

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 51

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Augustin [Buresch, Roman Armin]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANEKDOTEN COCKTAIL

Bernard Shaw erzählt: «Eines Tages kommt der Schreiner des Theaters, das meine Stücke spielt, zum Direktor und verlangt eine Gehaltserhöhung. (Sie haben doch so wenig zu tun), erwidert der Direktor. (Und zudem haben Sie ja den Vorteil, daß Sie jeden Abend ein Stück von Shaw sehen können.) Da hob der Schreiner traurig den Kopf und sagte: (Gerade deswegen verlange ich ja die Gehaltserhöhung.)»

\*

Der große Staatsmann Gladstone hatte nicht viel Glück bei Frauen. In einer Damengesellschaft wurde die Frage aufgeworfen, wen die Damen lieber heiraten würden, Gladstone oder seinen Rivalen Disraeli. Alle stimmten für Disraeli, nur eine erklärte:

«Ich würde Gladstone heiraten und mich dann von Disraeli entführen lassen, um zu sehen, was für ein Gesicht Gladstone machen würde.»

\*

Sokrates grüßt einen Bürger, der diesen Gruß nicht erwidert. Die Schüler des Weisen waren darüber sehr aufgebracht.

«Warum ärgert ihr euch?» fragt sie Sokrates. «Weil ihr seht, daß euer Lehrer höflicher ist als ein anderer?»

\*

Pasquino ist jene verstümmelte Statue in Rom, mit deren Hilfe die Römer seit Jahrhunderten ihrem Spott Luft machten. Als Papst Urban VIII. einen Palast bauen ließ, dem er den Namen seiner Familie, Barberini, geben wollte, schaffte man die Steine zum Bau vom Colosseum herbei. Da fand sich am Pasquino der lateinische Satz: (Quod non fecerunt Barbari, Barberini fecit.) Was die Barbaren nicht getan, tat Barberini.

\*

Als Ludwig XII. noch Herzog von Orleans gewesen war, hatte er viel unter der Abneigung der Damen de Beaujeu und de Bricconnet zu leiden gehabt, die bei seinem Vorgänger in hoher Gunst gestanden waren. Kaum war er König, da drängte ihn seine Umgebung, er solle sich an den beiden rächen. Aber er erwiderte:

«Es wäre des Königs von Frank-

reich unwürdig, sich für Kränkungen zu rächen, die dem Herzog von Orleans angetan wurden.»

\*

Jenkins redigiert aushilfsweise die Rubrik (Aus der Gesellschaft) in seiner Zeitung und ist sehr genau. Eines Tages bringt ihm Miß Daisy Blank einen Bericht von der Trauung ihrer besten Freundin, einen langen, ausführlichen Bericht. Jenkins nimmt die Pfeife aus dem Mund und studiert. Er knurrt über die zahlreichen Adjektive, die dem Brautkleid gewidmet sind, runzelt die Stirne, als die Ausschmückung der Kirche geschildert wird, kratzt sich den Kopf, als sämtliche Stücke aufgezählt werden, die die Musik gespielt hat. Endlich sagt er zu Miß Daisy:

«Und wer war der Unglückliche?»

«Sie meinen den Bräutigam?»

«Ja, gewiß! Bei solchen Gelegenheiten pflegt doch auch ein Bräutigam dabei zu sein.»

«Ja, ja», meint Miß Daisy und errötete. «Es war Mr. William Smith. Habe ich ihn nicht erwähnt?»

«Nicht daß ich wüßte.»

«Nun, dann nennen Sie ihn irgendwo. Natürlich war er auch dabei.»

Und so schrieb Jenkins ans Ende von Miß Daisys Bericht:

(Natürlich war Bill Smith auch dabei.)

\*

Pierre Véron (1833–1900), sehr bekannter Theatermann, sagt zum Kellner:

«Bringen Sie mir eine Portion orthographische Fehler!»

«Das haben wir nicht», erwidert der Kellner verduzt.

«Ja, warum setzen Sie sie dann auf die Speisekarte?» fragt Véron.

\*

Altenburger Zeitung, 1908, Nummer 138:

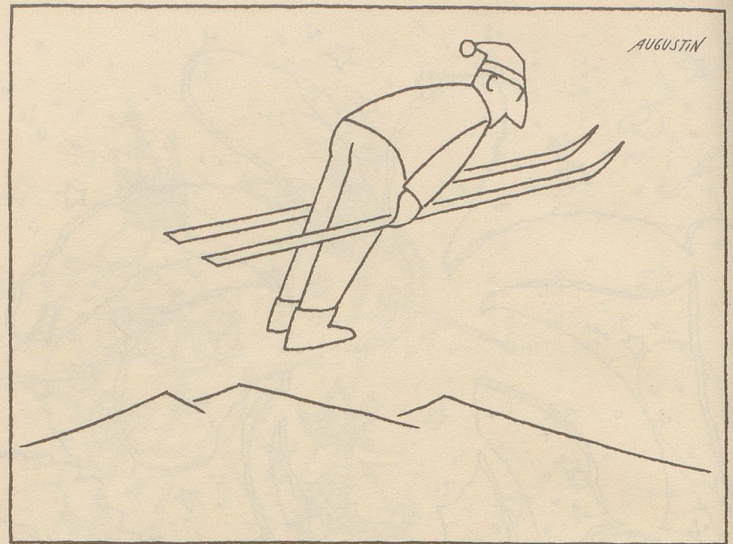
In zwei Stuttgarter Postkartenhandlungen wurden Wiedergaben des bekannten Gemäldes (Leda mit dem Schwamm) beschlagnahmt.

\*

Der Duc de Duras machte sich darüber lustig, daß Descartes große Vorliebe für gutes Essen bewies.

«Ja, meint Ihr denn?» sagte der Philosoph, «daß die Natur die guten Dinge nur für die Unwissenden geschaffen hat?»

mitgeteilt von n. o. s.



BOURGOGNE  
**PIAT**  
SANTENAY

Import: A. Schlatter & Co. Neuchâtel