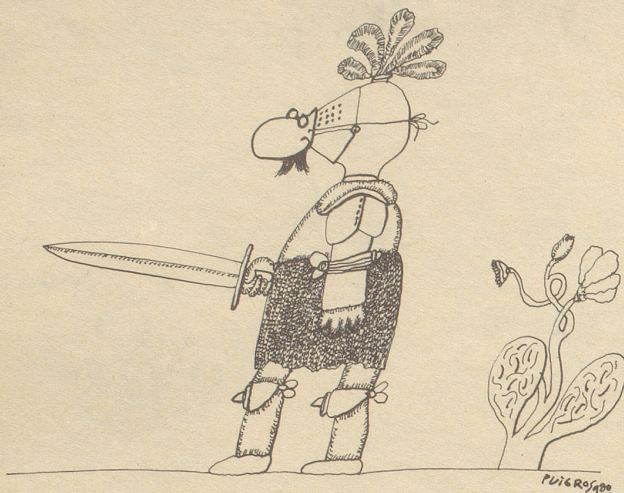
Puig Rosado in

Der 1931 in Spanien geborene Humorzeichner Puig Rosado lebt seit 1960 in Paris. Am Ende seiner Medizinstudien beschloß er, die Menschheit nicht mit Pillen und Verbänden zu kurieren, sondern mit dem Humor. Ein lobenswerter Entscheid, wie man sich hier überzeugen kann!

Rosados erste Zeichnungen erschienen in Madrid. Später arbeitete er für angesehenere französische Zeitungen, illustrierte Bücher für weltbekannte Pariser Verlagsanstalten, malte Plakate für die «Expotour», mit denen die Mauern rund um die Welt beklebt wurden, zeichnete für Fernsehen und Film, stellte seine Werke in fünf Ländern auf zwei Kontinenten aus und – wie könnte es anders sein! – veröffentlichte ein Buch.

Wir freuen uns, in unserem schon recht umfangreichen «Goldenen Buch» der Weltklassezeichner, die wir unseren Lesern vorstellen, einen neuen Namen eintragen zu können!

R. D.



Harte Schalen — weiche Kerne!

