

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Barth

Karikaturenband
im Urteil der Presse:

«Basler Nachrichten»

So steht's mit dem Be-
schauer von Barth's ergöt-
zlichem Buch: er schaut und
wird beschaut. Denn er ist
mit darin, wie bestimmt auch
der Künstler selbst – sonst
wüßte er kaum alles das, was
er mit seinen farbigen und
schwarzweißen Eulenspie-
leien uns unter die Nase hält.
Er liebt seinen Nächsten wie
sich selbst. Er kennt sich und
den Nächsten und weiß sanft-
mütig mit ihm umzugehen.

«Christ und Welt», Stuttgart

Mit vordergründigem Charme und hintergründigem Witz lädt Wolf Barth Bilder sprechen – federleicht und gedankenschwer: Spruchweisheit springt ins Auge.

«Der Bund»

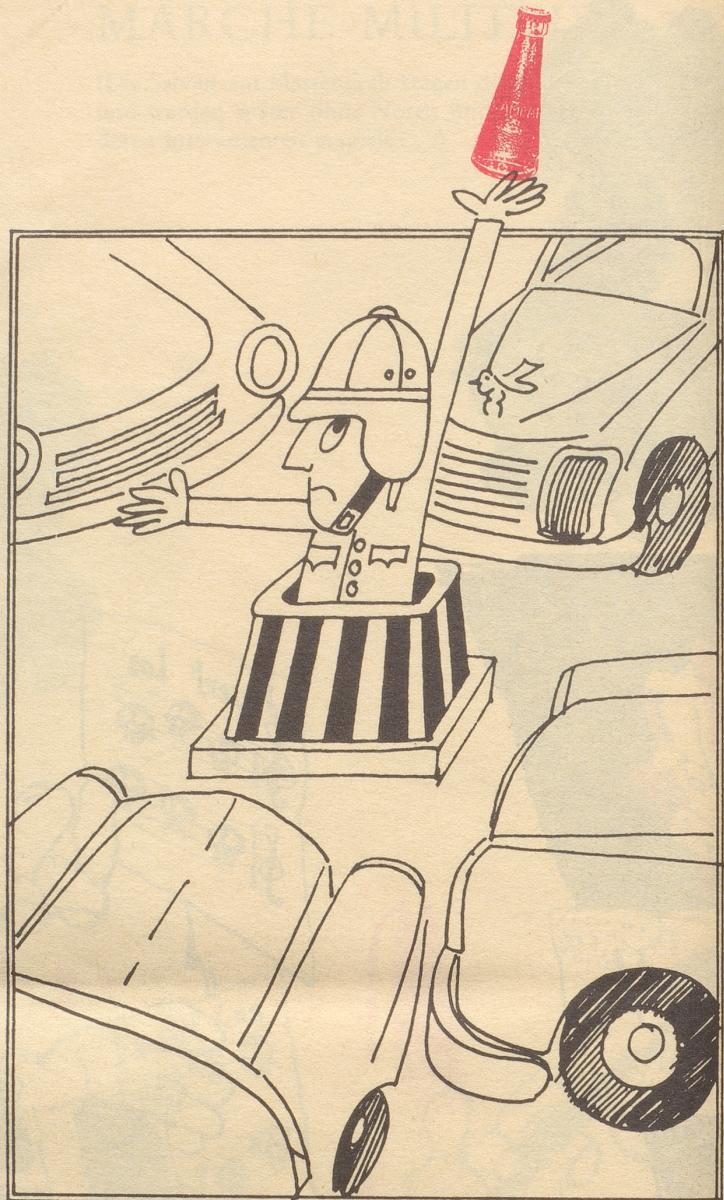
Barth erzielt mit seinen per-
siflageartigen Pointen durch
sichtbar gemachter Dumm-
heit, Unzulänglichkeit, oft
auch in ihrer Eigenständig-
keit schützengewornten Komik,
les in allem eine großformatige
Witzigheit und Geschick und Ge-
schenkpräsentation präsentierte Doku-
mentation wohltuender Über-
lebenslagen und unbeschwerter
Lebenslagen.

«Freier Aargauer»

Seit Jahren kennen wir in Barth einen der hervorragendsten zeichnerischen Mitarbeiter des Nebelspalters. Seine Karikaturen suchen nicht die unmittelbare politische Aktualität, dafür behalten sie ihre Wirkung bei. Humorvoll und auf liebenswürdige Weise wird das Allzumenschliche aufs Korn genommen, werden Sprichwörter und Redensarten mißverstanden oder erfunden. Der prachtvolle, großformatige Sammelband, mit ganzseitigen, meist farbigen Reproduktionen gehört zu den schönsten Büchern des Nebelspalter-Verlags.

«Aargauer Volksblatt»

César Keiser schrieb das Vor-
wort zu diesem 144 Seiten
starken Buch, das Barths
Können, seinen Sinn für echte
Satire, sein Vermögen, die
Gegenwart und die Zukunft
bloßzustellen, von der besten
Seite zeigt. Es bereitet ganz
besonderes Vergnügen, in
diesem Band voller skurriler
Einfälle zu blättern, seine
Illustrationen zu einzelnen
Wörtern (der Bildhauer – ein
Mann, der ein Bild prügelt!),
zu Sprichwörtern zu betrach-
ten und ganz einfach seinen
Stil, seinen höchst klugen
Witz zu genießen.



Da hilft nur noch ein **CAMPARI**-Soda!

Barth

Karikaturen
aus dem
Nebelspalter
mehrfarbiger
Kunstband
mit 144 Seiten
Ganzleinen
Fr. 36.–



Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne dieses neue Werk
aus dem Nebelspalter-Verlag

Nebelspalter – Humorerhalter



Direktion in der Schweiz: R. STRUB, Bielstraße 16, 2560 NIDAU/Biel, Tel. (032) 39219