

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 51

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Fehr, René

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

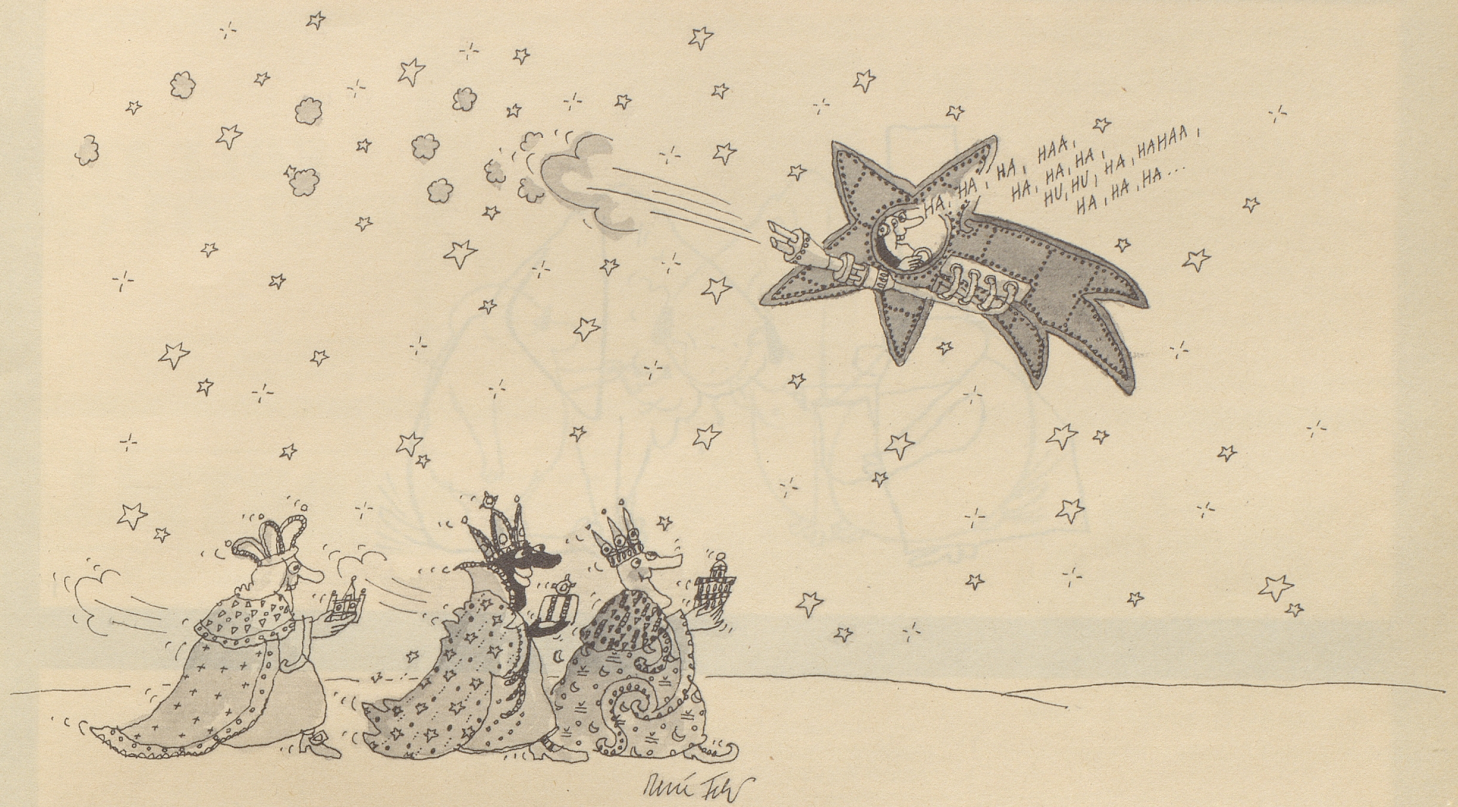
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## «O, du fröhliche...» — under Null

s bikemme nit alli Kinder die Wiehnachtsghängg, au daas Johr nit, woon y in de Monteren und Kataleeg gseh haa und woo bis wyt iber dreyhundert Frangge kochte, s hännns vyl Eltere scho miesen erlääbe, daß d Kinder dernoo in Wirgglikait an ganz aifache, bschaidenen und – exgysi! – «billiche» Wiehnachtsghängg, an Bauhelzli, an eren Ysebahn uus Holz, am enen aagmolte helzige Dier vyl meh Fraid ghaa hänn, as am dyrschte mechanische Maschine- ding.

Doo fällt mer die Gschicht wider y, woo mer e Frind vor vyl, vyl Johr emoole verzellt het. En eltere Maa, e Wittlig, lauft langsam und vorsichtig an sym Stägge dur die läri, stilli Vorstadt. s isch scho geege die halber Achte zoobe gange. Zue däre Stund isch als d Stadt ehnter ruehjig am Hailigen Oobe. Er isch yglaade gsi zue syne Kinder. Will er halt jetzen eso ellai gsi isch und will si der Grootbabbe von ihre Kinder am Hailigen Oobe gärn derby ghaa hänn.

Do gsiht dä elter Maa in der stille Vorstadt e glaine Binggis uff em Drottoir. Er blybt stoh und verwunderet sich, daß dä Gnopfli am ene soonen Ooben und by däre harte Kelti ellai uff em Drottoir

isch. Stai und Bai isch gfreue gsi, und unser alte Frind het aifach gefunde, das Biebli gher aigeddig an däm Ooben und um die Zyt ehnter in die warme Stube.

«Was drybsch au du no esoo spoot und ganz ellai vorusse, Biebli?» froggt er. «Hänn Ihr kai Wiehnacht und e kai Wiehnachtsbaimli dahaim, woo du aigeddig hitte zoobe derzue ghertisch?»

«Doch – das häämer scho au», sait das Biebli stolz. «Nadyrlig!»

«Und hesch kaini Gschängg vom Wiehnachtskindli bikoo, woo de gären dermit däättsch spile?» froggt der elter Maa. «Was hesch denn bikoo?», bohrt er wyter, woo dä Binggis yfrig mit sym Buebekopf niggt.

«He, doo! Ebbis wunderbar! Der Babbi het mer e Schlyffi uffs Drottoir brinzlet! Luege Si numme, wie die scho lauft!», nimmt en Aarang und fahrt säälig siben und acht Meeter wyt iber sy Schlyffi uff em Drottoir dervoo, baidi Armlie syttlige woogrächt usgstreggt wie d'Balancier-Stange vom ene Saildänzer.

Und dä elter Maa? Dä kehrt em Bueb der Ruge, daß dä Gnopfli nit gsäch, wien er grinst uff de Stoggzehn. Er het dä Bueb numme zue guet kenne verstoh! Er isch jo zletschemänd noonni lang sälber e Bueb gsi, hets en in däm Augeblig dunggt. Noh gar nit esoo lang ...

Bsunders guet uffleggt isch er wyter an sym Stäggen und het «O, du fröhliche ...» vor sich aane pffie.

Fridolin

HEINRICH WIESNER

## Lakonische Zeilen

*Ehescheidung. Die moralische Mißbilligung schlägt in bedingte Billigung um.*

*Die Ehe als Institution ist öffentlich. Die Ehe als Partnerschaft ist privat.*

*Sie vermieden Krisen. Sie hatten keine Kraft mehr dazu.*

*Die negativen Leitbilder ihrer Umgebung verleiteten sie zur positiven Führung der eigenen.*

*Allem Durchschnitt abhold, legten sie auch der Ehe einen höheren Maßstab an.*

*Alljährlich gehen dieselben Vögel ihre Verbindung ein. Ist Einebe vorprogrammiert?*